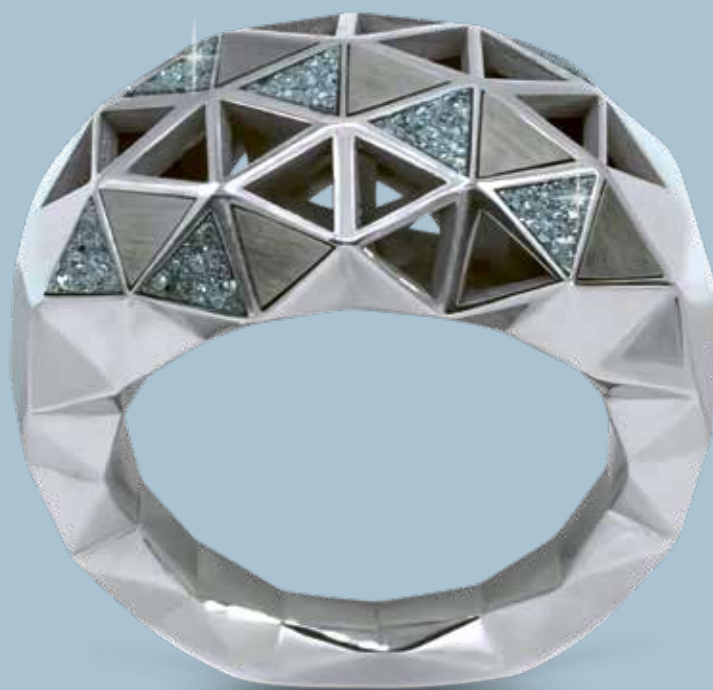


# JUWELIER#BUSINESS

EURO 15  
01/2025

LA RIVISTA DELL'OSMIO *THE OSMIUM MAGAZINE*

## INVESTIMENTO IN BENI TANGIBILI & INCASSO DI GIOIELLI OSMIO SI FA NOTARE



### TANGIBLE ASSET INVESTMENT & JEWELRY INLAY OSMIUM MAKES AN APPEARANCE



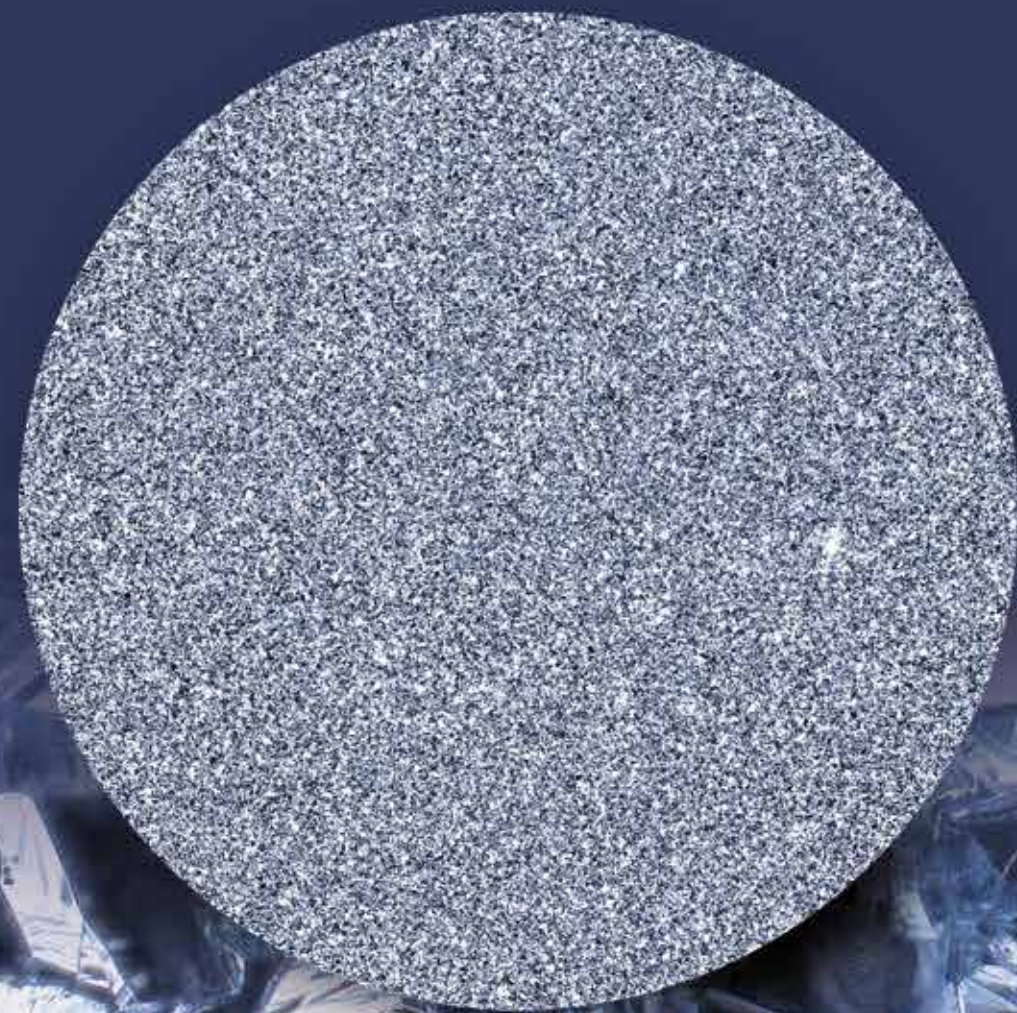
# METALLI PREZIOSI ATTRAVERSO I SECOLI *PRECIOUS METALS THROUGH THE AGES* 12 # SULLE TRACCE  
DELL'X-CODE *ON THE TRAIL OF THE X-CODE* 26 # NUOVE OPPORTUNITÀ DI BUSINESS PER GIOIELLIERI *NEW  
BUSINESS OPPORTUNITIES FOR JEWELERS* 34 # OSMIO VS. ORO *OSMIUM VS. GOLD* 50 # DESIGNER E INFLUENCER  
COME PIONIERI *DESIGNERS AND INFLUENCERS AS PIONEERS* 66/96 # ESPANSIONE INTERNAZIONALE *INTERNATIONAL  
EXPANSION* 74 # CONSIGLIO MONDIALE DELL'OSMIO *OSMIUM WORLD COUNCIL* 86



IL METALLO PREZIOSO PIÙ PREZIOSO AL MONDO

THE MOST VALUABLE PRECIOUS METAL IN THE WORLD

# OSMIUM



## METALLO PREZIOSO CRISTALLINO – OSMIO

- Il metallo prezioso più raro
- Ultimo metallo prezioso introdotto sul mercato
- Struttura cristallina impossibile da falsificare
- Sviluppo di prezzo straordinario
- Metallo perfetto per investimenti a lungo termine
- Massima densità di valore tra tutti i metalli preziosi
- Trasferimento di proprietà assolutamente sicuro
- Database internazionale coordinato con le autorità doganali

## CRYSTALLINE PRECIOUS METAL OSMIUM

- Rarest precious metal
- Last precious metal to be introduced to the market
- Unforgeable crystal structure
- Fantastic price development
- Perfect long-term investment metal
- Highest value density of any precious metal
- Absolutely secure transfer of ownership
- International database coordinated with customs authorities

## OSMIUM-INSTITUT

zur Inverkehrbringung und Zertifizierung von Osmium GmbH

Kemmelallee 6, 82418 Murnau | Laboratory, Museum and Flagship Store  
Opening Hours: Mon-Fri 9am to 5pm, Sat 10am to 12am  
Private Appointments by Arrangement  
Hotline: 089/744 88 88 88, [info@osmium-institute.com](mailto:info@osmium-institute.com)  
[www.osmium.com](http://www.osmium.com), [www.osmium-world-council.com](http://www.osmium-world-council.com)



## FOTO DELL'ESPOSIZIONE

### PHOTO OF THE EXHIBIT



Superfici simili a fluidi fossilizzati modellano l'aspetto dei caratteristici ciottoli dell'artista Hwang Sam Yong. Insieme al suo studente Park Ju Bin, stanno portando l'arte sudcoreana dell'intarsio in madreperla con osmio a nuovi livelli – in un modo così affascinante che Damien Hirst ha acquistato due di queste opere

*Surfaces like fossilized fluids shape the appearance of the iconic pebble stones by artist Hwang Sam Yong. Together with his student Park Ju Bin, they are elevating the South Korean art of mother-of-pearl inlay with osmium to new heights – in such a captivating manner that Damien Hirst has purchased two of these pieces.*

## UN PROTAGONISTA LUMINOSO NEL MERCATO DELLA GIOIELLERIA

### A SPARKLING PLAYER IN THE JEWELRY MARKET

Nel 2014, Ingo Wolf, fondatore del primo Istituto dell'Osmio, ha inaugurato una nuova era nel mondo della gioielleria e degli investimenti in beni reali. Con la creazione dell'Osmium World Council (OWC) e la costruzione di un team motivato attorno a "The Sunshine Element" – come viene anche chiamato l'osmio per il suo straordinario scintillio – la consapevolezza su questo metallo è cresciuta costantemente per circa dieci anni.

Le proprietà uniche dell'osmio hanno attirato l'attenzione di numerose industrie, produttori, designer e artisti in tutto il mondo. Questa rivista vi introduce a una selezione di collezioni e pezzi di gioielleria unici.

Anche gli sviluppi all'interno delle organizzazioni meritano attenzione: a maggio, dopo due mandati legislativi, il presidente dell'OWC Ingo Wolf ha passato la leadership alla nuova generazione, con Marcos Saito eletto all'unanimità come nuovo capo. Scarlett Clauss, storica Vicepresidente e Direttrice Strategica degli Istituti Internazionali, nonché Amministratrice Delegata di Oslerly GmbH, e Florian Hauner, nuovo Amministratore Delegato dell'Osmium Institute Murnau, sono altre due figure chiave. A proposito di Murnau, il nuovo headquarter, che comprende un flagship store, un laboratorio e un museo, è stato ufficialmente inaugurato il 5 maggio 2024 a Murnau am Staffelsee.

Nel frattempo, l'espansione del commercio di osmio procede rapidamente, con nuovi mercati come il Brasile e l'Asia che offrono interessanti opportunità di business per investitori e gioiellieri. Ci sono numerosi punti di partenza, tra cui le offerte personalizzate di lancio presentate in questa edizione speciale. Queste sono state create con l'obiettivo di esaminare il metallo più raro della Terra, il cui valore è previsto in aumento, da molteplici prospettive.

Ci auguriamo che la lettura sia di vostro gradimento, Il vostro Team Osmium

In 2014, Ingo Wolf, founder of the first Osmium Institute, ushered in a new era in the world of jewelry and real asset investing. By creating the Osmium World Council (OWC) and building a motivated team around "The Sunshine Element", as osmium is also called because of its extraordinary sparkle, awareness has been growing steadily for about ten years.

The unique properties of osmium have caught the attention of many industries, manufacturers, designers, artists and manufacturers around the world. This magazine introduces you to a selection of collections and unique pieces of jewelry.

The developments within the organizations themselves are also noteworthy: in May, after two legislative periods, OWC President Ingo Wolf passed on the leadership to the new generation, with Marcos Saito unanimously elected as the new head. Scarlett Clauss, the long-standing Vice President and Strategic Director of the international institutes as well as Managing Director of Oslerly GmbH, and Florian Hauner, the new Managing Director of the Osmium Institute Murnau, are two additional key figures. Speaking of Murnau, the new headquarters, which includes a flagship store, laboratory, and museum, was officially opened on May 5, 2024, in Murnau am Staffelsee.

Elsewhere, the expansion of osmium trading is progressing rapidly, with new markets like Brazil and Asia opening up exciting business opportunities for investors and jewelers. There are numerous starting points here as well, including the customized kick-off deals featured in this special edition. These were created with the goal of examining the world's rarest earth metal, which is predicted to increase in value, from as many perspectives as possible.

We hope you enjoy reading it,  
Your Osmium Team

# INDICE CONTENTS

JUWELIER#BUSINESS # LA RIVISTA DELL'OSMIO THE OSMIUM MAGAZINE  
01/2025

- 12 **#GENERALE**  
**#GENERAL**  
LA FORZA DELLA COESISTENZA  
*THE STRENGTH OF COEXISTENCE*



**#GENERALE**  
**#GENERAL**

- 06 NUMERI | DATI | FATTI  
*NUMBERS | DATA | FACTS*
- 08 DOMANDE FREQUENTI  
*FREQUENTLY ASKED QUESTIONS*
- 10 COS'È L'OSMIO?  
*WHAT IS OSMIUM?*
- 12 SINERGIE SCINTILLANTI  
*SPARKLING SYNERGIES*
- 16 OSMAVÉ - LA SCINTILLA NELLA  
SUA FORMA PIÙ PURA  
*OSMAVÉ - SPARKLE IN ITS  
PUREST FORM*
- 18 CRISTALLINO, COS'ALTRO?  
*CRISTALLINE, WHAT ELSE?*

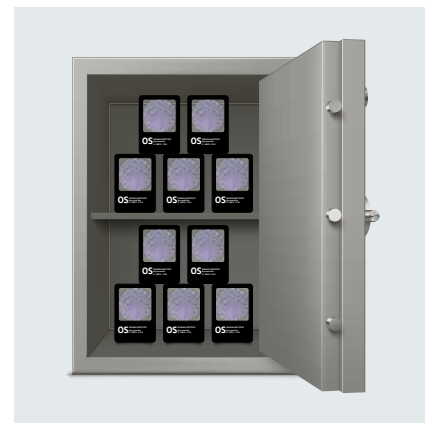
- 30 **#GENERALE**  
**#GENERAL**  
L'OSMIO OFFRE SICUREZZA  
*OSMIUM OFFERS SECURITY*



**#GENERALE**  
**#GENERAL**

- 22 IL RE DELLO SCINTIL  
*KING OF SPARKLE*
- 24 RUBRICA: INGO WOLF -  
TEMPO PER RIFLESSIONI  
*COLUMN: INGO WOLF -  
TIME FOR THOUGHTS*
- 26 LA CREAZIONE DELL'X-CODE  
*THE CREATION OF THE X-CODE*
- 30 STUDIO SULL'OSMIO  
*OSMIUM STUDY*
- 34 ESPORLANDO NUOVE  
OPPORTUNITÀ DI BUSINESS  
*EXPLORING NEW BUSINESS  
OPPORTUNITIES*
- 38 KICK-OFF: COLLABORAZIONE  
INIZIALE PER GIOIELLIERI  
*KICK-OFF: ENTRY COOPERATION  
FOR JEWELERS*

- 48 **#DEPOSITO DI VALORE**  
**# STORE OF VALUE**  
STOCCAGGIO SEMPLIFICATO  
*STORAGE MADE SIMPLE*



**#DEPOSITO DI VALORE**  
**#STORE OF VALUE**

- 42 OSMIO COME INVESTIMENTO  
STRATEGICO TANGIBILE  
*OSMIUM AS A STRATEGIC  
TANGIBLE INVESTMENT*
- 44 BARRE DA INVESTIMENTO  
PER GIOIELLIERI  
*INVESTMENT BARS FOR  
JEWELLERS*
- 46 CONSIGLIO DI VENDITA  
*SALES TIP*
- 48 HA SENSO CONSERVARE  
L'OSMIO?  
*DOES STORAGE WITH OSMIUM  
MAKE SENSE?*
- 50 OSMIO VS. ORO  
*OSMIUM VS. GOLD*
- 52 LINEE GUIDA USA PER L'OSMIO  
*US GUIDELINES FOR OSMIUM*

- 56 **#GIOIELLERIA OSMIO**  
**#OSMIUM JEWELRY**  
PEZZI ESCLUSIVI CHE CATTURANO  
LO SGUARDO  
*EXCLUSIVE EYE-CATCHERS*



**#GIOIELLERIA OSMIO**  
**#OSMIUM JEWELRY**

- 56 TANIA CHAN - PIONIERA DEL  
DESIGN DI LUSO CON OSMIO  
*TANIA CHAN - PIONEER OF  
OSMIUM LUXURY DESIGN*
- 58 INTERVISTA CON  
FELICIA STREBL-CESA  
*INTERVIEW WITH  
FELICIA STREBL-CESA*
- 62 ASEN-DESIGN E  
OSMIO CRISTALLINO  
*ASEN-DESIGN AND  
CRISTALLINE OSMIUM*
- 66 NUOVI ORIZZONTI DI DESIGN  
PER GLI AMANTI DEI GIOIELLI  
*EXPANDED DESIGN HORIZONS  
FOR JEWELLRY AFICIONADOS*

- 74 **#IN EVIDENZA**  
**#IN FOCUS**  
IL RICONOSCIMENTO GLOBALE  
IN AUMENTO  
*GLOBAL RECOGNITION ON THE RISE*



**#IN EVIDENZA**  
**#IN FOCUS**

- 74 ESPANSIONE INTERNAZIONALE  
*INTERNATIONAL EXPANSION*
- 76 4 TESI NEL CONTESTO DELLE  
ELEZIONI USA  
*4 THESES IN CONTEXT  
OF THE US ELECTION*
- 78 POTENZIALE DI INVESTIMENTO  
IN BRASILE  
*INVESTMENT POTENTIAL  
IN BRAZIL*
- 82 L'OSMIO CRISTALLINO SBARCA  
IN ASIA  
*CRISTALLINE OSMIUM  
GOES ASIA*
- 86 PERCHÉ IL CONSIGLIO MONDIALE  
DELL'OSMIO?  
*WHY OSMIUM WORLD COUNCIL?*

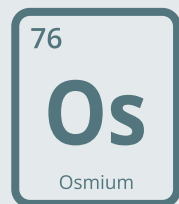
- 96 **#IN EVIDENZA**  
**#IN FOCUS**  
INFLUENCER E OSMIO  
*INFLUENCERS ON OSMIUM*



**#IN EVIDENZA**  
**#IN FOCUS**

- 88 ALEXANDER BUBLIK - UN  
AMBASCIATORE DI MARCA  
D'AVVERO UNICO  
*ALEXANDER BUBLIK -  
A TRULY UNIQUE BRAND  
AMBASSADOR*
- 90 VERSO NUOVI ORIZZONTI -  
ARCHITETTURA A WALCHENSEE  
*TO NEW SHORES -  
ARCHITECTURE AT WALCHENSEE*
- 92 VINCITORE DEL PREMIO OSMIO -  
CATEGORIA "POLTRONE  
MASSAGGIANTI"  
*OSMIUM AWARD WINNER -  
CATEGORY "MASSAGE CHAIRS"*
- 96 INFLUENCER - L'OSMIO  
NEL COSMO DIGITA  
*INFLUENCER - OSMIUM  
IN THE DIGITAL COSMOS*
- 100 DATE DELLE FIERE  
COMMERCIALI DELL'OSMIO 2025  
*OSMIUM TRADE FAIR DATES 2025*





L'osmio è un elemento chimico con il simbolo Os e il numero atomico 76. È un metallo prezioso, duro, fragile, di colore blu acciaio e refrattario.

*Osmium is a chemical element with the element symbol Os and atomic number 76. It is a hard, brittle, steel-blue refractory and precious metal.*



L'Istituto Tedesco dell'Osmio certifica ogni pezzo con un codice di identificazione unico.

*The German Osmium Institute certifies each piece of osmium using an Osmium Identification Code.*



L'osmio è sicuro. Ogni pezzo di osmio cristallino è unico e la sua struttura superficiale può essere identificata con una precisione 10.000 volte superiore a un'impronta digitale.

*Osmium is safe. Each piece of crystalline osmium is unique. The surface structure can be identified 10,000 times more precisely than a fingerprint.*



Grazie all'obbligo di registrare ogni transazione, l'osmio non è soggetto al riciclaggio di denaro.

*Due to the requirement to register every transaction, osmium is not susceptible to the crime of money laundering.*



L'elemento più denso sulla Terra - 22,61 g/cm<sup>3</sup> - può essere conservato e trasportato in modo molto più efficiente rispetto ad altri beni tangibili.

