

TANIA CHAN – PIONIERIN DES OSMIUM-LUXUSDESIGNS

Die erste Osmium-Luxus- und -High-End-Designerin Asiens, geboren in Hongkong und ausgebildet in Frankreich, ist bekannt für ihre außergewöhnlichen Kreationen. An der L'ÉCOLE von Van Cleef & Arpels ist sie zudem inspirierende Lehrerin.



Die beeindruckende „The Palais Collection“ ist nahezu eine halbe Million Dollar wert und verkörpert die Quintessenz von Luxus und vielseitige Verwendbarkeit.
The impressive "The Palais Collection" is worth almost half a million dollars and embodies the quintessence of luxury and versatility.

TANIA CHAN – PIONEER OF OSMIUM LUXURY DESIGN

Asia's first osmium luxury and high-end designer, born in Hong Kong and educated in France, is known for her extraordinary creations. She is also an inspiring teacher at L'ÉCOLE School of Jewelry Arts by Van Cleef & Arpels.

Tania Chan hat sich mit ihren innovativen Designs einen Namen in der Schmuckbranche gemacht. Eines ihrer ersten Osmium-Schmuckstücke war ein Ring, der auch als Anhänger getragen werden kann. Dieser besondere Verlobungsring wurde für eine Ärztin entworfen, die bei der Arbeit keinen Schmuck an den Händen tragen darf – ein perfektes Beispiel für die Fähigkeit der Designerin, Stil, Eleganz und Funktionalität zu vereinen. Bei ihren Hoop-Ohringen hat sie Osmium mit Amethysten gepaart, die leicht an Gewicht sind, aber kraftvoll als Statement zu jedem Outfit passen. Lassen wir sie selbst zu Wort kommen.

Tania Chan has made a name for herself with her innovative designs. One of her first osmium jewelry pieces was a ring that could also be worn as a pendant. This unique engagement ring was designed for a female doctor who cannot wear hand jewelry at work, showcasing the designer's talent for combining style, elegance, and functionality. In her hoop earrings, she paired osmium with amethysts, which are lightweight but powerful as a statement to go with any outfit. Let's let her speak for herself.



Osmium und Amethyst machen die Hoop-Ohringe von Tania Chan zum exklusiven Blickfänger.
Osmium and amethyst make Tania Chan's hoop earrings an exclusive eye-catcher.

3 FRAGEN AN TANIA CHAN



3 QUESTIONS FOR TANIA CHAN

JUWELIER#BUSINESS: Wie haben Sie Osmium für sich entdeckt?

TANIA CHAN: Meine Reise in die Welt der High Jewelry führte über Frankreich, wo ich zur Designerin ausgebildet wurde. Es ist meine Mission, außergewöhnliche Kreationen zu schaffen, welche die französische Lebensart in ihrem besonderen Verständnis für Kunst, Kultur, Geschichte, Kulinarik, Haute Couture, Luxus, Musik, Architektur und hohe Ansprüche in Details widerspiegeln. Dass ich meine Leidenschaft auch international in Lektionen an der L'ÉCOLE von Van Cleef & Arpels weitergeben darf, freut mich ganz besonders.

Was macht Ihre „The Palais Collection“ so besonders?

Es ist mir gelungen, ein einziges Schmuckstück mit nur wenigen Handgriffen als Ring, Collier, Ohringe oder Kette tragbar zu machen.

Wie sehen Sie sich als Teil der Osmium-Welt?

Es ehrt mich, gemeinsam mit dem deutschen Osmium-Institut und der Oslerly GmbH Trainingsprogramme rund um die Verarbeitung und Bedeutung des besonderen Edelmetalls weiterzuentwickeln. Es wird allen Partnern kostenfrei zur Verfügung stehen und umfasst sowohl Online-Kurse als auch Video-Schulungen. Für individuelle Unterstützung wird es auch Zoom-Sitzungen in verschiedenen Sprachen geben. Ich hoffe, mein Know-How mit Schwerpunkt Design und tiefgehende Schulungen dazu in Englisch, Französisch, Kantonesisch und Mandarin werden meine Passion für Osmium an viele Schmuckdesigner vermitteln. #

JUWELIER#BUSINESS: How did you discover osmium for yourself?

TANIA CHAN: My journey into the world of high jewelry began in France, where I was trained as a designer. It is my mission to create extraordinary pieces that reflect the French way of life, with its particular appreciation of art, culture, history, cuisine, haute couture, luxury, music, architecture, and attention to detail. I am particularly pleased to be able to share my passion internationally in lessons at L'ÉCOLE by Van Cleef & Arpels.

What makes your "The Palais Collection" so special?

I succeeded in making a single piece of jewelry wearable as a ring, necklace, earrings, or chain with just a few adjustments.

How do you see yourself as part of the osmium world?

I am honored to be working with the German Osmium Institute and Oslerly GmbH to develop training programs on the processing and significance of this special precious metal. It will be available to all partners free of charge and include both online courses and video training. Zoom sessions in different languages will also be available for individual support. I hope that my expertise in design and in-depth training in English, French, Cantonese, and Mandarin will help me pass on my passion for osmium to many jewelry designers. #