

GOLD-
SCHMIEDE
ZEITUNG
SEIT 1898

03.2024 · 12 € · gz-online.de

7
GZ

UHREN
JUWELEN
STEINE

Handelszeitung Österreich

Kristallines
Osmium
des Osmium-
Instituts

LIFESTYLE

Wird es ein Revival
der Fashionbrands?

BUNDESGREMIUM

Frauenpower im Vorstand

LANDESGREMIUM KÄRNTEN

Juweliere mit internationaler
Strahlkraft

EDELMETALLE

Ist Osmium eine Alternative?

FOLLOW ME!

BETRIEBSNACHFOLGE: MEHR UMSATZ,
MEHR INVESTITION, MEHR ARBEITSPLÄTZE

INHALT



Lifestyle Immer öfter sind Lifestyle-Brands wieder der Schlüssel zu Innovation und Kundenfrequenz. Wer kann was?



Osmium Die Schmuckbranche ist eingeladen, das seltene Edelmetall für sich zu entdecken.



Juweliersporträt Die Nachfolgerin für Juwelier Neuwirth in der Wiener Vorstadt: Bianca Schwingenschrot



Follow me! Erfolgreiche Betriebsübernahmen sorgen für Arbeitsplätze und bringen mehr Umsatz und mehr Investitionen

AKTUELLES

- 10 Schmuckstars
- 12 **Betriebsnachfolge**
- 20 Schwingenschrot Juwelen
- 22 Goldpreis
- 72 Alexander Schmidt

LIFESTYLE

- 24 **Die neue Freiheit**
- 25 Mix
- 28 Herbelin
- 30 Spirit Icons

INOVA COLLECTION

- 32 Inova-Feeling garantiert
- 34 Mix
- 36 Palido
- 38 Spirit Icons
- 40 Eva Stone
- 42 925 Masters

NACHHALTIGKEIT

- 44 Fakten
- 46 Collection Ruesch
- 48 Citizen
- 50 Gerhard Hahn
- 52 Heraeus
- 54 Schiefer & Co.

UHREN & SCHMUCK

- 56 Casio
- 58 Raymond Weil
- 60 **Osmium**
- 62 Jörg Heinz

BUNDESGREMIUM

- 66 Kammermeldungen
- 68 **Interview mit Bundesgremialobfrau Elke Neubauer-Wolf**
- 69 **Landesgremium Kärnten**
- 70 Businessnews
- 73 Sebastian Hänsel

STANDARDS

- 3 Editorial
- 74 3-Fragen an ... / Vorschau / Kleinanzeigen / Impressum



Titel

Das „Sunshine Element“ – ein Novum in der österreichischen Schmuckbranche: Kristallines Osmium ist optisch auffallend, selten und vor Fälschung geschützt

WILLKOMMEN IM KOSMOS

Beim Sachanlage-Markt von kristallinem Osmium belegt Österreich bereits den zweiten Platz. Nun ist die hiesige Schmuckbranche eingeladen, das seltene Edelmetall für sich zu entdecken.



Beispiel einer Designkooperation: Ring „Supernova“ aus 750 Gelbgold mit Osmium im Zentrum sowie Amethysten, Kunziten, Tansaniten und Diamanten von Anthony Garcia aus Brasilien

Fotos: Martin Glauner (1), Karol Kaczmarek/Osmium-Institut (1)



Scarlett Clauss (Mitte) mit ihren Kolleginnen Ruth Wermes (l.) und Michaela Gailer vom deutschen Osmium-Institut

Sicher haben Sie schon von Osmium gehört. Im Chemieunterricht unter dem Kürzel „Os“ etwa. Oder als Ursprungsmaterial von Drähten in Glühbirnen und Namensgeber eines bekannten Leuchtmittel-Herstellers. Für die Investment- und Schmuckbranche ist das Platinmetall erst seit zehn Jahren interessant: seit es gelang, kristallines Osmium herzustellen – zertifiziert und in Verkehr gebracht von den international ansässigen Osmium-Instituten mit Headquarter in Deutschland.

Optik, Seltenheit, Echtheitsgarantie

Weshalb also eignet sich kristallines Osmium für Schmuckstücke, Uhren und andere Luxusprodukte? Punkt eins: die optische Wirkung – ein intensives bläuliches Sparkling, nach Beschreibung des Herstellers „wie Kinder sich Sterne vorstellen“ und wahrnehmbar auf eine Distanz bis zu 30 Metern.

„Das Handling von kristallinem Osmium ist schnell erklärt, der Einstieg einfach und attraktiv.“

Scarlett Clauss, Vizedirektorin Osmium-Institut

Als zweiter Grund ist die Seltenheit erwähnenswert, als dritter die Unfälschbarkeit: Für jedes Stück Osmium ist in der Weltdatenbank des Instituts ein Identifikationscode mit der individuellen Kristallstruktur hinterlegt.

Einfacher Einstieg

Als Konkurrenz zu klassischen Edelmetallen sieht man kristallines Osmium beim Institut übrigens nicht. Vielmehr als Ergänzung und „Alternative für Inlay-Produkte oder Edelstein-Pavé“, so Vizedirektorin Scarlett Clauss. Interessierte bekommen die Verarbeitungsrichtlinien der Institute an die Hand: „Der Umgang mit kristallinem Osmium erfordert erfahrungsgemäß keine lange Trainingszeit. Wer Edelsteine verarbeitet, beherrscht auch Osmium“, sagt sie.

Durch attraktive Startkonditionen kann man sich an das junge Edelmetall „herantasten“. Und erhält die Chance auf ein internationales Publikum. Bestehende Kooperationen wie die „Supernova“ von Anthony Garcia aus Brasilien machen es vor. Der Designer-Ring bezieht sich auf die kosmische Entstehungsgeschichte von Osmium. Aber bleiben wir in der Gegenwart, denn Ihre Fähigkeiten sind gefragt: handwerkliches Geschick, Begeisterung und Kreativität.

Saraj Morath

→ www.osmium.com