*The densest element on earth - 22.61 g/cm<sup>3</sup> - can be stored and transported in a space-saving way compared to other tangible assets.*



Che si tratti della Fiera della Gioielleria 2024 a Hong Kong, dell'Inhorgenta in Germania o del Jewellery Show nel Regno Unito: l'osmio è sempre più al centro dell'attenzione.

*Whether at the Jewelry Fair 2024 in Hong Kong, the Inhorgenta in Germany or the Jewellery Show in the UK: Osmium is being talked about.*

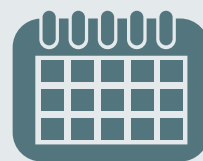


L'osmio cristallino ha una purezza minima di

*Crystalline osmium has a minimum purity of*

**99,9995 %**

**FATTI**



**1803**

**Data della scoperta**  
Date of Discovery



Prezzo attuale dell'osmio (osmio cristallino, aggiornato a ottobre 2024):  
1.520,24€ per grammo

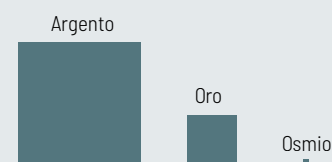
*Current price for osmium (osmium, crystalline, as of October 2024): 1,520.24€ per gram*

**FACTS**



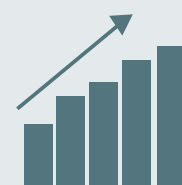
L'osmio cristallino è suddiviso in cinque gradi di brillantezza (sparkle grades) in base allo spessore dello strato e alla dimensione individuale dei cristalli.

*Crystalline osmium is divided into five sparkle grades according to its layer thickness and individual crystal size.*



L'osmio è il più raro tra tutti gli otto metalli preziosi e tra tutti gli elementi non radioattivi presenti sulla terra.

*Osmium is the rarest of all eight precious metals and all non-radioactive elements on earth.*



Lo sviluppo del prezzo parla da sé: il 20 marzo 2017, 1 grammo di osmio valeva 525,05€. Il 20 ottobre 2024, il suo valore era di 1.520,24€.

*The price development speaks for itself: On March 20, 2017, the value of 1 gram of osmium was 525.05€. On October 20, 2024, it was 1,520.24€.*



Il metallo prezioso più raro può essere acquistato presso istituti di osmio rappresentati a livello internazionale e oltre 1.200 partner e gioiellieri.

*The rarest precious metal can be purchased from internationally represented osmium institutes and more than 1,200 partners and jewelers.*



L'osmio estratto eticamente è considerato una risorsa esaurita a livello globale, ad eccezione delle scorte detenute dagli istituti.

*Ethically mined osmium is considered a depleted resource worldwide, except for the stocks of the institutes.*



Il previsto "Big Bang dell'Osmio", con la fine della disponibilità dell'osmio grezzo, è ormai arrivato.

*The predicted "Osmium Big Bang", together with the end raw osmium's availability, has arrived.*



Per ogni gioiello realizzato con il "Metallo della Nuova Generazione", il codice X viene archiviato nel Database Mondiale dell'Osmio.

*The X-Code is stored in the Osmium World Database for each piece of jewelry made with the "Next Generation Metal".*



# DOMANDE FREQUENTI

## QUANTO OSMIO RIMANE AL MONDO?

Secondo l'Osmium World Council, 286 kg di osmio estratti eticamente sono pronti per la cristallizzazione. Piccole riserve esistono ancora in tutto il mondo, ma non provengono da miniere eticamente certificate nei loro paesi d'origine.

## QUAL È IL VALORE COMPLESSIVO DELLE SCORTE MONDIALI DI OSMIO CRISTALLINO?

Le stime variano tra uno e tre miliardi di euro, a seconda della velocità con cui le scorte rimanenti verranno vendute.

## L'OSMIO SOSTITUIRÀ IL DIAMANTE?

No, ma può essere perfettamente combinato con diamanti naturali e sintetici. È importante sottolineare che l'osmio, essendo un metallo di valore tangibile, non subisce deprezzamenti di prezzo.

## QUANDO È IL MOMENTO OTTIMALE PER RIVENDERE L'OSMIO?

Non prima che tutte le scorte rimanenti siano state vendute, il che potrebbe richiedere diversi anni. A quel punto, il mercato sarà in attesa e saranno possibili aumenti estremi dei prezzi. È proprio per questo che l'osmio è soprannominato il "Metallo della Nuova Generazione".

## PER QUANTO TEMPO SARÀ DISPONIBILE L'OSMIO CRISTALLINO SUL MERCATO?

Per sempre, ma diventerà sempre più costoso che gli investitori potranno acquistare solo le scorte rimanenti.

## PERCHÉ I GIOIELLIERI DOVREBBERO ADERIRE AL CONSIGLIO MONDIALE DELL'OSMIO?

L'adesione offre accesso alle linee guida di lavorazione e ai simposi sull'osmio. Non ci sono obblighi né costi di iscrizione.

## COME SI PUÒ AMPLIARE LA GAMMA SENZA COSTI ELEVATI?

Non è necessario creare nuovi design. I gioiellieri possono integrare l'osmio nelle linee esistenti pensate per altre gemme.

## COME POSSO RICEVERE PRODOTTI IN CONCESSIONE PER PRESENTARE L'OSMIO COME BENE TANGIBILE AI MIEI CLIENTI?

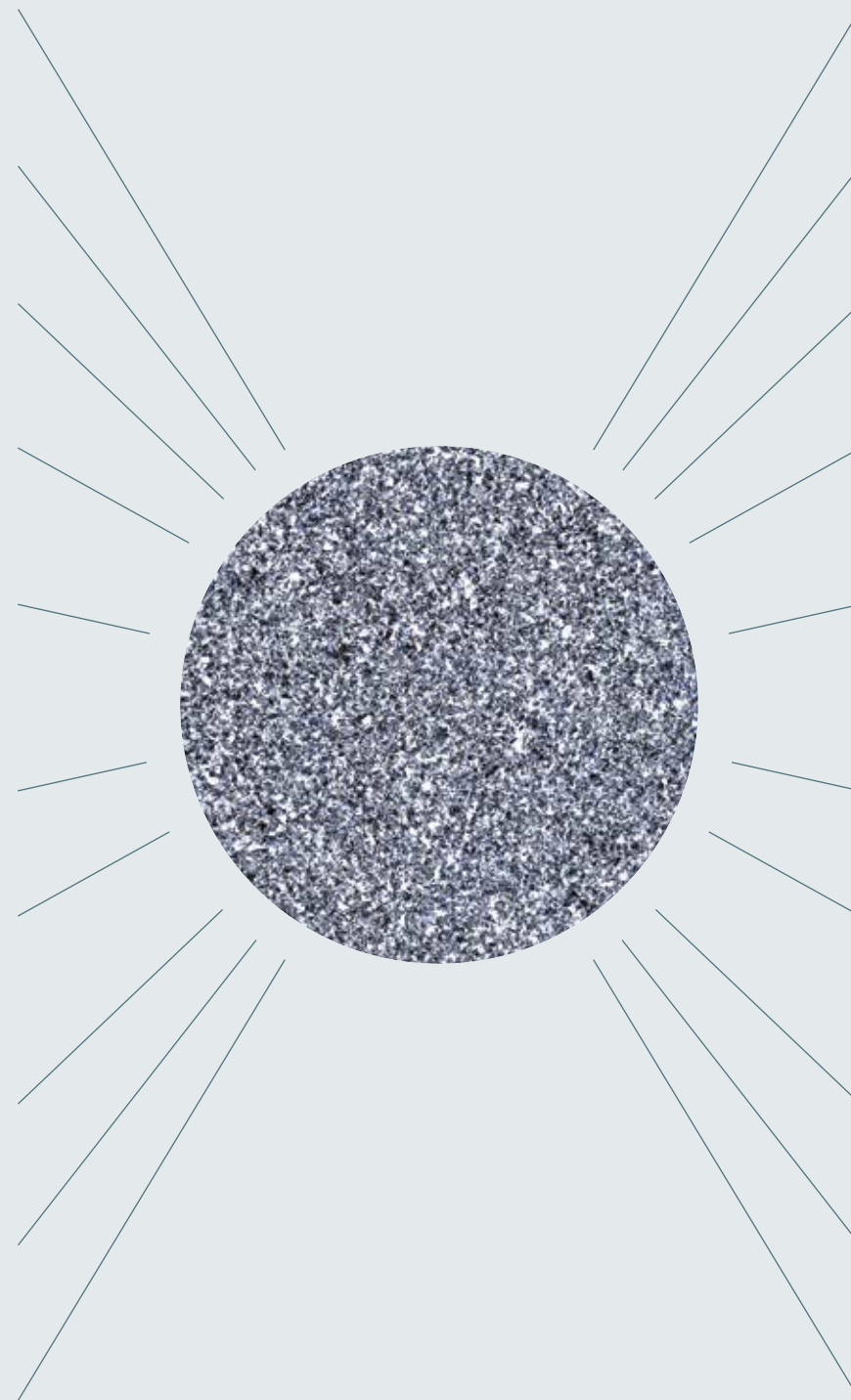
I membri del Consiglio Mondiale dell'Osmio ricevono in prestito prodotti da esposizione gratuitamente. Questo vale sia per i lingotti di osmio che per i gioielli realizzati con osmio di produttori selezionati.

## QUANTO È PREZIOSO L'OSMIO?

L'osmio è il più prezioso di tutti i metalli preziosi. È meno suscettibile agli acidi rispetto all'oro.

## L'OSMIO È DAVVERO IMPOSSIBILE DA FALSIFICARE?

Sì. Da quando il mercato dell'osmio cristallino è stato istituito dieci anni fa, non si è verificato un solo caso di contraffazione. Per confronto, il numero di reati legati all'oro nello stesso periodo ha raggiunto le cinque cifre.



# FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

## HOW MUCH OSMIUM IS THERE LEFT IN THE WORLD?

According to the Osmium World Council, 286 kilograms of ethically mined raw osmium are ready for crystallization. Small reserves are still distributed around the world, but they do not come from ethically compliant mines in their countries of origin.

## WHAT IS THE TOTAL GLOBAL STOCK OF CRYSTALLINE OSMIUM WORTH?

Estimates put the figure at between one and three billion euros, depending on how quickly the remaining stock can be sold.

## IS OSMIUM SET TO REPLACE THE DIAMOND?

No, but it can be perfectly processed with both natural and lab-grown diamonds. It is worth mentioning that osmium, as a tangible asset metal, is not subject to price depreciation.

## WHEN IS THE OPTIMAL RESALE TIME FOR OSMIUM?

Not until all remaining stocks have been sold, which could take several years. Once that happens, the entire market will be waiting, and extreme price increases are possible. This is also why the raw material has earned the nickname "Next Generation Metal".

## HOW LONG WILL CRYSTALLINE OSMIUM BE AVAILABLE ON THE MARKET?

Actually forever, it only becomes more and more expensive when investors can only purchase or show remaining stock.

## WHY SHOULD JEWELERS JOIN THE OSMIUM WORLD COUNCIL?

The membership offers access to the processing guidelines and the osmium symposia. There are no obligations or payments associated with it.

## HOW CAN YOU EXPAND YOUR RANGE WITHOUT HIGH COSTS?

It is not absolutely necessary to create new designs. Jewellers can use osmium in existing lines that were planned for other gemstones.

## HOW DO I RECEIVE COMMISSION GOODS TO PRESENT OSMIUM AS A TANGIBLE ASSET TO MY CUSTOMERS?

Members of the Osmium World Council receive goods for presentation free of charge. This applies to osmium bars and osmium jewelry from selected manufacturers.

## HOW PRECIOUS IS OSMIUM REALLY?

Osmium is the most precious of all precious metals. It is less susceptible to attack by acids than gold.

## IS OSMIUM REALLY UNFORGEABLE?

Yes. There has not been a single case of counterfeit in the ten years since the crystalline osmium market was established. In comparison, the number of criminal offenses involving gold during the same period reached five figures.



# COS'È L'OSMIO?

Cosa si cela dietro l'elemento più raro e prezioso, che si sta facendo strada nel mondo della gioielleria come "Elemento del Sole", accanto a gemme e altri materiali pregiati?



L'osmio è un sottoprodotto dell'estrazione di platino, nichel e rame. Data la sua limitata disponibilità, non diventerà mai un prodotto di massa.

*Osmium is a by-product of platinum, nickel, and copper mining. Due to its limited availability, it will never become a mass-market product.*

## WHAT IS OSMIUM?

*What lies behind the rarest and most precious element, which is vying for the top spot in the jewelry world as the "Sunshine Element", alongside gemstones and other precious materials?*

L'osmio, con numero atomico 76 e simbolo Os nella tavola periodica, è stato scoperto nel 1803 da Smithson Tennant e William Hyde Wollaston a Londra. Fa parte del gruppo dei metalli preziosi ed è estremamente raro: ne viene estratto meno di una tonnellata all'anno a livello mondiale, rendendolo migliaia di volte più raro dell'oro. Ha un punto di fusione di circa 3.130 °C e un punto di ebollizione di circa 5.000 °C, rendendo il suo

processo di lavorazione e cristallizzazione estremamente complesso. Tuttavia, lo sforzo è ripagato, poiché questo metallo raro, opportunamente trattato, si trasforma in un materiale scintillante di colore blu-grigio, adatto a molteplici applicazioni.

I giacimenti globali di osmio sono stati esauriti. A causa del conflitto in corso in Russia, le riserve rimanenti in quella regione non vengono più acquisite per mo-

Osmium, with the atomic number 76 and symbol Os in the periodic table, was discovered in 1803 by Smithson Tennant and William Hyde Wollaston in London. As part of the precious metals group, osmium is extremely rare, with less than a ton mined worldwide, making it thousands of times rarer than gold. Its melting point is around 3,130 °C, and its boiling point reaches about 5,000 °C, showcasing its complex processing and crystallization. However, the effort

# L'OSMIO NON PUÒ ESSERE PRODOTTO ARTIFICIALMENTE.

tivi etici. Il metallo prezioso è ora sotto il controllo degli Istituti dell'Osmio, che negli ultimi anni hanno assicurato le scorte mondiali rimanenti. L'osmio viene trasportato in Svizzera sotto forma di polvere, chiamata "spugna di osmio", dove viene cristallizzato. È importante notare che l'osmio grezzo è nocivo per la salute prima della cristallizzazione, un processo simile a quello della cristallizzazione del carbonio nei diamanti.

Il processo di cristallizzazione ad alta tecnologia è complesso e pericoloso, padroneggiato solo da pochi esperti. Dopo quarant'anni di ricerca, nel 2014 gli scienziati svizzeri sono riusciti per la prima volta a cristallizzare il materiale grezzo. Questo processo avviene in laboratori ad alta sicurezza, poiché le sostanze coinvolte devono essere contenute in un sistema chiuso per via della loro reattività chimica. Inoltre, la pressione e le temperature estreme richieste rendono il processo altamente specializzato.

Una volta completata la cristallizzazione, il materiale raffinato viene trasportato in Germania, dove viene tagliato in barre e inserti tramite taglio a filo EDM. Ogni pezzo viene poi scansionato e certificato presso la sede dell'Istituto dell'Osmio a Murnau. A ogni pezzo viene assegnato un codice identificativo registrato in un database sicuro. Prima di arrivare a questa fase, il materiale deve superare 160 fasi di pulizia, laboratorio e certificazione per garantirne la qualità e l'autenticità.

L'osmio è particolarmente interessante per l'industria della gioielleria grazie alla sua durezza, densità e versatilità nelle forme. Può essere tagliato in diverse configurazioni, dalle punte affilate alle forme più morbide. Inoltre, l'Osmavé offre ulteriori applicazioni oltre all'incastonatura delle pietre.

L'osmio cristallino è anche resistente ai graffi e non si ossida, rendendo i gioielli realizzati con questo materiale altamente durevoli. I pezzi mantengono la loro forma

e non si ossidano nel tempo. A differenza dei diamanti e delle pietre colorate, l'osmio non può essere prodotto artificialmente, il che, unito alla sua resistenza alla contraffazione e alla certificazione completa, è il fattore chiave della sua capacità di mantenere il valore. #



**Chimicamente, è importante notare che l'osmio grezzo in polvere è tossico. Tuttavia, una volta cristallizzato, diventa non tossico, resistente alla corrosione e ipoallergenico, rendendolo sicuro e adatto anche a chi ha la pelle sensibile.**

*Chemically, it's important to note that raw osmium in its powder form is toxic. However, once crystallized, osmium becomes non-toxic, corrosion-resistant, and hypoallergenic, making it safe and suitable for individuals with sensitive skin.*

*is worthwhile, as this rare metal, when treated properly, transforms into a sparkling blue-gray material suitable for a range of applications.*

*Global osmium deposits have been depleted. Due to the ongoing conflict in Russia, the remaining reserves in that region are no longer being acquired for ethical reasons. The precious metal is now under the control of the Osmium Institutes, which have secured the world's remaining stock in recent years. Osmi-*

*um is transported to Switzerland in the form of a powder known as osmium sponge, where it undergoes crystallization. It's important to note that raw osmium is harmful to health before it is crystallized. This process is similar to how carbon is crystallized into diamonds.*

*The high-tech crystallization process is a complex and hazardous procedure, mastered by only a select few experts. It took forty years of research before Swiss scientists successfully crystallized the raw material for the first time in 2014. This process is carried out in high-security laboratories, as the substances involved must be contained within a closed laboratory system due to their chemical reactivity. Additionally, the extreme pressure and temperatures required to produce crystalline osmium make the process highly specialized.*

*Once the crystallization process is complete, the refined material is transported to Germany, where it is cut into bars and inlays using wire EDM. Each piece is then scanned and certified at the Osmium Institute headquarters in Murnau. An identification code is assigned to every item, and it is stored in a secure database. Before reaching this stage, the material undergoes 160 cleaning, laboratory, and certification steps to ensure its quality and authenticity.*

*Osmium is of particular interest to the jewelry industry because of its hardness, density, and versatility in shaping. It can be cut into various forms, from sharp points to softer shapes. Additionally, Osmavé offers more applications beyond just being used for setting stones.*

*Crystalline osmium is also scratch-resistant and does not oxidize, making jewelry made from it highly durable. These pieces retain their shape and do not tarnish over time. Unlike diamonds and colored gemstones, osmium cannot be artificially created, which, along with its resistance to counterfeiting and its full certification, is the key factor behind its ability to retain value. #*

**OSMIUM CANNOT BE PRODUCED ARTIFICIALLY.**





# SINERGIE SCINTILLANTI

La combinazione di osmio e diamanti rappresenta un valore aggiunto per il settore della gioielleria. Sebbene le riserve legate allo sviluppo storico delle materie prime preziose siano comprensibili, possono essere facilmente superate.



Le possibilità nel design dei gioielli vengono ampliate grazie all'osmio. Questo anello di Tania Chan è un esempio perfetto di come metalli preziosi e gemme possano essere combinati per enfatizzare l'individualità di chi lo indossa in un'armonia brillante.  
*The possibilities in jewelry design are enhanced by osmium. This ring by Tania Chan is a prime example of how precious metals and gemstones can be used to emphasize the individuality of the wearer in brilliant harmony.*

## SPARKLING SYNERGIES

*The combination of osmium and diamonds offers a valuable enhancement to the jewelry sector. While reservations rooted in the historical development of precious raw materials are understandable, they are also easily addressed.*



Quando si iniziò a discutere dell'uso di diamanti industriali o coltivati in laboratorio come sostituti dei diamanti naturali, l'idea di esplorare materiali alternativi divenne interessante, soprattutto a fronte del calo dei prezzi dei diamanti. Ed è proprio in questo contesto che l'osmio cristallino è entrato in scena, con un valore di mercato stimato, anche nelle previsioni più ottimistiche, inferiore ai 10 miliardi di euro. Attualmente, restano disponibili solo 300 chilogrammi di osmio, provenienti da fonti etiche e senza alcuna minaccia per il mercato dei diamanti, anzi offrendo un'opportunità straordinaria.

Non tutti i commercianti di materie prime e semilavorati nel settore della gioielleria hanno ancora riconosciuto questa tendenza, ma la consapevolezza sta crescendo. Gli operatori più lungimiranti hanno iniziato ad accumulare osmio in modo discreto, senza attirare troppa attenzione. Gli inves-

titori stanno speculando su un forte aumento dei prezzi nel segmento dei semilavorati. Osservatori attenti del mercato stanno già notando un aumento delle creazioni con osmio cristallino provenienti dai centri di design in Asia, America ed Europa. Nuove linee di prodotto sono in fase di sviluppo, e sarà emozionante vedere l'espansione globale di questa tendenza. #



Orecchini di Oslux/David Mumenthaler  
Earrings by Oslux/David Mumenthaler

## LA FORZA DI OSMIO E DIAMANTE RISIEME NELLA LORO COESISTENZA. GLI INVESTITORI LUNGIMIRANTI PUNTANO SU ENTRAMBI.

When discussions began about using industrial or lab-grown diamonds as substitutes for natural diamonds, the idea of exploring alternative materials gained appeal amid falling diamond prices. This is where crystalline osmium entered the picture, with a market value, even in the most optimistic estimates, of less than €10 billion. Currently, 300 kilograms of osmium remain available, sourced ethically and posing no threat to the diamond market – instead offering a remarkable new opportunity.

Not every raw material and semi-finished product trader in the jewelry sector has recognized this trend yet, but awareness is growing. Forward-thinking players have been quietly stockpiling osmium, largely unnoticed by the broader market. Investors are speculating on a sharp price increase in the semi-finished product segment. Attentive market observers are already seeing an increase in designs featu-

ring crystalline osmium emerging from design hubs in Asia, America, and parts of Europe. Product lines are in development, and it will be exciting to see the market surge as this trend takes off globally. #

## THE STRENGTH OF OSMIUM AND DIAMOND LIES IN THEIR COEXISTENCE. FORWARD-THINKING INVESTORS ARE PUTTING THEIR MONEY ON BOTH.



Orecchini di Zlatarna Aura/David Fink  
Earrings by Zlatarna Aura/David Fink

PRO OSMIUM	PRO OSMIO & DIAMANTE
1 L'osmio è impossibile da falsificare, poiché ogni pezzo è univocamente identificabile.	1 La combinazione di diamanti e osmio offre ai designer possibilità creative senza precedenti.
2 Non esiste un mercato nero per l'osmio e la sua estrazione non coinvolge lavoro minorile.	2 Le caratteristiche uniche di questi due materiali si completano a vicenda: l'osmio fornisce una brillantezza straordinaria, mentre i diamanti aggiungono colore e vivacità.
3 L'osmio viene ottenuto in modo etico, seguendo le più severe linee guida ESG-M.	3 L'osmio colpisce per il suo splendore da lontano, mentre i diamanti incantano da vicino.
4 L'osmio è considerato una risorsa esaurita, a differenza del carbonio necessario per la produzione di diamanti.	4 Un elemento distintivo di questa combinazione è l'X-Code del database mondiale dell'osmio, che rende l'intero gioiello un investimento impossibile da falsificare.
5 Il dibattito tra diamanti naturali e sintetici non si applica all'osmio, poiché non può essere prodotto artificialmente.	5 La vera forza risiede nella loro sinergia.

PRO OSMIUM	PRO OSMIUM & DIAMOND
1 Osmium is unforgeable, with each piece uniquely identifiable.	1 The combination of diamonds and osmium offers designers unprecedented creative possibilities.
2 There is no black market for osmium, and its mining involves no child labor.	2 The unique strengths of these two materials complement each other: osmium provides brilliant sparkle, while diamonds add vibrant color.
3 Osmium is sourced ethically, following the strictest ESG-M guidelines.	3 Osmium impresses from afar, while diamonds captivate from up close.
4 Osmium is considered a depleted resource, unlike the carbon necessary for diamond production.	4 A compelling argument for this pairing is the X-Code from the Osmium World Database, which makes the entire piece of jewelry an unforgeable investment.
5 A similar debate between natural and lab-grown diamonds does not apply to osmium, as it cannot be artificially produced.	5 The true strength lies in their synergy.

# OSMAVÉ - LA SCINTILLA NELLA SUA FORMA PIÙ PURA

La forza dell'osmio cristallino risiede nella sua capacità di formare superfici continue e "scintillanti" che riempiono anche gli spazi più piccoli. Può essere tagliato con una precisione millimetrica, eliminando la necessità di incastonare singole pietre.



Mentre una montatura a pavé di diamanti arricchisce il suo fascino con pietre individuali, Osmavé è una superficie unica, tagliata con una brillantezza intensa.

*While a diamond pavé enriches its precious charm with individual stones, Osmavé is a single cut surface with an intense sparkle.*

## OSMAVÉ - SPARKLE IN ITS PUREST FORM

*Crystalline osmium's strength lies in its capacity to form continuous, "glittering surfaces" that fill even the smallest spaces. It can be cut with millimeter precision, eliminating the need to set individual stones.*

## LA STRUTTURA SUPERFICIALE DELL'OSMIO RICORDA UN CIELO STELLATO. LA SUA BRILLANTEZZA COMPLETA SI RIVELA ALLA LUCE DEL SOLE.

Oggi, le montature a pavé di diamanti e i rivestimenti a tappeto di diamanti – spesso combinati con altre pietre preziose – sono elementi essenziali nel design della gioielleria. Tuttavia, richiedono un lavoro manuale intensivo, con rischi di danni e perdita delle pietre. Incastonare numerose piccole pietre richiede tempo, e poiché queste hanno un valore inferiore individualmente, le riparazioni risultano complesse in caso di rottura.

Per ragioni sia tradizionali che storiche, le incastonature a pavé continueranno a esistere. Tuttavia, con l'introduzione delle superfici lucidate in osmio cristallino, è emersa un'opzione complementare. I suoi effetti ottici, i tagli quasi illimitati, gli angoli affilati e le curve morbide aprono nuove possibilità nell'arte della gioielleria.

Grazie alla tecnologia di taglio a filo EDM, che permette una precisione di 0,002 mm, è possibile realizzare anche design intricati come la punta di una piuma o le ali di un angelo.

Una gamma di gioielli realizzati dai partner del settore incorpora già forme sia positive che negative, dimostrando appieno le potenzialità della tecnica Osmavé. Un esempio straordinario di questa innovativa capacità di lavorazione è il medaglione con onice. #

Today, diamond pavé and diamond carpet settings – often combined with other precious stones – are essential elements of jewelry design. However, they require extensive handwork, with risks of damage and stone loss. Setting numerous small stones is time-intensive, and because these stones are less valuable individually, repairs are complex if any stones break out of the surface.

For traditional and historical reasons, pavé settings are here to stay. Now, with the introduction of polished surfaces made of crystalline osmium, a complementary option has emerged. Its optical effects, nearly limitless cuts, sharp angles, and gentle curves open up new possibilities in the fine art of stone setting.

This enhancement enables not only broader surfaces but also intricate designs, such as the tip of a feather or an angel's wings. This precision is achievable through wire EDM technology, offer-

ing an accuracy of 0.002 mm, which also allows for creating openings and negative forms.

A range of jewelry produced by partner jewelers now incorporates both positive and negative forms, fully showcasing the Osmavé technique. The partner medallion with onyx is a striking example of this innovative processing capability. #

**OSMIUM'S SURFACE  
STRUCTURE RESEMBLES  
A TWINKLING STARRY  
SKY. ITS FULL BRILLIANCE  
IS REVEALED WHEN  
ILLUMINATED BY SUNLIGHT.**



Onice e Osmavé si armonizzano perfettamente in questo medaglione.  
*Onyx and Osmavé harmonize beautifully in this medallion.*



# CRISTALLINO, COS'ALTRO?

Perché l'osmio non può semplicemente essere fuso, colato in lingotti e lavorato in gioielleria.



La forma cristallina è ciò che rende possibile la caratteristica brillantezza del metallo più prezioso al mondo.  
The crystalline form is what makes the most expensive precious metal in the world's characteristic sparkle possible in the first place.

## CRYSTALLINE, WHAT ELSE?

Why osmium cannot simply be melted down, cast into bars, and wrought into jewelry.

Partiamo da un effetto evidente: la brillantezza dei cristalli non potrebbe mai essere riprodotta in superfici amorphe o fuse. Senza questo straordinario effetto ottico, l'osmio sarebbe solo un comune metallo del gruppo del platino.

Un altro aspetto fondamentale è che una risorsa così rara deve essere lavorata in modo da preservarne il valore. L'osmio subisce modifiche nelle sue proprietà fisiche e chimiche durante il processo di cristallizzazione. È essenziale prestare attenzione: l'osmio nella sua forma non cristallina è dannoso per la salute. Per questo motivo, sinterizzare lingotti o fondere perle di osmio non è consigliato. Inoltre, secondo la classificazione tariffaria doganale, tali forme non possiedono il valore necessario per essere considerate beni tangibili.

Non solo le perle fuse risultano contaminate dal carbonio dell'elettrodo, ma nei cubi sinterizzati vengono aggiunti altri metalli per migliorare le proprietà di sinterizzazione, riducendo ulteriormente la purezza dell'osmio. Queste impurità sono difficili da eliminare, rendendo il processo poco praticabile, soprattutto su piccola scala. Inoltre, solo pochissime raffinerie nel mondo eseguono questo processo, poiché i laboratori necessitano di attrezzature di protezione altamente specializzate. >>

### PERCHÉ ESISTONO PERLE FUSE E LINGOTTI SINTERIZZATI?

Queste applicazioni economiche, destinate a pezzi di bassa qualità e piccole quantità, non possono essere utilizzate nell'industria della gioielleria né come beni tangibili. Tuttavia, potrebbero attrarre collezionisti di elementi o metalli. Questa categoria di acquirenti ha spesso familiarità con sostanze potenzialmente nocive, come l'antimonio o l'arsenico. Le perle fuse e i lingotti sinterizzati provengono solitamente da fonti non autorizzate per la cristallizzazione o la certificazione.

Attenzione: Diffidate dai fornitori sospetti che incorporano tali materiali nei gioielli! Per proteggervi, verificate se è possibile ottenere un Codice di Identificazione dell'Osmio secondo le normative statunitensi su [www.Osmium-Identification-Code.com](http://www.Osmium-Identification-Code.com) o se esiste un X-Code per i gioielli finiti. In caso di domande, dubbi o se tali materiali rischiano di entrare in circolazione, l'Istituto dell'Osmio e le autorità doganali forniscono supporto con la documentazione necessaria e assistenza legale.

Let's start with an obvious effect: the sparkle of the crystals simply could not be achieved in amorphous, molten surfaces, and without this impressive optical effect, osmium would be reduced to an ordinary platinum-group metal.

Another point in the argument is that such a scarce resource should be processed in a way that preserves its value, as osmium undergoes changes in its physical and chemical properties during the crystallization process. Caution is necessary here: osmium in its non-crystalline form is harmful to health. Therefore, sintering ingots or melting osmium beads are not recommended. According to customs tariff classification, they also lack the value that would make them viable as tangible assets. >>



L'osmio dovrebbe essere acquistato per investimento solo se in forma cristallina e registrato nel Database Mondiale dell'Osmio. Gli Istituti dell'Osmio ne garantiscono l'autenticità.

Osmium should only be purchased for capital investment if it is in crystalline form and registered in the Osmium World Database. The Osmium Institutes ensure this authenticity.





Così come il carbonio si cristallizza per formare i diamanti, anche l'osmio subisce trasformazioni fisiche e chimiche durante il processo di cristallizzazione.  
Analogous to the crystallization of carbon into diamonds, osmium also changes its physical and chemical properties in the process.

## GLI INSERTI CIRCOLARI, ROTONDI O RETTANGOLARI POSSONO ESSERE RIMOSSI DAI GIOIELLI E RIUTILIZZATI COME BENI TANGIBILI.

Supponiamo ipoteticamente di ottenere un lingotto di osmio fuso. L'osmio è un metallo refrattario che rimane liquido anche a temperature pari a quelle della corona solare. Gli stampi convenzionali non potrebbero resistere al calore necessario per la lavorazione. Inoltre, è indispensabile l'utilizzo di gas inerti per evitare l'ossidazione e la formazione di tetraossido di osmio, una sostanza altamente volatile e tossica.

Il lingotto dovrebbe poi essere nuovamente granulato, incenerito, ridotto a metallo, sottoposto a numerosi cicli di pulizia e infine purificato in modo estremo prima di poter essere utilizzato. Questo processo, che servirebbe solo a ottenere la materia prima dell'osmio spugnoso – già disponibile per la produzione di lingotti – non ha alcun senso economico. >>

*Not only are the melting beads contaminated with electrode carbon, but other metals are also added to sintering cubes to improve sintering properties, further reducing the osmium's purity. These impurities are difficult to remove, making the process unfeasible, particularly on a small scale. Additionally, only a very small number of refineries worldwide carry out this process, as the laboratories require specialized protective equipment.*

*Let's hypothetically consider a molten osmium ingot. Osmium is a refractory metal that remains liquid even at the temperature of the sun's corona. Conventional molds could not withstand the temperatures required for processing. Additionally, inert gas must always be used to prevent the metal from oxidizing and turning into osmium tetraoxide, a highly volatile and toxic substance. >>*

### WHY DO MELTING BEADS AND SINTERED INGOTS EXIST?

*These inexpensive applications in low-quality pieces and quantities, which cannot be used in the jewelry industry or as tangible assets, may sometimes appeal to element or metal collectors. This group can typically handle substances harmful to health, as they often collect metals like antimony or arsenic. These materials usually come from sources that are not authorized for crystallization or certification.*

*Therefore: Be wary of dubious suppliers who incorporate such materials into jewelry! You can protect yourself by checking whether an Osmium Identification Code can be obtained according to the US rulings at [www.Osmium-Identification-Code.com](http://www.Osmium-Identification-Code.com), or whether there is an X-code for finished pieces of jewelry. In case of questions or discrepancies, or if such goods are at risk of coming into circulation, the Osmium Institute and customs authorities will provide support with the relevant documents or legal assistance.*

*Le barre piatte, con dimensioni da uno e mezzo a quattro centimetri, pesano tra uno e otto grammi e sono disponibili a prezzi compresi tra circa 1.600 e 12.000 euro.*

*Flat bars ranging in size from one and a half to four centimeters weigh between one and eight grams and are available for prices ranging from approximately 1,600 to 12,000 euros.*



Qual è la rilevanza di tutto ciò per l'osmio cristallino? Dato l'alto costo e la complessità della sua produzione, non è logico rimuovere osmio cristallizzato da un gioiello per riciclarlo. Non solo la sua struttura tipica verrebbe distrutta, ma anche la sua "impronta digitale" – la prova di autenticità registrata nel database mondiale dell'osmio – andrebbe persa.

Un inserto in osmio è quindi circolare, rotondo o rettangolare, in modo da poter essere rimosso dai gioielli e trattato come un bene tangibile.

Il vantaggio per gli investitori risiede nell'"Osmium ThinOut". Il mercato dell'investimento fisico non è in grado di rifornirsi facilmente di nuovo materiale a causa dell'esaurimento delle risorse di osmio grezzo. Una volta vendute le ultime scorte disponibili presso gli istituti, l'osmio cristallino passerà direttamente dagli investitori fisici ai produttori di gioielli, senza tornare sul mercato. Questo fenomeno riduce progressivamente la disponibilità fisica

dell'osmio per gli investitori, creando una situazione ideale per chi punta su un investimento a lungo termine. #

### CIRCULAR, ROUND, OR RECTANGULAR INLAYS CAN BE REMOVED FROM JEWELRY AND REUSED AS TANGIBLE FIXED ASSETS.

*The ingot would also have to be regranulated, incinerated, reduced to a metal, cleaned several times and finally highly purified in the further processing. This effort, needed just to produce the raw material of osmium sponge – which is already available to create ingots – does not make economic sense.*

*How is this relevant to crystalline osmium? Due to the costly and labor-intensive process of producing raw osmium, it makes no sense to remove osmium that has already been crystallized from a piece of jewelry for recycling. Not only would the typical structure be destroyed, but also the "fingerprint" – the proof of authenticity in the osmium world database – would be lost.*

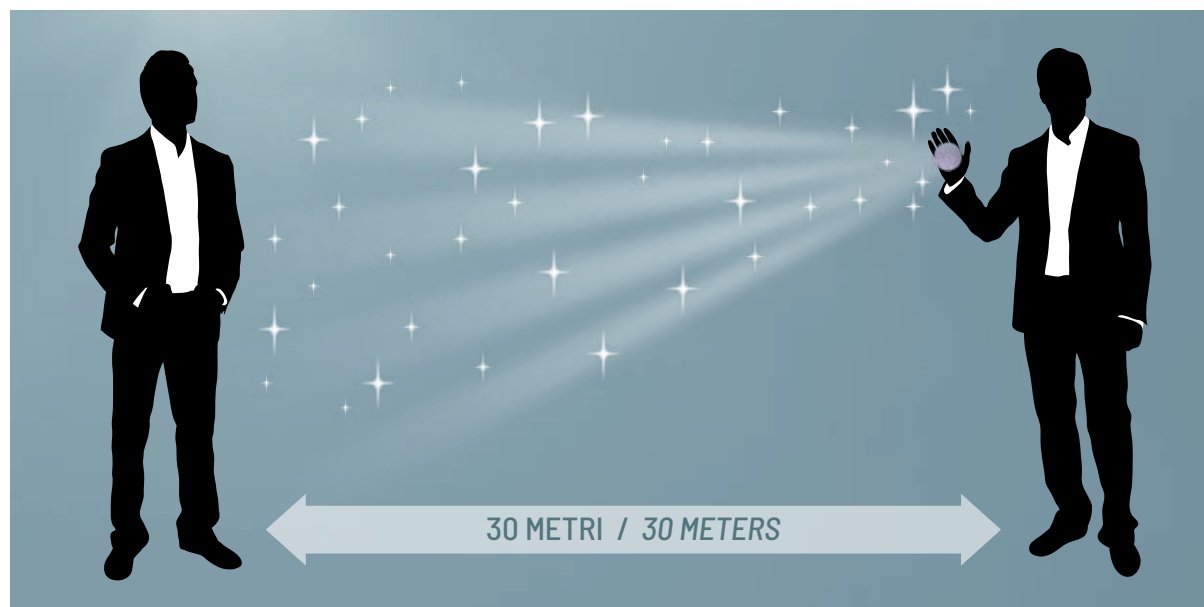
*An osmium inlay is therefore circular, round, or rectangular so that it can be removed from the jewelry and treated as a tangible asset.*

*The advantage for investors lies in the "Osmium ThinOut". The physical investment market is barely able to be replenished with new material due to the depletion of raw osmium. Once the last remaining goods have been sold by the institutes, crystalline osmium will flow directly from physical investors to jewelry producers, without returning to the market. This effectively thins the physical investment market out from both sides, creating an ideal situation for long-term physical investors. #*



# IL RE DELLO SFAVILLIO

Si dice che l'osmio sia visibile a occhio nudo da oltre 30 metri di distanza. Quali fattori devono interagire per produrre questa caratteristica unica?



All'interno, con luce diretta o diffusa, lo scintillio dell'osmio è simile a quello di diamanti, gemme e altre superfici metalliche. Questo cambia notevolmente alla luce del sole o sotto luce laser.

Indoors, with direct or diffuse light, osmium's sparkle is similar to diamonds, gemstones, and other metallic surfaces. This changes significantly in sunlight or in laser light.

## KING OF SPARKLE

*Osmium is said to be visible to the naked eye from over 30 meters away. What factors must interact to produce this unique characteristic?*

Che lo si amasse o lo si odiasse a scuola, la fisica fa parte della nostra vita quotidiana e ci aiuta a comprendere le forze della natura e della tecnologia. Un aspetto chiave dell'osmio è il modo in cui interagisce con la luce solare. Per sfruttare al massimo la luce, è necessaria una superficie perfettamente

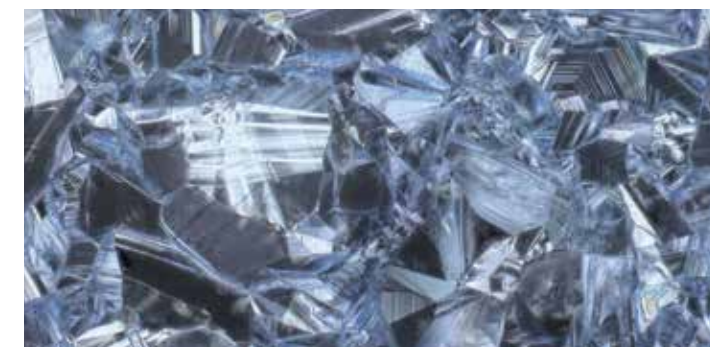
riflettente. Creare una superficie di questo tipo con mezzi artificiali – levigandola perfettamente – è un'impresa estremamente difficile. Tuttavia, l'osmio cristallino cresce naturalmente in una struttura a gradini, formando centinaia di minuscoli specchi perfetti che riflettono la luce solare con una dispersione minima.

Whether we loved or hated physics in school, it remains a part of our everyday lives, helping us understand the forces of nature and technology. One key aspect of osmium is how it interacts with sunlight. To harness sunlight effectively, a perfectly reflective surface is needed. Creating such surfaces by human effort – grinding them perfectly flat –

L'ordinamento atomico del reticolo cristallino dell'osmio permette la formazione di cristalli a gradini, in cui ogni "scalino" è perfettamente parallelo agli altri, generando una brillantezza impeccabile da ogni angolazione. Quando la luce colpisce la superficie, viene riflessa su più piani, dirigendosi verso l'osservatore anche lateralmente. Questo è diverso dal problema che si riscontra negli schermi piatti moderni: mentre le immagini appaiono nitide se viste frontalmente, tendono a perdere visibilità con un'angolazione laterale. L'osmio, invece, conserva il suo splendore grazie agli angoli ripidi delle facce dei suoi cristalli, rendendo le riflessioni visibili anche da una prospettiva obliqua.

Tuttavia, la riflessione perfetta avviene solo quando la luce non viene assorbita nel processo. Al contrario, i diamanti rifrangono la luce, scomponendola nei suoi componenti spettrali. Sebbene questo effetto crei un affascinante gioco di colori da vicino, riduce la riflessione complessiva della luce. Poiché la luce viene suddivisa in colori diversi, l'intensità di ciascuno si riduce a pochi punti percentuali, abbassando la visibilità da lontano.

Questo perché i nostri occhi necessitano di un'intensità luminosa minima sulla retina per percepire un riflesso luminoso. Gli esseri umani hanno con i cono meno sensibili alla luce, ma responsabili della visione dei colori. Questi si dividono in tre tipologie con sensibilità spettrali differenti, trasmettendo segnali fotochimici al nervo ottico. Oltre ai cono, ci sono i bastoncelli, estremamente sensibili, che permettono la visione in condizioni di scarsa luminosità e la percezione delle differenze di brillantezza con un rapporto di 1 su 10 miliardi. Grazie a questa straordinaria sensibilità, l'occhio umano è in grado non solo di percepire gli intensi bagliori luminosi dell'osmio da grandi distanze, ma anche di distinguerli chiaramente. #



I cristalli sono sempre assolutamente paralleli tra loro, anche a diverse altezze.  
The crystals are always absolutely parallel to each other, even at varying heights.

### I CINQUE GRADI DI SPARKLE

L'osmio cristallino viene classificato in cinque gradi di sparkle. Questi livelli dipendono dallo spessore degli strati cristallini, che è direttamente legato al tempo di crescita, e dalla dimensione dei singoli cristalli. La scala parte dal grado 1, caratterizzato da cristalli molto piccoli, ideali per design intricati come scritte minute o forme delicate. All'estremo opposto, il grado 5 – estremamente raro – presenta superfici cristalline di grandi dimensioni, perfette per coprire ampie aree. Questo livello viene utilizzato in un processo soprannominato Osmavé e viene scelto quando il costo, calcolato in base al peso, non rappresenta un fattore limitante.

### THE FIVE SPARKLE GRADES

Crystalline osmium is categorized into five sparkle grades. These grades are determined by the thickness of its layers, which directly depends on its growth time, as well as the size of individual crystals. The scale starts at grade 1, featuring very small crystals suitable for intricate designs, such as small lettering or delicate shapes. At the other end, grade 5 – an extremely rare grade – has the largest crystal surfaces, ideal for covering larger areas. This grade is used for a process nicknamed Osmavé, and is chosen when cost, which is calculated by weight, is not a limiting factor.

is extremely challenging. However, crystalline osmium naturally grows in a staircase-like structure, forming hundreds of tiny, flawless mirrors that reflect sunlight with almost no loss.

The atomic arrangement in the crystal lattice of osmium allows for the formation of stair-shaped crystals, each step perfectly parallel to the others, creating a flawless sparkle from every angle. As light hits the surface, it reflects off multiple planes of the crystals, directing the light toward the observer, even from the sides. This is different from the issue seen with modern flat screens: while images are clear when viewed directly, they become less visible from an angle. Osmium, however, retains its brilliance from the sides due to the steep angles of its crystal faces, making reflections visible even from an oblique view.

However, perfect reflection can only occur when light is not absorbed during the process. In contrast, diamonds refract light, breaking it into its spectral components. While this creates a beautiful display of vibrant colors up close, it also reduces the overall light reflection. As the light splits into different colors, the intensity of each is diminished to just a few percent, which lowers visibility from a distance.

This is because our eyes need a minimum light intensity on the retina's receptors to detect a light reflex. Humans have less light-sensitive cones that allow for color vision. They are divided into three types, with different spectral sensitivities and which send photochemical signals to the optic nerve. In addition to these cones, there are highly sensitive rods responsible for light/dark vision, allowing us to perceive brightness differences on a scale of 1 in 10 billion. This incredible sensitivity enables the human eye not only to see the intense, focused flashes of light from osmium over long distances, but also to distinguish them clearly. #

# TEMPO DI RIFLESSIONE

I nuovi prodotti e i nuovi materiali sono sempre associati al concetto di innovazione e, soprattutto, al cambiamento. E questo dipende da diversi fattori.

## TIME FOR THOUGHTS

*New products and new materials are always associated with the concept of innovation and, above all associated with change. And this depends on a number of factors.*

La questione delle aree di applicazione e della forza innovativa che effettivamente derivano dall'uso di un nuovo materiale è attuale. Sempre con uno sguardo rivolto al mercato esistente, la cui resistenza deve essere superata dall'altra parte. Perché una cosa è chiara: quando viene introdotto un materiale nuovo e innovativo, i materiali esistenti possono essere sostituiti o, quantomeno, la quota di mercato sarà redistribuita.

Con una mentalità aperta, sarebbe possibile scoprire se il nuovo materiale viene accettato – secondo il motto: “Il nuovo materiale è un motore o un ostacolo?”. Ma gli innovatori hanno sempre avuto vita difficile: in passato, si riteneva che i treni che viaggiavano a velocità superiori ai 30 km/h fossero dannosi per la salute. Il sistema Video2000 è stato soppiantato dal “peggiore” VHS. Non si prevedeva un futuro luminoso per Internet. Per non parlare delle tante grandi invenzioni che hanno affrontato forti resistenze da parte di potenti lobby.

L'osmio ha vissuto una situazione simile quando è entrato nel mercato della gioielleria. Dopo essere stato lanciato con successo come investimento tangibile nel mercato dei metalli preziosi, sembrava avere tutte le caratteristiche, nella sua forma cristallina, per scalare la vetta del settore. Tuttavia, il percorso si è rivelato



Ingo Wolf, analista e scienziato dei materiali dell'Istituto dell'Osmio di Murnau

*Ingo Wolf, analyst and materials scientist at the Osmium Institute Murnau*

più accidentato del previsto. I commercianti di metalli preziosi vedevano in questo metallo non falsificabile una minaccia per il mercato nero e per il commercio informale. I commercianti di pietre preziose temevano un calo nelle vendite di diamanti, il cui valore stava diminuendo. Gli orafi si trovavano di fronte al dilemma di salire su un treno che era appena partito. Non c'era esperienza né design collaudati. Così, molti operatori hanno deciso di osservare e aspettare per vedere cosa sarebbe successo.

The question of the areas of application and the innovative strength that actually arise from the use of a new material is present. Always in view of the existing market whose resistance must be resisted on the other side. Because one thing is clear: where a new and innovative material is used, existing materials may be displaced or at least the market share will be redistributed.

*With an open mind, it would be possible to find out whether the new material is accepted – according to the motto: “Does the new material act as a driver or an inhibitor?” But innovators have always had a hard time: in the past, trains traveling at speeds of over 30 km/h were considered harmful to health. Video2000 was displaced by the “worse” VHS. The Internet was not predicted to have a bright future. Not to mention the many great inventions that faced a powerful headwind from a lobby.*

*Osmium experienced a similar situation when it entered the jewelry market. Having just been successfully launched as a tangible investment in the precious metal market, it seemed to have all the properties in its crystalline form to make an unprecedented march to the top of the world. However, the road proved to be rockier than expected. Precious metal traders saw the unfalsifiable metal as a threat to the black market and the table business. Gemstone dealers saw a risk to sales of diamonds, which were losing value. Goldsmiths were faced with the dilemma of jumping on a train that had only just left the*

## “VEDERE UN PERICOLO DOVE C'È UN GRANDE PROGRESSO È UN ERRORE IMPERDONABILE PER GLI INVESTITORI.”

Aspettare non significa certamente scommettere sul cavallo sbagliato, ma neanche su quello vincente. Sebbene le associazioni abbiano previsto questi sviluppi, hanno reagito con cautela e, in alcuni casi, hanno trattato il nuovo mercato con disprezzo. Inoltre, i flussi di capitale dei leader e dei pensatori delle associazioni provengono da industrie tradizionali, che danno priorità e proteggono la conservazione dei propri mercati. Si è portati a dire: “Prima la nostra industria”.

E sì, è possibile ignorare un nuovo mercato e un nuovo materiale. Tuttavia, è difficile capire perché persino le linee guida sulla lavorazione, che servono a garantire la sicurezza degli orafi nel loro lavoro quotidiano, non vengano divulgate. È altrettanto incomprensibile che non venga data attenzione alle normative che regolano il commercio e la spedizione internazionale dell'osmio. Esiste una classificazione doganale per l'osmio che distingue tra le varie forme in cui si presenta. Sarebbe compito delle associazioni rendere questi materiali disponibili ai propri membri.

È anche un'occasione persa il fatto che in Germania non venga pubblicizzato che gli orafi possono ottenere materiale gratuito per esercitarsi e sperimentare. Chi, nel settore, sa che esistono conferenze e introduzioni all'osmio per principianti e scuole di oreficeria? Al momento, sono necessarie iniziative individuale e ricerche online. Le associazioni, invece, stanno investendo molto del loro tempo nel differenziare i diamanti naturali da quelli sintetici.

Da scienziato, la mia opinione personale è chiara: la produzione di un diamante naturale richiede il movimento di enormi quantità di roccia madre in condizioni di produzione non sempre etiche e con un

impatto significativo sull'equilibrio ecologico. Da stratega, capisco perché ogni fornitore voglia proteggere i propri privilegi. Tuttavia, mi farebbe piacere se ciò non avvenisse a scapito degli investitori e dei produttori di gioielli, limitando lo spazio per le innovazioni di mercato.

Sarebbe auspicabile che le associazioni tendessero la mano all'innovazione. Dopo tutto, lavorare insieme per il futuro dell'industria della gioielleria tedesca è l'obiettivo comune di tutti i fornitori. Ecco perché questo è il mio appello.

Con brillanti saluti,  
Ingo Wolf  
Analista e scienziato dei materiali  
dell'Istituto dell'Osmio di Murnau #

## “AS A DANGER INSTEAD OF A GREAT PROGRESS IS UNFORGIVABLE IN THE INTERESTS OF CUSTOMERS.”

*station. There was no experience or proven designs. So many players decided to observe and wait and see what happened.*

*If you wait, you are certainly not sitting on the wrong horse, but you are not sitting on the winning horse either. Although the associati-*

*ons saw the developments coming, they reacted cautiously and in some cases treated the new market with contempt. Added to this is the fact that the capital flows of the associations' leaders and thinkers come from old industries that prioritize and protect the preservation of their own markets. One is inclined to say: “Our Industry First”.*

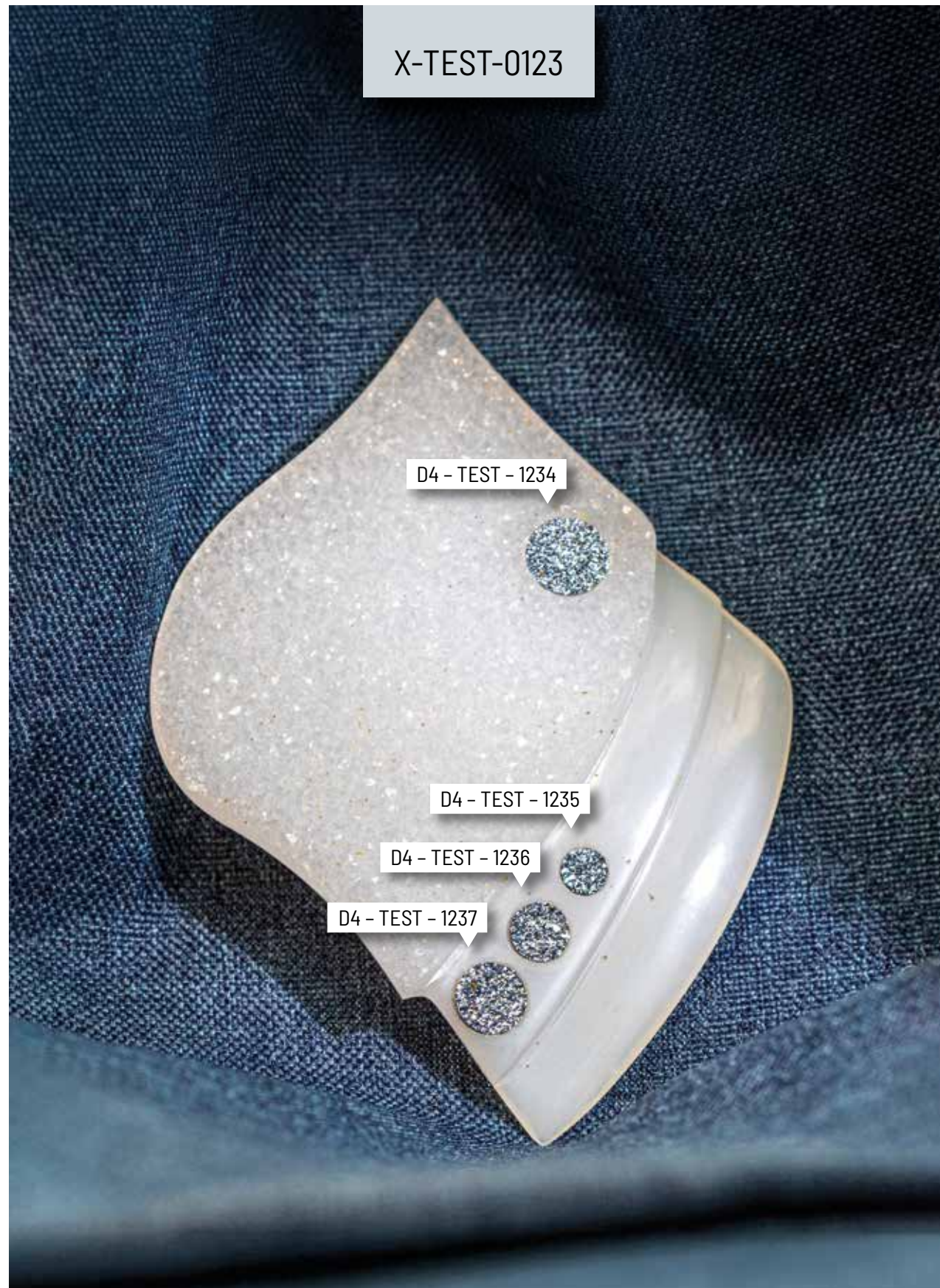
*And yes, you can ignore a new market and a new material. However, it is difficult to understand why even the processing guidelines, which serve to ensure the safety of goldsmiths in their daily work, are not disseminated. It is also incomprehensible that no attention is drawn to the respective rulings on the basis of which osmium is traded and shipped internationally. There is a declaration of customs goods classes for osmium that differentiates between the various forms of appearance. It would be the task of the associations to make these materials available to their members.*

*It is also a missed opportunity that it is not publicized in Germany that goldsmiths can obtain free material for practice and testing. Who in the industry knows that there are lectures and introductions to osmium for beginners and goldsmith schools? At the moment, individual initiative and online research are required. Instead, the associations are focusing a lot of their time on how to differentiate natural diamonds from lab-grown diamonds. As a scientist, my personal opinion is straightforward: producing a natural diamond requires moving large amounts of mother rock under production conditions that are not always fair and have a significant impact on the ecological balance. As a strategist, I understand why every supplier wants to protect their privileges. However, I would be pleased if this didn't come at the expense of investors and jewelry producers by limiting the space for market innovations.*

*It would be desirable for associations to extend the hand of friendship to innovation. After all, working together on the future of the German jewelry industry is the common goal of all suppliers. Hence my wake-up call.*

With sparkling greetings,  
Ingo Wolf  
Analyst and materials scientist  
of the Osmium Institute Murnau #





Il prezzo del prodotto finito può essere registrato opzionalmente nel Database Mondiale dell'Osmio. Se il produttore o il gioielliere preferisce non rivelare il prezzo, l'articolo riceverà un X-Code senza prezzo di vendita online, simile all'annotazione "Prezzo disponibile su richiesta" comunemente usata nei cataloghi o nelle riviste.

The price of the finished product can optionally be recorded in the Osmium World Database. If the manufacturer or jeweler prefers not to disclose the price, the item will receive an X-Code without an online sales price, similar to the "Price Available Upon Request" notation commonly used in catalogs or magazines.

# LINEE GUIDA DI LAVORAZIONE E COME VIENE CREATO L'X-CODE

Scopri come viene certificato l'intero prodotto finale.

"IL VANTAGGIO DELL'X-CODE È CHE TRACCIA LA PROPRIETÀ E FORNISCE UN CERTIFICATO. MOLTI CLIENTI RICHIEDONO SPECIFICAMENTE QUESTA FUNZIONE PER SCOPI ASSICURATIVI."

SCARLETT CLAUSS,  
DIRETTORE GENERALE DI OSLERY GMBH



"THE BENEFIT OF THE X-CODE IS THAT IT TRACKS OWNERSHIP AND PROVIDES A CERTIFICATE. MANY CUSTOMERS SPECIFICALLY REQUEST THIS FEATURE FOR INSURANCE PURPOSES."

SCARLETT CLAUSS,  
MANAGING DIRECTOR OF OSLERY GMBH

## PROCESSING GUIDELINES AND HOW THE X-CODE IS CREATED

Find out how the certification of the entire end product is achieved.

Ogni pezzo di osmio cristallino ha un OIC (Osmium Identification Code), che è registrato nel Database Mondiale dell'Osmio. Quando uno o più pezzi di osmio vengono incorporati in un singolo gioiello, vengono generalmente rimossi dal loro imballaggio originale e perdono l'associazione con il loro OIC originale.

Quando i pezzi di osmio vengono lavorati in gioielli, ha quindi senso registrarli come

"lavorati" nel Database Mondiale dell'Osmio e raggrupparli sotto un codice noto come X-Code. Questo codice identifica uno o più pezzi di osmio come lavorati, consolidandoli in un unico pezzo nel database.

Analogamente ai singoli pezzi di osmio cristallino, nel database vengono archiviate varie informazioni sul prodotto finale di gioielleria, incluse foto, dettagli sulle dimensioni e sul peso, il prezzo stabilito dal gioielliere e qualsiasi altro materiale

Each piece of crystalline osmium has an OIC (Osmium Identification Code), which is stored in the Osmium World Database. When one or more osmium pieces are incorporated into a single jewelry piece, they are generally removed from their original packaging and lose association from their original OIC.

When osmium pieces are processed into jewelry, therefore makes sense to register the pieces as "processed" in the Osmium World Database



## VALUTAZIONE

Per l'osmio cristallino, la determinazione del suo valore attuale è semplice. Il rispettivo Osmium Identification Code (OIC) può essere inserito online su [www.osmium-identification-code.com](http://www.osmium-identification-code.com), dove viene mostrato il prezzo attuale senza alcun margine di acquisto o vendita.

Questo vale per i prodotti semilavorati in osmio, ovvero l'osmio non ancora lavorato. Si consiglia di creare un X-Code e di ottenere una EVP (Estimated Value Price) per determinare e registrare il valore. Una volta che gli inserti sono stati installati, i prezzi dei singoli pezzi di osmio non vengono più visualizzati separatamente; viene invece mostrato il prezzo totale del prodotto finito.

## VALUATION

For crystalline osmium, determining its current value is straightforward. The respective Osmium Identification Code (OIC) can be entered online at [www.osmium-identification-code.com](http://www.osmium-identification-code.com), where the current price is displayed without any buying or selling spread.

This applies to semi-finished osmium products, i.e., unprocessed osmium. It is recommended to create an X-Code and have an EVP (Estimated Value Price) determined and entered. Once the inlays are installed, the prices for the individual osmium inlays are no longer displayed; instead, the total final price is shown.

aggiunto. Ad eccezione delle foto del prodotto finale e degli Osmium Identification Codes (OIC), gli altri parametri sono facoltativi.

La creazione di un X-Code richiede solo pochi minuti e viene inserita direttamente nel Database Mondiale dell'Osmio dai gioiellieri certificati, dai produttori e da qualsiasi altro responsabile del processo. Poiché la maggior parte dei clienti che acquistano gioielli contenenti osmio cristallino ha già approfondito le proprie ricerche sul materiale, essi attribuiscono grande valore all'aggiornamento nel database tanto quanto al certificato finale del pezzo.

La rivendita è possibile solo se l'acquirente è in possesso di questo certificato. Pertanto, i gioiellieri sono incoraggiati a creare e registrare l'X-Code in modo responsabile. Questo processo tutela il cliente ed è stato sviluppato secondo le linee guida ESG-M per una governance di mercato etica. #

and group them under what is known as an "X-Code". This code identifies one or more pieces of osmium as processed, consolidating them into a single workpiece in the database.

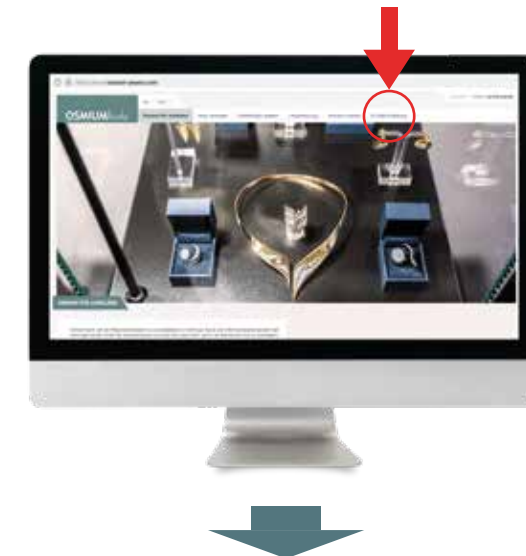
Similarly to individual pieces of crystalline osmium, varied information about a final jewelry product is stored in the database, including photos of the final product, details including its dimensions and weight, the price set by the jeweler, as well as any additional materials used. With the exception of the final product photos and the Osmium Identification Codes (OICs), the other parameters are optional.

Creating an X-Code takes only a few minutes and is entered directly into the Osmium World Database by certified jewelers, manufacturers, and any producers responsible for the process. Since most customers purchasing jewelry containing crystalline osmium have thoroughly researched the material beforehand, they value the update in the database just as much as the final certificate of the piece. Resale is only possible if the purchaser possesses this certificate. Therefore, jewelers are encouraged to responsibly create and register the X-Code. It protects the customer and was developed according to ESG-M guidelines for ethical market governance. #



**Il prezzo del prodotto finale con un X-Code è sempre determinato dal produttore o dal gioielliere.**  
The price of the final product with an X-Code is always determined by the manufacturer or jeweler.

## X-CODE IN POCHI PASSAGGI X-CODE IN JUST A FEW STEPS



1

[www.osmium-jewelry.com](http://www.osmium-jewelry.com)  
-> "Creazione X-Code"

[www.osmium-jewelry.com](http://www.osmium-jewelry.com)  
-> "X-Code Erstellung"



2

Inserimento degli Osmium Identification Codes & verifica della proprietà

Osmium-Identification-codes entered & Legitimization of ownership



3

Specifica dei dati desiderati (serie, nome, peso, prezzo e foto)

Specify the desired data (such as series, name, weight, price and photos)



4

Ricezione dell'X-Code e conferma al proprietario via e-mail

Receipt of the X-code and confirmation to the owner by e-mail

## CREAZIONE DI UN X-CODE

Sul sito [osmium-jewelry.com](http://osmium-jewelry.com) è presente la sezione "Creazione X-Code". Qui vengono inseriti gli Osmium Identification Codes (OIC) dei pezzi utilizzati. Dopo aver verificato la proprietà tramite i rispettivi Owner Change Codes (OCC), i codici possono essere unificati.

Dopo aver inserito informazioni aggiuntive come serie, nome, peso, prezzo e foto (tutti opzionali), viene generato un X-Code. Un OCC per il nuovo X-Code viene quindi inviato via e-mail al precedente proprietario degli OIC individuali.

Il vantaggio: anche se il cliente ha utilizzato decine di pezzi di osmio nella creazione del proprio gioiello, solo la proprietà dell'X-Code generato deve essere trasferita. I codici individuali corrispondenti vengono trasferiti automaticamente.

## CREATING AN X-CODE

On the website [osmium-jewelry.com](http://osmium-jewelry.com), you'll find the "X-Code Creation" section. Here, the Osmium Identification Codes (OICs) of the pieces used are entered. After verifying ownership through the respective Owner Change Codes (OCCs), these can be merged.

Once additional information such as series, name, weight, price, and photos (all optional) are provided, an X-Code is generated. An OCC for the new X-Code is then sent via email to the previous owner of the individual OICs.

The advantage: Even if the customer has used dozens of osmium pieces in their jewelry creation, only the ownership of the generated X-Code needs to be transferred. The corresponding individual codes are automatically transferred.



## STUDIO SULL'OSMIO

OSMIUM STUDY

## L'OSMIO OFFRE SICUREZZA

Le opportunità di frode nel settore dei metalli preziosi vengono attivamente sfruttate dalle organizzazioni criminali. Uno studio internazionale dell'Osmium Institute, ancora aperto alla partecipazione, mira ad aumentare la trasparenza in questi processi e a indagare i vari metodi di frode.



## OSMIUM PROVIDES SECURITY

*The opportunities for fraud in the precious metals sector are being actively exploited by criminal organizations. An international study by the Osmium Institute, which is still open for participation, aims to increase transparency in these processes and investigate various methods of fraud.*

Nel contesto globale del crimine organizzato, i metalli preziosi sono spesso coinvolti nei processi di riciclaggio di denaro e nel finanziamento del traffico di armi e droga. L'alta capacità di mantenere valore e un certo grado di anonimato dell'oro e dell'argento ne aumentano l'attrattiva per le transazioni illecite.

L'osmio non può essere utilizzato a tali scopi grazie alla sua catalogazione completa in un database conforme alle normative statunitensi e alla sua forte protezione

contro la contraffazione. A differenza di altri metalli preziosi, la forma e l'origine dell'osmio non possono essere mascherate attraverso la fusione e la rifusione. Per queste ragioni, l'osmio dovrebbe rimanere estraneo al commercio di armi e droga, rendendolo un metallo particolarmente sicuro ed etico. In modo simile, rodio, iridio e rutenio non sono stati implicati in mercati illeciti. Platino e palladio sono anch'essi meno attraenti per i criminali, poiché meno liquidi nella rivendita rispetto all'oro e all'argento. >>

*In the global context of organized crime, precious metals are often involved in money laundering processes and finance arms and drug trafficking. The high value retention and a certain degree of anonymity of gold and silver increase their attractiveness for illegal transactions for criminals.*

*Osmium cannot be misused in this way due to its seamless cataloging in a database compliant with U.S. regulations and its strong counterfeit protection. Unlike other precious metals, osmium's form and origin cannot be disguised through melting and re-molding. For these reasons, osmium is expected to remain uninvolved in the arms and drug trade, making it particularly safe and ethical. Similarly, rhodium, iridium, and ruthenium have not been implicated in illegal markets. Platinum and palladium are also less attractive to criminals, as they are less liquid in resale compared to gold and silver. >>*



**I metalli preziosi tradizionali vengono spesso contrabbandati, generando profitti attraverso vendite successive all'interno del ciclo economico.**

*Traditional precious metals are often smuggled, with proceeds generated through subsequent sales within the economic cycle.*

GOVERNANCE AMBIENTALE,  
SOCIALE E AZIENDALE  
(ESG)

Con l'introduzione delle regole ESG-M per l'osmio, sia l'origine che la lavorazione vengono completamente documentate. Inoltre, è stato istituito un mercato secondario per proteggere gli investitori, offrendo una salvaguardia contro contraffazioni, approvvigionamenti non etici e volatilità dei prezzi.

*With the introduction of ESG-M rules for osmium, both the origin and processing are fully documented. Additionally, a follow-up market has been established to protect investors, safeguarding against counterfeiting, unethical sourcing, and price volatility.*

## L'OSMIO CRISTALLINO È UN METALLO CON UN'ASSOLUTA RICONOSCIBILITÀ.

Loro viene spesso trasportato illegalmente per contrabbando, poiché è difficile determinare con precisione la quantità derivante dal riciclo. I media riportano frequentemente sequestri di spedizioni d'oro tra Nord e Sud America, camuffate come innocui souvenir americani. Studi di caso dimostrano come l'oro venga trasformato in oggetti di uso quotidiano come chiavi inglesi, dadi, bulloni e fibbie per cinture per eludere i controlli doganali. Questo processo consente di sottostimare significativamente il vero valore dell'oro nei documenti di carico, facilitando ulteriormente il commercio illecito.

Nel riciclaggio di denaro, l'attenzione si sposta spesso sui cosiddetti "beni usati". La vendita sotto il radar delle autorità fiscali è un metodo comune per convertire denaro illecito in beni. I criminali acquistano metalli preziosi con denaro illegale da privati, per poi rivenderli come se fossero stati in loro possesso per un lungo periodo, attendendo che i termini di conservazione della documentazione scadano. Questo metodo permette di reinserire i fondi illeciti nel ciclo economico. Tuttavia, questo approccio si applica principalmente a oro, argento e platino. L'osmio, essendo sul mercato solo da dieci anni e richiedendo la dichiarazione della sua origine al momento della rivendita, è inadatto al riciclaggio di denaro.

Secondo il rapporto FATF (Financial Action Task Force), l'oro riciclato rappresenta circa un terzo dell'oro introdotto annualmente sul mercato. Le fonti

comprendono attrezzature industriali, rifiuti al dettaglio e gioielli. Il riciclo avviene principalmente nelle regioni con un alto consumo di oro, e non nelle aree minerarie. Nel 2012, i principali fornitori di oro riciclato erano: Stati Uniti, Italia, Cina, India, Emirati Arabi Uniti, Turchia, Regno Unito, Messico, Egitto e Indonesia. A differenza dell'estrazione mineraria, l'offerta di oro riciclato risponde più rapidamente alla domanda.

Il furto di gioielli è un crimine diffuso nel mercato dell'oro, poiché molti negozi che acquistano oro usato permettono ai criminali di convertire l'oro rubato in denaro senza fornire una prova di proprietà. Anche in questo caso, l'osmio offre un vantaggio significativo: l'assoluta riconoscibilità di ogni pezzo certificato e dei gioielli che lo contengono ne permette l'identificazione univoca a livello fisico. #

**CRYSTALLINE  
OSMIUM IS A METAL  
WITH ABSOLUTE  
RECOGNIZABILITY.**

*Gold is often moved by smuggling because it is difficult to identify the exact amount from recycling activities. Media reports repeatedly document seizures of gold shipments between North and South America disguised as harmless American souvenirs. Case studies show how gold has been reshaped into everyday objects such as wrenches, nuts, bolts and belt buckles to hide it from border authorities. This reshaping makes it possible to significantly underestimate the true value of the gold on the bills of lading, further facilitating illicit trade.*

*In money laundering, the focus often shifts to "old goods". Selling under the radar of tax authorities is a common method for converting illicit cash into assets. Criminals use this approach to purchase precious metals with illegal money from private individuals, then sell them as though they've been in their possession for an extended period, after retention periods for documentation have expired. This process allows the illicit funds to re-enter the economic cycle. However, this method typically applies only to gold, silver, and platinum. Osmium, having been on the market for only ten years and requiring the disclosure of its source upon resale, is unsuitable for money laundering.*

*According to the FATF report (Financial Action Task Force), recycled gold accounts for about a third of the gold newly introduced to the market each year. Sources include industrial equipment, retail waste, and jewelry. Recycling mainly occurs in regions with high gold consumption and not in mining areas. The United States, Italy, China, India, the United Arab Emirates, Turkey, the United Kingdom, Mexico, Egypt, and Indonesia were the main suppliers of recycled gold in 2012. In contrast to mining, the supply of recycled gold responds more quickly to demand. Jewelry theft is a common crime in the gold market because stores offering cash for gold give criminals the opportunity to convert stolen gold into cash without proof of ownership. Here, too, osmium has a clear advantage: the clear recognizability of each certified osmium piece and the piece of jewelry made from it makes it possible to identify it unequivocally on a physical level. #*

PARTECIPA ORA!



PARTICIPATE NOW!

### STUDIO INTERNAZIONALE

## "FRODI NEI METALLI PREZIOSI"

Gli Osmium Institute, presenti in 30 paesi nel mondo, danno priorità all'indagine scientifica su temi chiave come trasparenza, contraffazione dei prodotti e ricerca sugli attori del mercato nero nel settore dei metalli preziosi. L'obiettivo è sensibilizzare l'industria della gioielleria e della finanza.

Attualmente è in corso uno studio che analizzerà i diversi tipi di frode attraverso sondaggi online e offline, ricerche e studi di casi anonimi. Lo studio si concluderà nel 2027, con la pubblicazione di risultati preliminari nei prossimi anni. Vengono coinvolti privati, aziende e gioiellieri.

**Se sei interessato a partecipare  
allo studio internazionale,  
scrivi a:  
[analysis@osmium-institute.com](mailto:analysis@osmium-institute.com)**

### INTERNATIONAL STUDY

## "FRAUD IN PRECIOUS METALS"

The Osmium Institutes, located in 30 countries worldwide, prioritize the scientific investigation of key issues such as transparency, product counterfeiting, and research into black market players in the precious metals sector. The goal is to raise awareness within the jewelry and finance industries.

A study is currently underway that will examine various types of fraud through online and offline surveys, research, and anonymized case studies. The study will conclude in 2027, with preliminary findings being published sooner. Private individuals, companies, and jewelers are being surveyed.

**If you are interested in participating  
in the international study,  
please email:  
[analysis@osmium-institute.com](mailto:analysis@osmium-institute.com)**





# ESPLORARE NUOVE OPPORTUNITÀ DI BUSINESS

A partire dal 2025, gioiellieri, orafi e produttori di gioielli e orologi avranno l'opportunità di accedere a nuove possibilità di business con il metallo prezioso più raro al mondo.

**OFFERTA**  
per gioiellieri,  
orafi e produttori  
di gioielli e  
orologi



**OFFER**  
for jewelers,  
goldsmiths and  
jewelry and watch  
manufacturers



La scintilla unica di Osmavé apre possibilità entusiasmanti nel design di gioielli e orologi.  
*The unique sparkle of Osmavé opens up exciting possibilities in jewelry and watch design.*

## EXPLORING NEW BUSINESS OPPORTUNITIES

*Starting in 2025, jewelers, goldsmiths and jewelry and watch manufacturers have a chance at new business opportunities with the rarest precious metal in the world.*





La struttura piatta di questo metallo prezioso cristallino lo rende perfetto per il design dei quadranti degli orologi.  
The flat structure of this crystalline precious metal makes it ideally suited for dial design.

Sostenibilità e autenticità sono completamente tracciabili nell'osmio, dalla materia prima fino alle creazioni finali.  
Sustainability and authenticity are fully traceable in osmium, from the raw material to the final creations in which it is used.

I consumatori più esigenti sono sempre alla ricerca di qualcosa di unico, straordinario e innovativo. Tuttavia, nel mercato del lusso, non si tratta più solo di seguire le ultime tendenze. Nel settore dell'orologeria e della gioielleria, i principali fattori trainanti delle vendite sono il desiderio di distinguersi e l'attrattiva di investire in un valore duraturo. Inoltre, le materie prime di alta qualità rappresentano una forma di investimento che offre stabilità nei periodi di incertezza economica.

L'osmio sta emergendo come un nuovo protagonista nel mercato del lusso. Ciò è evidente grazie alle collaborazioni con gioiellieri che hanno subito riconosciuto l'eccezionale armonia tra l'osmio cristallino e diamanti, oro e platino. I primi ad adottarlo stanno ora generando fino al 25% del loro fatturato grazie a questo metallo raro, il cui valore è destinato ad aumentare poiché si tratta di una risorsa limitata e insostituibile. L'osmio è estratto nel rispetto di rigorose linee guida ESG-M,

## I PARTNER POSSONO SCEGLIERE TRA LINGOTTI FISICI DA INVESTIMENTO O GIOIELLI CON OSMIO CRISTALLINO COME BENI IN CONTO VENDITA.

Discerning consumers are always seeking something unique, extravagant, and new. However, in the luxury market, it's no longer just about keeping up with the latest trends. In the watch and jewelry industry, the key drivers of sales are the desire to stand out and the appeal of investing in lasting value. High-quality raw materials also serve as a form of investment, offering stability during times of economic uncertainty.

Osmium is emerging as a promising new player in the luxury market. This is evident through collaborations with jewellers who were quick to recognize how well crystalline osmium complements diamonds, gold, and platinum. These early adopters are now generating up to 25% of their revenue from this rare metal, which is expected to increase in value due to its nature as an irreplaceable and limited resource. Ethically sourced and mined under strict ESG-M

## PARTNERS CAN CHOOSE FREE PHYSICAL INVESTMENT BARS OR JEWELRY FEATURING CRYSTALLINE OSMIUM AS CONSIGNMENT GOODS.

con un approvvigionamento etico e certificato. Le riserve di osmio grezzo sono ormai quasi esaurite, e le scorte globali attuali, detenute dagli Istituti dell'Osmio per la produzione di gioielli, si prevede che dureranno fino alla fine del 2026.

Per questo motivo, l'Istituto Tedesco dell'Osmio lancia un'importante collaborazione iniziale con i gioiellieri, offrendo loro l'opportunità di lavorare con il metallo prezioso più raro al mondo.

Le offerte di avvio ti permettono di muovere i primi passi con l'osmio cristallino. Potrai esporre e vendere gioielli in osmio senza alcun investimento iniziale. Inoltre, riceverai articoli in conto vendita progettati specificamente per promuovere l'osmio e incrementare le vendite di gioielli contenenti questo metallo. Questo approccio ti consentirà di adottare una strategia di vendita flessibile. >>

### COS'È OSMAVÉ?

L'equivalente dell'osmio al pavé di diamanti è incontraffabile, grazie a un database globale che garantisce la tracciabilità del 100% della proprietà. Le formazioni uniche della superficie cristallina rendono ogni Osmavé un pezzo unico.

### WHAT IS OSMAVÉ?

The osmium equivalent of diamond pavé is unforgeable because a global database ensures 100 percent traceability of ownership. The unique formations of the crystalline surface make each Osmavé one-of-a-kind. >>

guidelines, osmium's raw material reserves are nearly depleted. The current global stocks are being held by osmium institutes for jewelry production, expected to last until the end of 2026.

The German Osmium Institute is therefore launching a large-scale initial collaboration with jewellers to work with the rarest precious metal in the world.

The kick-off deals provide you with the opportunity to take your first steps with crystalline osmium. You can showcase and sell exquisite osmium jewelry without any initial investment. Additionally, you will receive commission goods designed specifically to promote osmium and boost sales of osmium jewelry. This allows you to take advantage of a flexible sales strategy. >>



L'osmio è estratto nel rispetto delle più rigide linee guida ESG-M ed è certificato dall'Istituto Tedesco dell'Osmio con microscopi ad alte prestazioni Keyence. Osmium is mined in accordance with the strictest ESG-M guidelines and is certified by the German Osmium Institute using high-performance Keyence microscope.



**COME FUNZIONA**

1	<p><b>DESIGN &amp; PRESENTAZIONE</b></p> <p>Riceverai una selezione di intarsi in osmio per aiutare i tuoi clienti a familiarizzare con il materiale e ispirare le tue idee di design. Potrai scegliere la denominazione e gli intarsi in consultazione con gli Istituti dell'Osmio. Il periodo di commissione può essere esteso senza costi aggiuntivi. I pezzi devono essere assicurati da te, con la possibilità di acquistarli in qualsiasi momento per beneficiare del potenziale aumento di valore.</p>
2	<p><b>TRASPARENZA DEI PREZZI</b></p> <p>Il prezzo di vendita di ciascun pezzo può essere verificato in qualsiasi momento scansionando il QR code allegato. Hai la flessibilità di vendere l'intarsio ai tuoi clienti o di utilizzarlo nei tuoi design, con la piena conoscenza del suo costo giornaliero. Una volta inserito in un gioiello, puoi naturalmente aggiungere i tuoi costi di produzione e stabilire il prezzo finale di vendita.</p>
3	<p><b>RISORSE &amp; SUPPORTO</b></p> <p>Tutti gli Istituti dell'Osmio nel mondo ti forniranno supporto costante, offrendoti materiale di marketing, brochure e contenuti multimediali per ottimizzare le tue strategie di vendita.</p>
4	<p><b>SVILUPPO DI PEZZI DI GIOIELLERIA PERSONALIZZATI PER I MEMBRI DEL CONSIGLIO MONDIALE DELL'OSMIO</b></p> <p>Gli articoli standard vengono consegnati entro pochi giorni lavorativi. Per richieste più specifiche (ad esempio loghi o nuove forme), invia schizzi tecnici o file CAD per la valutazione. Il preventivo è gratuito. Se accetti l'offerta, i pezzi verranno tagliati, certificati e registrati nel database globale a tuo nome.</p>
5	<p><b>DUE MODELLI FLESSIBILI - SENZA RISCHI</b></p> <p>a. Crei un gioiello con osmio in conto vendita e hai cinque anni per venderlo al prezzo da te stabilito. Solo dopo la vendita, l'osmio viene fatturato al prezzo concordato. Se non venduto entro il termine, la proprietà passa all'Istituto Tedesco dell'Osmio.</p> <p>b. Commissioni due pezzi di gioielleria - uno per la tua collezione e uno da donare all'Istituto Tedesco dell'Osmio. Il costo dell'osmio viene pagato quando il secondo pezzo viene realizzato. Il prezzo concordato riflette un equilibrio equo tra l'osmio utilizzato e i costi rimanenti. Vantaggio aggiuntivo: il tuo gioiello verrà esposto alle fiere internazionali.</p>



Il tuo referente per le offerte di avvio:  
Signora Scarlett Clauss, Tel.: 089 744 88 88 88-12, E-mail: [scarlett.clauss@osmium-institute.com](mailto:scarlett.clauss@osmium-institute.com)

**HOW IT WORKS**

1	<p><b>DESIGN &amp; PRESENTATION</b></p> <p>You will receive a selection of osmium inlays to help familiarize your customers with the material and to inspire your own design ideas. You can choose the denomination and inlays in consultation with the osmium institutes. The commission period can be extended at no additional cost. The pieces must be insured by you, and you also have the option to purchase them at any time to benefit from their potential increase in value.</p>
2	<p><b>PRICE TRANSPARENCY</b></p> <p>The selling price for each piece can be determined at any time by scanning the enclosed QR code. You have the flexibility to sell the inlay to your customers or use it in your own designs, with full knowledge of its cost on that particular day. Once incorporated into a piece of jewelry, you can, of course, add your own manufacturing costs to the final product and set the ultimate selling price.</p>
3	<p><b>RESOURCES &amp; SUPPORT</b></p> <p>All Osmium Institutes worldwide will support you every step of the way. You will receive marketing support, brochures, and media material to optimize your sales strategies.</p>
4	<p><b>DEVELOPMENT OF OWN JEWELRY PIECES FOR OSMIUM WORLD COUNCIL MEMBERS</b></p> <p>Standard items are delivered within a few working days. If the customer request is more specific (e.g., logo or new shapes), please submit technical sketches or CAD files for the calculation. The offer is free of charge. If you agree, the items will be cut, certified, and entered into the global database for you.</p>
5	<p><b>TWO FLEXIBLE MODELS - WITHOUT RISK</b></p> <p>a. You create a piece of jewelry with osmium on commission and have five years to sell it at a price of your choice. Only after a successful sale will the osmium be invoiced at an agreed price. If it is not sold within the time limit, ownership will transfer to the German Osmium Institute.</p> <p>b. You commission two pieces of jewelry - one for your own collection and one to be donated to the German Osmium Institute. You pay for the osmium used in your piece when the second piece is made. The agreed price will reflect a fair balance between the osmium used and the remaining costs. An added benefit: your piece of jewelry will be showcased at international trade fairs.</p>



Your contact person for kick-off deals:  
Ms. Scarlett Clauss, Tel.: 089 744 88 88 88-12, E-Mail: [scarlett.clauss@osmium-institute.com](mailto:scarlett.clauss@osmium-institute.com)



**FORMATI DISPONIBILI**

Esistono forme standard come dischi e lingotti, forme tagliate come diamanti e stelle, e sagome uniche come chitarre o cuori, tutte perfette per l'uso in gioielli, orologi o arte. Il prezzo varia in base alla quantità o alla dimensione.

**AVAILABLE FORMATS**

There are standard shapes like discs and bars, cut shapes such as diamonds and stars, and unique silhouettes like guitars or hearts, all of which are perfect for use in jewelry, watches, or art. The price varies based on the quantity or size.

**DISPONIBILE FISICAMENTE**

L'osmio è particolarmente adatto come bene tangibile per diversi motivi: le risorse estratte in modo etico sono state completamente minate e il suo trasporto è sicuro e semplice. A differenza di altri asset, non esistono titoli finanziari legati all'osmio, il che significa che opera in modo indipendente dai prezzi volatili del mercato azionario. La sovravendita non è possibile e l'autenticità del materiale può essere facilmente verificata tramite una scansione nel database globale.

**PHYSICALLY AVAILABLE**

Osmium is ideally suited as a tangible asset for several reasons: the ethically sourced resources have been fully mined, and its transport is both safe and straightforward. Unlike other assets, there are no osmium securities, meaning it operates independently of volatile stock market prices. Overselling is not possible, and the material's authenticity can be easily verified through a scan in the global database.

**PREVISIONI**

Una volta che le scorte di osmio grezzo detenute dagli istituti dell'osmio saranno completamente cristallizzate, la fornitura limitata dovrebbe determinare un significativo aumento del prezzo. Si prevede che la trasformazione di circa 300 kg di materiale grezzo sarà completata entro la fine del 2026.

**FORECAST**

Once the raw osmium stocks at the osmium institutes have been fully crystallized, the limited supply is expected to trigger a significant price increase. The transformation of approximately 300 kilograms of raw material is expected to be completed by the end of 2026.



**“L’OSMIO È  
POSIZIONATO COME  
IL BENE TANGIBILE  
PER LA PROSSIMA  
GENERAZIONE.”**

MARCOS SAITO,  
PRESIDENTE DELL’OSMIUM WORLD COUNCIL

**“OSMIUM IS POSITIONED  
AS THE TANGIBLE  
ASSET FOR THE NEXT  
GENERATION.”**

MARCOS SAITO,  
OSMIUM WORLD COUNCIL PRESIDENT

Tc Technetium	Ru Ruthenium	Rh Rhodium	Pd Palladium
75	76 Os Osmium	77	78
Re Rhenium		Ir Iridium	Pt Platinum
		108	109

**SUL MERCATO DAL 2014**

L'osmio è stato l'ultimo degli otto metalli preziosi a essere introdotto nel mercato globale nel 2014. Da allora, il suo prezzo è aumentato significativamente, sebbene inizialmente fosse usato esclusivamente come investimento tangibile.

**ON THE MARKET SINCE 2014**

Osmium was the last of the eight precious metals to be introduced to the world market for trading in 2014. Since then, its price has risen significantly, though it was initially used exclusively as a tangible investment.



# OSMIUM COME INVESTIMENTO TANGIBILE STRATEGICO

Per gioiellieri e produttori che desiderano creare beni tangibili a valore stabile e a lungo termine, l'osmium sta diventando sempre più una risorsa strategica interessante per le riserve aziendali.



➔ **Acquista l'osmium ora, processalo in seguito**  
*Acquire Osmium now, process it later*

➔ **Usalo come riserva aziendale**  
*Use it as a company reserve asset*

➔ **Vendi il tuo stock di beni tangibili**  
*Sell your own stock of tangible investments*

## OSMIUM AS A STRATEGIC TANGIBLE INVESTMENT

*For jewelers and manufacturers looking to create long-term, stable-value tangible assets, osmium is increasingly becoming an attractive strategic asset for company reserves.*

Attualmente, il mercato dell'osmio si trova nella fase post-“Osmium Big Bang”, in cui la disponibilità sta rapidamente diminuendo e i prezzi sono in aumento. Questo sviluppo sta portando a un fenomeno di “Thin Out”, in cui anche l'osmio cristallizzato diventerà sempre più raro, aumentando ulteriormente il suo valore a causa della scarsità.

I team degli Istituti Internazionali dell'Osmio, presenti in cinque continenti, hanno svolto un ruolo chiave nell'affermare questo metallo prezioso come una forma sicura e lungimirante di investimento tangibile. Di conseguenza, le aziende hanno ora l'opportunità di creare riserve a lungo termine, caratterizzate da rarità, alta densità di valore e resistenza alle frodi.

### OSMIUM COME BENE TANGIBILE

Il mercato dell'osmio si trova attualmente nella fase post-“Osmium Big Bang”, in cui la disponibilità sta rapidamente diminuendo e i prezzi stanno salendo. Questa tendenza sta portando a un “Thin Out”, il che significa che l'osmio cristallizzato diventerà presto scarso, aumentando ulteriormen-

te il suo valore. Fin dalla sua introduzione nel mercato nel 2014, resa possibile dal processo di cristallizzazione sviluppato in Svizzera, questo metallo prezioso si è affermato nel mercato globale degli asset tangibili.

### OSMIUM COME RISERVA

Gli esperti sottolineano che l'osmio rappresenta un investimento generazionale; infatti, viene spesso definito il “Metallo della Prossima Generazione”. Una grande parte di esso verrà impiegata nella gioielleria o destinata a beni tangibili a lungo termine, rendendolo sempre meno disponibile per la vendita. Le aziende che acquisiscono osmio come riserva fin da ora beneficeranno dei significativi aumenti di valore previsti per il futuro. Essendo l'elemento più denso sulla Terra (22,61 g/cm<sup>3</sup>), l'osmio può essere immagazzinato in modo compatto rispetto ad altri asset tangibili come l'argento, le auto d'epoca o l'arte.

### VANTAGGI FISCALI

Le aziende che acquistano osmio possono beneficiare di un rimborso dell'IVA, rendendo il processo fiscalmente efficiente, simile a un deposito duty-free. Tuttavia, i beni rimangono pienamente accessibili e di proprietà dell'azienda. L'IVA viene applicata solo nel momento in cui i beni vengono rimossi dall'azienda, offrendo così flessibilità nella pianificazione finanziaria e preservando la liquidità.

### LIQUIDITÀ LIMITATA

Sebbene l'osmio sia un asset tangibile di altissimo valore, non è negoziato nelle borse internazionali. Viene invece venduto attraverso rivenditori specializzati e gli Istituti dell'Osmio. Il periodo di detenzione consigliato è lungo, il che limita la liquidità, poiché la conversione in denaro può richiedere più tempo e impegno in caso di necessità di riserve a breve termine. Tuttavia, questa situazione cambierà con il “Thin Out”, quando la liquidità aumenterà grazie a una domanda crescente e a una scarsità simultanea. Con la diminuzione del numero di venditori nel tempo, è probabile che i prezzi di questo “Metallo della Prossima Generazione”.

## LE AZIENDE CHE SI AFFIDANO A PORTAFOGLI DIVERSIFICATI POSSONO TRARRE VANTAGGIO MAN MANO CHE LE RISORSE DIVENTANO SEMPRE PIÙ SCARSE.

The osmium market is currently in the post-“Osmium Big Bang” phase, in which availability is rapidly declining and prices are rising. This development is leading to a “Thin Out”, in which crystallized osmium will also run out and increase in value due to the scarcity. The teams at the international Osmium Institutes across five continents have played a key role in establishing the precious metal as a secure and forward-looking form of tangible investment. As a result, businesses now have the opportunity to create long-term reserves, characterized by rarity, high value density, and fraud resistance.

### OSMIUM AS A TANGIBLE ASSET

The osmium market is currently in the post-“Osmium Big Bang” phase, where availability is quickly decreasing and prices are rising. This trend is resulting in a “Thin Out,” meaning that crystallized osmium will soon become scarce, further driving up its value. Since its market introduction in 2014, enabled by the crystallization process developed in Switzerland, the precious metal has secured its place in the global tangible asset market.

### OSMIUM AS A RESERVE

Osmium experts emphasize that osmium is a generational investment; indeed, it is often referred to as the “Next Generation Metal.” A large portion of it will be tied up in jewelry or long-term tangible assets and thus no longer available for trade. Companies that acquire osmium as a reserve early on will benefit from the expected significant value increases in the future. As the densest element on Earth – 22.61 g/cm<sup>3</sup> – osmium can be stored compactly compared to other tangible assets like silver, classic cars, or art.

### TAX BENEFITS

Companies purchasing osmium benefit from a VAT refund, making the process tax-efficient, similar to a duty-free warehouse. However, the goods remain fully accessible and in the company's possession. VAT is only charged when the goods are removed from the company, offering flexibility in corporate planning and preserving liquidity.

### LIMITED LIQUIDITY

Although osmium is an extremely valuable tangible asset, it is not traded on international stock exchanges. Instead, osmium is sold through specialized dealers and Osmium Institutes. The recommended long holding period limits liquidity, as it may take more time and effort to convert osmium to cash if a company needs short-term reserves. This will change at the “Thin Out” as soon as liquidity increases due to increased demand and simultaneous scarcity. As the number of sellers decreases over time, it is likely to drive up prices for this “Next Generation Metal”.

**COMPANIES THAT RELY ON DIVERSIFIED PORTFOLIOS CAN BENEFIT AS RESOURCES BECOME INCREASINGLY SCARSE.**

# LINGOTTI DI BENI TANGIBILI PER GIOIELLIERI

Affitto, costi del personale, allestimento dello showroom, acquisto delle merci, imballaggio, riscaldamento, elettricità e molto altro: la lista delle spese sembra infinita e incide direttamente sui profitti. Per questo motivo, i ricarichi elevati sono essenziali nel settore della gioielleria, garantendo la sopravvivenza dell'attività e la possibilità di continuare a finanziare il proprio lavoro dei sogni.



I gioiellieri beneficiano di un aumento delle vendite ampliando la loro offerta con le barre d'investimento in osmio.  
Jewelers benefit from increased sales by expanding their offerings to include Osmium Investment Bars.

## INVESTMENT BARS FOR JEWELLERS

Rent, personnel costs, showroom equipment, goods purchasing, packaging, heating, electricity, and more – the list of expenses seems endless and directly impacts profits. This is why high markups are essential in the jewelry industry, ensuring business survival and the ability to continue financing your dream job.

## COLORO CHE ENTRANO NEL BUSINESS DELL'INVESTIMENTO IN OSMIO POSSONO ASPETTARSI UN AUMENTO DEI PROFITTI GRAZIE ALLE COMMISSIONI GUADAGNATE DALLA SUA VENDITA.

ad alta sicurezza appositamente assicurato. Oltre alla custodia nazionale, l'osmio può ora essere conservato in totale sicurezza.

I gioiellieri dovrebbero anche considerare un effetto collaterale interessante: una volta che tutto l'osmio cristallino sarà stato venduto sul mercato, gli indirizzi degli investitori rimarranno disponibili. In questo modo, gli investitori passati diventeranno fornitori di materie prime per la prossima generazione di gioiellieri. #

### THOSE WHO GET INVOLVED IN THE OSMIUM INVESTMENT BUSINESS CAN EXPECT THEIR PROFITS TO INCREASE AS A RESULT OF THE COMMISSIONS EARNED FROM ITS SALE.

So far, so familiar. However, there is another way, as the introduction of crystalline osmium has demonstrated. The approach to profit and expenses has shifted significantly. Jewelers, as points of contact for tangible assets in the form of precious metals, are becoming a trend for several reasons. The trust between these players is often well-established over years, and customers clearly recognize the jeweler's expertise in valuing metals. Last but not least, it is easier to visit a jewelry store than a bank if you want to avoid high banking fees.

#### THE FRAMEWORK CONDITIONS FOR OSMIUM ARE IDEAL

1. Jewelers can generate additional sales with tangible assets. While customers perceive that money spent on a piece of jewelry is gone, the money spent on tangible assets remains tangible.

2. With prices currently rising sharply, jewelers can also profit from intermediate trade by purchasing goods in advance and planning to sell them at a later date.

3. Offering a unforgeable precious metal that is considered to be depleted is appealing to consumers.

4. The Osmium Institutes offer what are known as "Osmium Accounts" and "Osmium Goods on Consignment" in the form of discs, bars, and squares. These are tangible assets for which no processing costs are added to the price per gram. This enables jewelers to offer tangible assets without the risk of purchasing them upfront.

5. The sales prices for property, plant, and equipment are often significantly higher than those for jewelry. Few condominium sellers think, "Now I'm going to buy jewelry with all of the proceeds.". It is more common to invest the money in precious metals.

6. The Osmium World Council now offers the option to store goods in a specially insured high-security vault. In addition to domestic storage, osmium can now also be securely stored.

Jewelers should also consider an interesting side effect: once all the crystalline osmium has been sold on the market, the addresses of the investors will still be available. In this way, past investors will become raw material suppliers for the next generation of jewelers. #

Finora, tutto questo è familiare. Tuttavia, esiste un altro modo, come ha dimostrato l'introduzione dell'osmio cristallino. L'approccio al profitto e alle spese è cambiato significativamente. I gioiellieri, in quanto punti di riferimento per gli asset tangibili sotto forma di metalli preziosi, stanno diventando una tendenza per diverse ragioni. La fiducia tra questi attori è spesso consolidata nel corso degli anni e i clienti riconoscono chiaramente l'esperienza del gioielliere nella valutazione dei metalli. Inoltre, è più semplice visitare un negozio di gioielli piuttosto che una banca se si desidera evitare elevate commissioni bancarie.

#### LE CONDIZIONI QUADRO PER L'OSMIO SONO IDEALI

1. I gioiellieri possono generare vendite aggiuntive con asset tangibili. Mentre i clienti percepiscono che il denaro speso per un gioiello è perso, quello investito in beni tangibili rimane tale.

2. Con i prezzi attualmente in forte aumento, i gioiellieri possono anche trarre profitto dal commercio intermedio acquistando merci in anticipo e pianificandone la vendita in un secondo momento.

3. Offrire un metallo prezioso impossibile da falsificare e considerato esauribile è molto interessante per i consumatori.

4. Gli Istituti dell'Osmio offrono i cosiddetti "Conti Osmio" e "Merci Osmio in Conto Deposito" sotto forma di dischi, barre e quadrati. Si tratta di beni tangibili ai quali non vengono aggiunti costi di lavorazione al prezzo per grammo. Questo consente ai gioiellieri di offrire asset tangibili senza il rischio di acquistarli in anticipo.

5. I prezzi di vendita per immobili, impianti e attrezzature sono spesso significativamente più alti rispetto a quelli dei gioielli. Pochi venditori di appartamenti pensano: "Ora investirò tutto il ricavato in gioielli". È più comune investire il denaro in metalli preziosi.

6. L'Osmium World Council offre ora la possibilità di conservare i beni in un caveau



# SUGGERIMENTO DI VENDITA

L'IVA (Imposta sul Valore Aggiunto) è intrinsecamente „malvagia“?  
In realtà, può essere utilizzata per guadagnare legalmente.



Le strategie di prezzo dei gioiellieri non sono determinate esclusivamente dai costi delle materie prime e dai margini di profitto necessari per ottenere un risultato operativo positivo. Oltre ai costi di gestione, stoccaggio e assicurazione, è altrettanto fondamentale mantenere una conoscenza approfondita della conformità fiscale alle vendite.

*Jewelers' pricing strategies aren't solely determined by raw material costs and profit margins aimed at achieving a positive operating result. Alongside operating, storage, and insurance expenses, maintaining a firm understanding of sales tax compliance is equally crucial.*

## SALES TIP

*Is VAT (Value Added Tax) inherently „evil“?  
In fact, it can be used to make money legally.*

**P**otrebbe sembrare un concetto lontano, ma in realtà affronta un problema di lunga data con l'argento e il platino rispetto all'oro. Questi metalli sono soggetti all'IVA al momento dell'acquisto. In Germania, ad esempio, viene aggiunto un 19% di imposta. È uno svantaggio? Perché non considerare l'uso di un magazzino duty-free in Svizzera o l'opzione di introdurre le merci in azienda, pagando l'imposta solo al momento della vendita?

### UN ESEMPIO NUMERICO

Supponiamo di acquistare oggi 10.000 euro di osmio, IVA esclusa. Per un acquisto privato, si pagherebbero in totale 11.900 euro, inclusa l'IVA del 19%. Tuttavia, un'azienda può recuperare l'IVA, pagando effettivamente solo il prezzo netto di 10.000 euro.

Ora supponiamo che il prezzo dell'osmio raddoppi nei prossimi dieci anni. Quando entrambe le parti vendono nuovamente l'osmio, il prezzo corrente sarà di 20.000 euro più IVA per un potenziale acquirente. Il cliente basa la propria decisione sul prezzo lordo, poiché è il prezzo che pagherebbe acquistando i beni da un istituto dell'osmio.

### IMPATTO DELL'ACQUISTO SUL VENDITORE

1. Vendita come azienda: supponiamo che l'azienda generi 23.800 euro di entrate lorde. Il profitto di 10.000 euro derivante dal prezzo netto è interamente soggetto a imposte commerciali e societarie, con circa il 25% di quell'importo destinato al fisco. Anche i 3.800 euro di IVA vengono interamente versati all'agenzia delle entrate. Di conseguenza, il profitto netto dell'azienda dopo le tasse è di 7.500 euro.

2. Vendita come persona privata: Supponiamo che il venditore riceva anch'esso 23.800 euro e, dopo aver detenuto l'osmio per un anno, la vendita sia completamente esentasse per il privato. Ciò significa un profitto di 10.000 euro dal prezzo netto. Ma che fine fanno i 3.800 euro di IVA? Ed è qui che diventa inte-

ressante: l'IVA è stata già pagata anni prima e non deve essere pagata nuovamente. Solo il prezzo di riferimento è cambiato. Di conseguenza, i 3.800 euro restano interamente al venditore e il fisco non ha alcun diritto su di essi. La fattura di vendita privata non include l'IVA. L'acquirente privato non è svantaggiato, poiché l'imposta sarebbe comunque andata persa.

Questo dimostra che, se si prevede un aumento dei prezzi, l'IVA può tradursi in un profitto aggiuntivo significativo. Per correttezza, va detto che se l'acquirente è un'azienda, preferirà naturalmente acquistare con IVA dichiarata per ottenere i beni al prezzo netto. Tuttavia, questa considerazione non si applica al mercato privato. Pertanto, è importante decidere in anticipo a chi si intende vendere in futuro. #

## ESISTE UNA DIFFERENZA FISCALE A SECONDA CHE L'OSMIO VENGA VENDUTO PRIVATAMENTE O A UN'AZIENDA.

**T**his might seem far-fetched, but it actually addresses a long-standing issue with silver and platinum in comparison to gold. These metals are subject to VAT when purchased. In Germany, for instance, an additional 19 percent is added as a tax. Is this a disadvantage? Why not consider using a Swiss duty-free warehouse or bringing the goods into the company, paying the tax only when they are sold?

### A NUMERICAL EXAMPLE

*Let's assume you hypothetically purchase 10,000 euros worth of osmium today, excluding VAT. For a private purchase, you would pay 11,900 euros in total, including the 19% VAT. However, a company buyer can reclaim the VAT, effectively paying only the 10,000 euros net price.*

*Let's assume that the price of osmium doubles over the next ten years. When both parties sell the osmium again, the current price would be 20,000 euros plus VAT for a potential customer. The customer bases their decision on the gross price, as this is the price they would pay if purchasing the goods from an osmium institute.*

### PURCHASING IMPACT ON THE SELLER

1. *Sale as a Company: Let's assume the company generates 23,800 euros in gross revenue. The 10,000 euros profit from the net price is fully subject to trade and corporate taxes, with approximately 25% of that amount going to the tax office. The 3,800 euros in sales tax is also paid entirely to the tax office. As a result, the company's profit after taxes is 7,500 euros.*

2. *Sale as a Private Individual: Assuming the seller also receives 23,800 euros, and after holding the osmium for one year, the sale is completely tax-free for the private individual. This means a profit of 10,000 euros from the net amount. But what about the 3,800 euros in tax? This is where it gets interesting: the tax was already paid years earlier and doesn't need to be paid again. Only the reference price has changed. As a result, the 3,800 euros entirely belong to the seller, and the tax office has no claim on it. The private sale invoice does not include tax. The private individual buyer is not disadvantaged, as the tax would have been lost anyway.*

*This illustrates that if prices are expected to rise, VAT can result in a significant additional profit. For the sake of fairness, it should be noted that if the buyer is a company, they would naturally prefer to purchase with declared tax in order to acquire the goods at the net price. However, this consideration does not apply in the private market. Therefore, it's important to decide in advance who you want to sell to in the future. #*

## THERE IS A TAX DIFFERENCE DEPENDING ON WHETHER OSMIUM IS SOLD PRIVATELY OR TO A COMPANY.

# HA SENSO CONSERVARE L'OSMIO?

Conservare beni in un paese straniero, recuperarli in seguito, pagarci le tasse e poi venderli è un processo molto complicato. Tutti ricordiamo il periodo in cui non era così semplice entrare in Svizzera senza un test COVID-19 per ritirare i propri beni da un magazzino in montagna.



## DOES STORAGE WITH OSMIUM MAKE SENSE?

*It is a very complicated process to store goods in a foreign country, retrieve them later, pay taxes on them, and then sell them. We can all also remember the time when it wasn't so easy to drive into Switzerland without a COVID-19 test and pick up your own goods from a warehouse in the mountains.*

Con l'osmio cristallino, come evidenziato nell'articolo "LIVA è davvero così negativa?" (Page 46), l'acquisto su conto e all'interno del proprio paese, con consegna diretta a domicilio, è chiaramente l'opzione migliore.

Tuttavia, ci sono anche validi motivi per conservarlo in deposito. In tal caso, devono essere soddisfatte le seguenti condizioni:

1. I beni devono essere assicurati.
2. I beni devono essere disponibili per il ritiro in qualsiasi momento.
3. I beni devono superare il controllo di autenticità alla consegna.
4. La tariffa di stoccaggio non deve essere troppo elevata.
5. La tariffa di stoccaggio deve soddisfare elevati standard di sicurezza.

Teoricamente, ogni magazzino non dovrebbe essere in grado di offrire questi servizi? Tutt'altro. Primo, le banche non vogliono occuparsi della verifica dell'autenticità dei beni depositati. Secondo, i magazzini che ospitano anche auto d'epoca o opere d'arte spesso non soddisfano gli standard di sicurezza richiesti. Terzo, le tariffe di stoccaggio sono spesso molto alte. In Liechtenstein, ad esempio, abbiamo visto tariffe che raggiungono il tre per cento del valore attuale dei beni all'anno.

Per questo motivo, è meglio conservare l'osmio con professionisti del settore. Gli Istituti dell'Osmio non offrono servizi di stoccaggio, poiché in quanto entità indipendenti, non possono partecipare al mercato. Il loro ruolo è limitato alla commercializzazione. Tuttavia, il Consiglio Mondiale dell'Osmio (OWC GmbH) ha organizzato una nuova opzione per la conservazione diretta dell'osmio cristallino.

Le seguenti regole si applicano:

1. I beni devono essere interamente pagati.
2. La tariffa di stoccaggio, pari all'uno per cento del valore dei beni, deve essere versata all'inizio di ogni gennaio.
3. Saranno conservati esclusivamente osmio cristallino.

I vantaggi sono evidenti: l'osmio è conservato da professionisti. Non ci sono costi di

trasporto o assicurazione per la consegna al cliente. I beni possono essere ritirati in qualsiasi momento. Inoltre, è possibile scambiare sul posto, gratuitamente, dischi, lingotti e quadrati. #

Per maggiori informazioni:  
www.osmium-world-council.com  
Hotline Istituto dell'Osmio:  
+49 (89) 7 44 88 88 88

With crystalline osmium, as highlighted in the article "Is VAT Really That Bad?" (page 46), buying on account and within one's own country, with home delivery of the goods, is clearly the better option.

But there are also good reasons for storing it. In this case, the following conditions should be met:

1. The goods must be insured.
2. The goods must be available for pick-up at any time.
3. The goods must pass the authenticity check upon delivery.
4. The storage fee must not be too high.
5. The storage facility must meet high security standards.

Theoretically, shouldn't every warehouse be able to do this? Far from it. Firstly, banks don't want to handle verifying the authenticity of the goods stored. Secondly, storage facilities that also house vintage cars or artwork often don't meet the required security standards. And thirdly, storage fees are often very high. In Liechtenstein, for example, we have seen storage fees as high as three percent of the current value of the goods per year.

# È MEGLIO CONSERVARE L'OSMIO LADDOVE È STATO ACQUISTATO.

*It is therefore best to store osmium with professionals. The Osmium Institutes do not offer storage services because, as independent entities, they are not permitted to participate in the market. Their role is limited to commercialization. However, the Osmium World Council (OWC GmbH) has organized a new option for directly storing crystalline osmium.*

The following rules apply:

1. The goods must be fully paid for.
2. The storage fee, amounting to one percent of the goods' value, must be paid at the beginning of each January.
3. Only crystalline osmium will be stored.

The resulting advantages are clear: the osmium is stored by professionals. There are no transportation fees or insurance costs for delivery to the customer. The goods can be picked up at any time. Exchange for other denominations can be done on the spot and free of charge for discs, bars, and squares. #

For More Information:  
www.osmium-world-council.com  
Osmium Institute Hotline:  
+49 (89) 7 44 88 88 88

## IT IS BEST TO STORE OSMIUM WHERE IT WAS PURCHASED.



# OSMIO VS. ORO: PERCHÉ QUESTA COMPETIZIONE È CONVENIENTE?

L'osmio arricchisce il mercato dei metalli preziosi per gli investitori più esigenti. La sua rarità sta gradualmente superando quella dell'oro come investimento solido e redditizio, aprendo nuove strategie di investimento.



L'osmio viene scambiato esclusivamente in forma cristallina e rimarrà l'investimento tangibile per la prossima generazione.  
*Osmium is traded exclusively in crystalline form and is and will remain the tangible investment for the next generation.*

## OSMIUM VS. GOLD: WHY IS THE COMPETITION WORTHWHILE?

*Osmium enriches the precious metals market for discerning investors. Its rarity is gradually overtaking that of gold as a solid and profitable investment, opening up new investment strategies.*

L'oro è stato storicamente considerato un investimento sicuro, dimostrando di mantenere il proprio valore anche come mezzo di pagamento nei periodi di crisi. Tuttavia, gli investitori più innovativi sono riluttanti ad affidarsi unicamente agli asset tradizionali, motivo per cui l'osmio sta attirando sempre più la loro attenzione.

Ci sono diverse ragioni per questo. L'osmio è attualmente il metallo prezioso più raro, e la domanda globale sta aumentando di anno in anno. L'interesse è particolarmente alto negli Stati Uniti, in Cina e in Corea del Sud. Gli esperti prevedono che la conclusione pianificata del processo di cristallizzazione in Svizzera, entro la mezzanotte del 31 dicembre 2026, non segnerà la fine del commercio di osmio, ma piuttosto l'inizio di un fiorente mercato secondario. Gli investitori che hanno acquistato per primi beneficeranno della realizzazione dei loro profitti, mentre le future generazioni di investitori entreranno in un mercato già consolidato.

L'osmio è il primo metallo prezioso al mondo ad avvicinarsi alla completa esauribilità. Le riserve sono state acquistate dagli Istituti dell'Osmio per proteggerle dagli speculatori dopo il cosiddetto "Osmium Big Bang", ovvero il momento dell'esaurimento previsto per maggio 2024. In confronto, l'oro è disponibile in quantità migliaia di volte superiori. Le miniere d'oro sono spesso situate in paesi autocratici, e le condizioni in cui operano sollevano serie preoccupazioni ecologiche, economiche e sociali.

Un vantaggio significativo per gli investitori è la protezione contro la contraffazione. Ogni deposito di osmio e ogni prodotto realizzato con esso è registrato in un database internazionale, gestito dagli Istituti dell'Osmio su cinque continenti e supervisionato dal Consiglio Mondiale dell'Osmio. Secondo quest'ultimo, l'aumento di prezzo a lungo termine sta iniziando ora. La previsione più conservativa prevede un aumento del 120% sui prezzi attuali nei prossimi due anni e mezzo, una prospettiva allettante per gli investitori in beni tangibili. #

## L'ORO È RARO, L'OSMIO LO È ANCORA DI PIÙ – ED È 100% ANTI-CONTRAFFAZIONE.

Gold has historically been considered a safe investment, proven to hold value as a means of payment during times of crisis. However, innovative investors are hesitant to rely solely on traditional assets, which is why osmium is increasingly attracting their attention.

There are several reasons for this. Osmium is currently the rarest precious metal, driving global demand for it to increase over the years. Interest is particularly high in countries like the United States, China, and South Korea. Experts predict that the planned conclusion of the crystallization process in Switzerland by New Year's Eve 2026 will not mark the end of the osmium trade, but rather lead to the flourishing of the secondary market. Early investors will benefit from realizing their profits, while future generations of osmium investors will enter an already thriving market.

Osmium is the first precious metal in the world to be nearing complete depletion. The reserves were bought up by the osmium institutes to protect them from speculators after the "Osmium Big Bang", as was nicknamed the moment of depletion in May 2024. In comparison, gold is

available in quantities that are thousands of times greater. Gold mines are often located in autocratic countries, and the conditions under which they operate raise significant ecological, economic, and social concerns.

A significant advantage for investors is the protection against counterfeiting. Every osmium deposit and every product made from osmium is recorded in an international database, managed by the Osmium Institutes across five continents and overseen by the Osmium World Council. According to the Osmium World Council, the long-term price increase is beginning now. The conservatively calculated 120% increase on current prices within the next two and a half years is the forecast that tangible asset investors can look forward to. #

**GOLD IS RARE,  
OSMIUM EVEN  
RARER – AND 100%  
FORGERY-PROOF.**



Le condizioni di lavoro nelle miniere d'oro sono ripetutamente oggetto di critiche.  
*The working conditions in gold mines are repeatedly scrutinized.*



# LINEE GUIDA PER L'OSMIO

Il commercio internazionale si basa principalmente su quelle che vengono chiamate "US Customs Rulings". Poiché l'osmio cristallino è l'unico metallo prezioso completamente anti-contraffazione, è fondamentale comprendere come il commercio globale sia organizzato e in che modo venga prevenuta la frode su scala mondiale.



Le normative statunitensi e il registro delle classificazioni doganali delle merci garantiscono un elevato livello di sicurezza nella gestione dell'osmio cristallino.

*US rulings and the customs goods classification register guarantee a high level of safety when handling crystalline osmium.*

## OSMIUM GUIDELINES

*The foundation of international trade is primarily established by what are known as "US Customs Rulings". Since crystalline osmium is the only precious metal that is completely unforgeable, it is crucial to understand how global trade is organized and how the prevention of fraud is ensured on a worldwide scale.*

L'osmio cristallino è soggetto alle US Customs Rulings quando viene esportato negli Stati Uniti. Queste normative stabiliscono requisiti specifici per l'imballaggio, la certificazione e la dichiarazione dei prodotti destinati al mercato americano. Dodici anni fa, tuttavia, non esistevano linee guida di questo tipo.

All'epoca, l'unico osmio conosciuto era quello grezzo, che non era ancora riconosciuto come metallo prezioso, nonostante la sua chiara classificazione nella tavola periodica degli elementi. Tuttavia, il commercio segue spesso le tradizioni e le normative consolidate piuttosto che basarsi esclusivamente sulle classificazioni scientifiche.

*Crystalline osmium is subject to US Customs Rulings when exported to the United States. These rulings outline specific packaging, certification, and declaratory requirements for trade with the U.S. Twelve years ago, however, such guidelines were non-existent. At that time, only raw osmium was known, and it had not yet been recognized as*

Dopo più di tre anni di negoziati, le US Customs Rulings sono state finalizzate e ratificate dalle autorità statunitensi in collaborazione con gli Istituti dell'Osmio di Germania e Australia. Questo insieme di regole, considerate tra le più rigorose al mondo, ha poi posto le basi per la creazione di ulteriori linee guida per Australia, Canada ed Emirati Arabi Uniti. Nell'Unione Europea, il commercio è regolamentato direttamente dal mercato interno, semplificando il trasporto e la vendita di questo raro metallo nobile.

Sono state stabilite semplici linee guida per i codici identificativi dell'osmio, che devono essere applicati sugli imballaggi e che consentono anche la tracciabilità online delle superfici scansionate.

Le autorità doganali possono utilizzare questi codici e accedere al database degli Istituti dell'Osmio per verificare l'autenticità del materiale appena arriva al confine. Inoltre, le informazioni registrate possono segnalare se l'osmio è stato rubato o trasferito illegalmente, senza l'utilizzo della funzione Owner Change. Un criminale che tentasse di trasportare osmio rubato verrebbe arrestato non appena tentasse di attraversare un confine, garantendo così un elevato livello di sicurezza per i proprietari.

Ulteriori regolamenti riguardano l'etichettatura, i certificati di origine e gli imballaggi di sicurezza, che devono rispettare formati standardizzati a livello globale.

Oltre alla forma cristallina, l'osmio è disponibile anche sotto forma di perle fuse, lingotti sinterizzati e diverse varianti di osmio grezzo. La classificazione doganale delle merci fornisce dettagli sul valore di questi prodotti e sulle modalità di dichiarazione.

Infine, gli elevati standard di sicurezza nella gestione dell'osmio cristallino sono stati resi possibili grazie alle normative statunitensi e alla classificazione tariffaria doganale. Se fossero esistite regolamentazioni simili per l'importazione di oro e diamanti, probabilmente sarebbero diventate la norma anche in quei settori. #

*a precious metal – despite the clear evidence provided by the periodic table of elements. However, trade often follows established traditions and long-standing regulations, rather than adhering strictly to scientific classifications.*

*After more than three years of negotiations, the US Customs Rulings were finalized and ratified between American authorities and the German and Australian Osmium Institutes. This set of rules, regarded as the strictest in the world, served as the foundation for developing additional guidelines for Australia, Canada, and the UAE. Within the European Union, trade is directly regulated in the internal market, streamlining the transport and trade of this rare noble metal. Simple guidelines have been established for the codes that must be affixed to packaging – known as the osmium identification code – which can also be used to trace scanned surfaces online.*

*Customs authorities can use these codes and access to the database via the Osmium Institute to check whether the osmium is genuine as soon as it arrives at the border. Additionally, the information*

*can notify officials if the osmium has been stolen or transferred to another owner without using the Owner Change. Since a criminal illegally transporting stolen osmium would be arrested as soon as they attempted to cross the border, this ensures a high level of ownership security.*

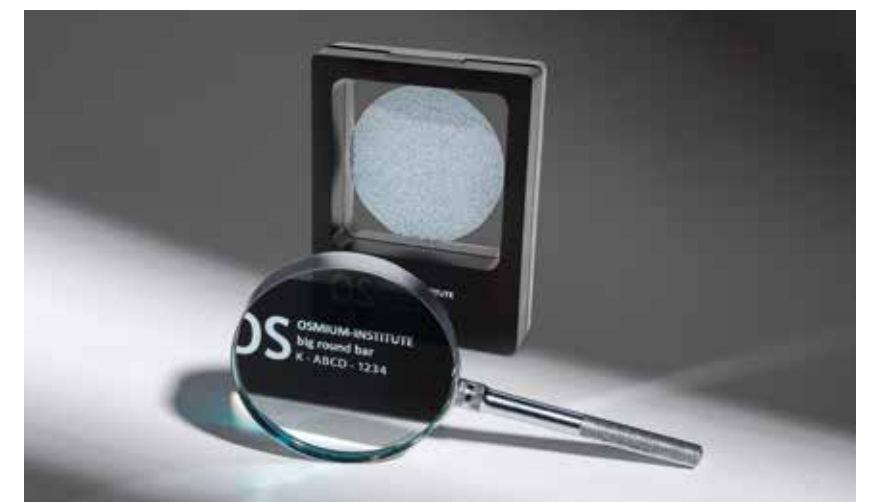
*Additional regulations address labeling, certificates of origin, and secure packaging, all of which must adhere to standardized formats. These requirements are consistent worldwide.*

*Osmium is available not only in crystalline form but also as melt beads, sintered ingots, or various grades of raw osmium. The customs goods classification provides details on the value of these items and how they should be declared.*

*Ultimately, the high safety standards in handling crystalline osmium were made possible by the US rulings and the customs tariff classification. If similar regulations had existed for the import of gold and diamonds, they would likely be the norm in those industries as well. #*



Scopri direttamente le basi del commercio internazionale. Take a look at the fundamentals of international trade directly.



Grazie alle US Customs Rulings e all'accesso al database degli Istituti dell'Osmio, le autorità doganali possono verificare l'autenticità dell'osmio non appena arriva al confine. Thanks to the US Customs Rulings and access to the database through the Osmium Institutes, customs authorities can verify the authenticity of osmium as soon as it arrives at the border.





### DIVERSITÀ CREATIVA

Incorporare l'osmio cristallino, il cui valore è intrinseco – incorporato nel materiale stesso – nei gioielli è un investimento sostenibile. I designer godono di totale libertà nella creazione, grazie a precise opzioni di taglio che si differenziano dal tradizionale incastonamento di pietre preziose. Ciò è particolarmente vantaggioso per forme acute o creazioni di loghi.

### CREATIVE DIVERSITY

Incorporating crystalline osmium, whose value is intrinsic – embedded in the material itself – into jewelry is a sustainable investment. Designers have complete freedom in shaping, thanks to precise cutting options that differ from traditional gemstone setting. This is especially advantageous for sharp shapes or logo creations.



### GIOIELLI COME BENE TANGIBILE

Un anello di fidanzamento classico, con osmio cristallino al posto di un diamante singolo, può essere trovato a partire da circa 1.000 euro. Poiché l'osmio è estremamente difficile e costoso da riciclare, rimane nel gioiello stesso. Questo restringe ulteriormente il mercato dei beni tangibili, aumentando il valore stesso dei pezzi di gioielleria.

### JEWELRY AS A TANGIBLE ASSET

*A classic engagement ring, featuring crystalline osmium instead of a solitary diamond, can be found starting at around 1,000 euros. Since osmium is extremely difficult and costly to recycle, it remains in the jewelry. This further narrows the tangible asset market, making the jewelry pieces themselves more valuable.*

### IL LUSSO NON HA LIMITI

Il Violino Osmio, valutato 3,5 milioni di euro, è uno strumento unico ed è considerato il violino nuovo più costoso al mondo. È adornato con 541 intarsi di osmio e numerose pietre preziose, servendo come esempio di creazioni personalizzate di alta classe. Questi pezzi sono spesso realizzati in collaborazione con designer internazionali.

### LUXURY HAS NO LIMITS

*The Osmium Violin, valued at 3.5 million euros, is a one-of-a-kind instrument and considered the most valuable newly crafted violin in the world. It is adorned with 541 osmium inlays and numerous gemstones, serving as an example of precious custom creations. These pieces are often crafted in collaboration with international designers.*



## “L’OSMIO COMBINA BELLEZZA CON DURABILITÀ E RARITÀ.”

PAUL CHASSIGNET, RESTAURATORE DI OROLOGI

## “OSMIUM COMBINES BEAUTY WITH DURABILITY AND RARITY.”

PAUL CHASSIGNET, WATCH RESTORER



### OROLOGI CON NUOVO SPLENDORE

L'orologio vintage placcato oro è stato restaurato da Paul Chassignet, esperto francese nella restaurazione di orologi, ed è stato dotato di sotto-quadranti in osmio realizzati su misura. La loro resistenza all'usura e alla corrosione, insieme al caratteristico luccichio, garantisce un'esclusività eccezionale.

### TIMEPIECES WITH NEW SPLENDOR

*The gold-plated vintage watch was restored by Paul Chassignet, a French expert in watch restoration, and fitted with newly crafted osmium sub-dials. Their resistance to wear and corrosion, along with the characteristic sparkle, ensures exceptional exclusivity.*



# TANIA CHAN – PIONIERA DEL DESIGN DI LUSSO CON OSMIO

La prima designer di lusso e alta gioielleria di osmio in Asia, nata a Hong Kong e formata in Francia, è conosciuta per le sue straordinarie creazioni. È anche una docente ispirante presso L'ÉCOLE School of Jewelry Arts by Van Cleef & Arpels.



La "The Palais Collection" impressionante vale quasi mezzo milione di dollari e incarna l'essenza del lusso e della versatilità.

*The impressive "The Palais Collection" is worth almost half a million dollars and embodies the quintessence of luxury and versatility.*

## TANIA CHAN – PIONEER OF OSMIUM LUXURY DESIGN

*Asia's first osmium luxury and high-end designer, born in Hong Kong and educated in France, is known for her extraordinary creations. She is also an inspiring teacher at L'ÉCOLE School of Jewelry Arts by Van Cleef & Arpels.*

Tania Chan si è fatta un nome con i suoi design innovativi. Uno dei suoi primi pezzi di gioielleria in osmio è stato un anello che poteva anche essere indossato come pendente. Questo anello di fidanzamento unico è stato progettato per una dottoressa che non può indossare gioielli alle mani durante il lavoro, mostrando il talento della designer nel combinare stile, eleganza e funzionalità. Nei suoi orecchini a cerchio, ha abbinato l'osmio agli ametisti, pietre leggere ma potenti, come dichiarazione di stile per ogni outfit. Lasciamo che sia lei a parlare di sé stessa.

Tania Chan has made a name for herself with her innovative designs. One of her first osmium jewelry pieces was a ring that could also be worn as a pendant. This unique engagement ring was designed for a female doctor who cannot wear hand jewelry at work, showcasing the designer's talent for combining style, elegance, and functionality. In her hoop earrings, she paired osmium with amethysts, which are lightweight but powerful as a statement to go with any outfit. Let's let her speak for herself.



L'osmio e l'ametista rendono gli orecchini a cerchio di Tania Chan un'esclusiva attrazione visiva. Osmium and amethyst make Tania Chan's hoop earrings an exclusive eye-catcher.

3 DOMANDE A  
TANIA CHAN



3 QUESTIONS FOR  
TANIA CHAN

**JUWELIER#BUSINESS: Come hai scoperto l'osmio?**

TANIA CHAN: Il mio viaggio nel mondo dell'alta gioielleria è iniziato in Francia, dove mi sono formata come designer. La mia missione è creare pezzi straordinari che riflettano il modo di vivere francese, con il suo particolare apprezzamento per l'arte, la cultura, la storia, la cucina, l'haute couture, il lusso, la musica, l'architettura e l'attenzione ai dettagli. Sono particolarmente felice di poter condividere la mia passione a livello internazionale attraverso le lezioni presso L'ÉCOLE by Van Cleef & Arpels.

**Cosa rende la tua "The Palais Collection" così speciale?**

Sono riuscita a creare un unico pezzo di gioielleria che può essere indossato come anello, collana, orecchini o catena con pochi semplici aggiustamenti.

**Come ti vedi nel mondo dell'osmio?**

Sono onorata di collaborare con il German Osmium Institute and Oslerly GmbH per sviluppare programmi di formazione sul trattamento e l'importanza di questo metallo prezioso speciale. Saranno disponibili gratuitamente per tutti i partner e comprenderanno corsi online e formazione video. Saranno anche disponibili sessioni Zoom in diverse lingue per supporto individuale. Spero che la mia esperienza nel design e la formazione approfondita in inglese, francese, cantonese e mandarino mi permettano di trasmettere la mia passione per l'osmio a molti designer di gioielli. #

**JUWELIER#BUSINESS: How did you discover osmium for yourself?**

TANIA CHAN: My journey into the world of high jewelry began in France, where I was trained as a designer. It is my mission to create extraordinary pieces that reflect the French way of life, with its particular appreciation of art, culture, history, cuisine, haute couture, luxury, music, architecture, and attention to detail. I am particularly pleased to be able to share my passion internationally in lessons at L'ÉCOLE by Van Cleef & Arpels.

**What makes your "The Palais Collection" so special?**

I succeeded in making a single piece of jewelry wearable as a ring, necklace, earrings, or chain with just a few adjustments.

**How do you see yourself as part of the osmium world?**

I am honored to be working with the German Osmium Institute and Oslerly GmbH to develop training programs on the processing and significance of this special precious metal. It will be available to all partners free of charge and include both online courses and video training. Zoom sessions in different languages will also be available for individual support. I hope that my expertise in design and in-depth training in English, French, Cantonese, and Mandarin will help me pass on my passion for osmium to many jewelry designers. #



# INTERVISTA CON FELICIA STREBL-CESA

La gioielliera Felicia Strebl-Cesa è stata una delle prime a progettare una collezione con osmio. Apprezza il materiale, sia come risorsa per la gioielleria che come asset tangibile, tanto quanto i suoi clienti.



Anello in osmio "Spirale": il modello a spirale con quattro o cinque diamanti in osmio è disponibile in oro rosa e in oro bianco non rodiato. 2.600 € cadauno.

Osmium Ring, "Spiral": The spiral design, with four or five osmium diamonds, is available in rose gold and non-rhodium-plated white gold. Price: €2,600 each.

## INTERVIEW WITH FELICIA STREBL-CESA

Goldsmith Felicia Strebl-Cesa was one of the first to design a collection featuring osmium. She values the material, both as a resource for jewelry and as a tangible asset, just as much as her customers do.

**JUWELIER#BUSINESS:** Sei considerata la prima gioielliera ad abbracciare l'osmio su larga scala. Cosa ti ha ispirato a fare questo passo?

FELICIA STREBL-CESA: Sono sempre stata una persona curiosa e amo esplorare nuovi argomenti dove posso combinare la creatività con gli affari. Quando ho scoperto l'osmio, mi sono presa il tempo di leggere tutto ciò che potevo sul metallo. Ho anche visitato l'Osmium Institute, che all'epoca era ancora a Baierbrunn, proprio a pochi passi da dove mi trovavo. Mi interessavano alcune questioni tecniche, ma volevo anche conoscere meglio le persone dietro al metallo. Quante volte si ha la sede di un'azienda così vicino alla propria attività?

**Cosa ti ha attratto ad entrare nel mercato?**

L'osmio non era molto conosciuto qualche anno fa, e credo che sia ancora riconosciuto solo a livello regionale. Ne ho sentito parlare per la prima volta sulla rivista "Finanzwelt", dove un articolo menzionava che l'osmio si stava preparando a entrare nel mercato della gioielleria. C'erano stati alcuni orologi con il metallo, ma la gamma era molto limitata. Per me, questo rappresentava l'opportunità perfetta per fare il primo passo in un nuovo mercato.

**Com'è stato il tuo primo contatto con l'osmio?**

All'Istituto, ho incontrato Scarlett Clauss, che, da giovane, aveva deciso di introdurre l'osmio nel mercato della gioielleria da zero. Seguivamo un approccio simile, anche se da angolazioni diverse: Scarlett come fornitrice e io come designer. Siamo diventate rapidamente amiche e abbiamo intrapreso insieme il viaggio che ci ha portato al successo odierno.

**Qual è stato il tuo approccio all'inizio nel mondo dell'osmio?**

L'Osmium Institute mi ha dato l'opportunità di fare pratica con il materiale e creare una prima collezione. Questo mi ha permesso di iniziare con un investimento di capitale minimo. L'osmio è facile da lavorare una volta che si capisce cosa è importante, e può essere integrato in qualsiasi tipo di gioiello. Questa parte l'ho imparata velocemente. La sfida successiva è stata capire con quali materiali combinare l'osmio. Doveva essere abbinato ai diamanti o ad altre pietre preziose, o avrebbe dovuto sostituirle? Ab-



FELICIA STREBL-CESA  
GIOIELLIERA

FELICIA STREBL-CESA  
GOLDSMITH

**"NON SI TRATTA DEL VALORE DEI MATERIALI UTILIZZATI O DEL FATTO CHE L'OSMIO POSSA ESSERE VISTO COME UN INVESTIMENTO QUANDO VIENE INCORPORATO NELLA GIOIELLERIA. PER ME, SI TRATTA DI DARE VITA A IDEE DI DESIGN E PRESENTARLE AL MIO PUBBLICO RAFFINATO DI GRÜN WALD."**

**"IT'S NOT ABOUT THE VALUE OF THE MATERIALS USED OR WHETHER OSMIUM CAN BE SEEN AS AN INVESTMENT WHEN IT'S INCORPORATED INTO JEWELRY. FOR ME, IT'S ABOUT BRINGING DESIGN IDEAS TO LIFE AND PRESENTING THEM TO MY DISCERNING AUDIENCE IN GRÜN WALD."**

**JUWELIER#BUSINESS:** You're considered the first jeweler to embrace osmium on a large scale. What inspired you to take this step?

FELICIA STREBL-CESA: I've always been a curious person, and I love exploring new topics where I can combine creativity with business. When I first came across osmium, I took the time to read everything I could about the metal. I also visited the Osmium Institute – at that time still in Baierbrunn, just a stone's throw from my location. I was interested in some technical questions, but I also wanted to learn more about the people behind the metal. How often does one have a headquarters so close to their own business?

**What attracted you to enter the market?**

Osmium wasn't widely known a few years ago, and I believe it's still only regionally recognized. I first heard about it in the magazine "Finanzwelt", where an article mentioned that osmium was preparing to enter the jewelry market in a few years. There had been some watches featuring the metal, but the range was very limited. For me, this presented the perfect opportunity to take the first step into a new market.

**How did your first contact with osmium go?**

At the Institute, I met Scarlett Clauss, who, as a young woman, had made it her mission to introduce osmium into the jewelry market from scratch. We both followed a similar approach, though from different angles: Scarlett as a supplier and me as a designer. We quickly became friends and embarked on the journey that led us to today's success.

**What was your approach when starting in the osmium business?**

The Osmium Institute gave me the opportunity to practice with the material and create a first collection. This allowed me to get started with minimal capital investment. Osmium is easy to work with once you understand what's important, and it can be integrated into any type of jewelry. This part was quickly learned. The next challenge was figuring out what materials osmium could be combined with. Should it be combined with diamonds or other gemstones, or should it replace them? We chose to take both routes: Osmavé, the "osmium diamond carpet", works beautifully as a replacement on larger surfaces, while osmium also adds a unique touch when combined with gemstones.

**Has osmium affected your sales or business in general?** >>



## “I NOSTRI CLIENTI AMANO L’OSMIO. PER QUESTO ORA RAPPRESENTA PIÙ DI UN QUARTO DELLE NOSTRE VENDITE TOTALE.”



Questo pezzo personalizzato si basa sul design dell'anello "Wave Ring" ed è stato realizzato su richiesta di un cliente in oro rosa con un halo di diamanti da 42 pezzi e una piastra di osmio, con 21 diamanti. Prezzo: 18.500 €

*This custom piece is based on the design of the "Wave Ring" and was made to a customer's request in rose gold with a 42-piece diamond halo and an osmium plate, featuring 21 diamonds. Price: €18,500.*

biamo deciso di seguire entrambe le strade: l'Osmavé, il "tappeto di diamanti in osmio", funziona splendidamente come sostituto su superfici più ampie, mentre l'osmio aggiunge un tocco unico quando combinato con pietre preziose.

### L'osmio ha influenzato le tue vendite o il tuo business in General?

Non direttamente all'inizio. I primi sei mesi sono stati lenti, ma i successivi due anni hanno visto una crescita. Poi la pandemia ha reso le cose più difficili. Abbiamo deciso di essere molto proattivi in quel periodo, mettendo cartelloni, affiggendo segnali sui marciapiedi e incoraggiando le persone a venire a vedere l'osmio da vicino. Quando è arrivata l'estate, abbiamo avuto la possibilità di presentare l'osmio cristallino – il "metallo del sole" – alla luce diretta del sole. Questo ha avuto un grande impatto perché lo scintillio da lontano è davvero affascinante. Da quel momento in poi, il business dell'osmio ha preso il volo.

Abbiamo progettato sempre più pezzi per ogni budget, generando costantemente nuove idee e innovazioni. I nostri clienti amano l'osmio, che ora rappresenta più di un quarto delle nostre vendite totali. Non ci aspettavamo cifre così alte, ma siamo entusiasti di aver intrapreso questa strada non convenzionale.

Oggi vendiamo gioielli in osmio sia in negozio che online. Tuttavia, la maggior parte delle nostre vendite proviene dal passaparola. I nostri clienti sono orgogliosi di mostrare ciò che indossano e spiegano con entusiasmo a chiunque chieda di questo metallo straordinario.

### Il business è cambiato recentemente?

Sì, c'è stato un cambiamento significativo. Ci viene sempre più spesso chiesto dell'osmio come asset tangibile. Anche se questo non è il nostro core business come gioiellieri, è chiaro che quando si parla di metalli preziosi, siamo considerati esperti dai nostri clienti di lunga data. Forse questo è

*Not directly at first. The first six months were slow, but the next two years saw growth. Then the pandemic made things more difficult. We decided to be very proactive at that time, putting up posters, placing signs on the sidewalks, and encouraging people to come and see osmium up close. When summer came, we had the chance to present crystalline osmium – the "Sunshine Metal" – in direct sunlight. This made a big impact because the sparkle from a distance is captivating.*

*From then on, the osmium business took off. We designed more and more pieces for every budget, constantly generating new ideas and innovations. Our customers love osmium, which now accounts for more than a quarter of our total sales. We never expected such numbers, but we're thrilled we took this unconventional path.*

*Today, we sell osmium jewelry both in-store and online. However, the majority of our sales come from word-of-mouth. Our customers proudly showcase what they wear and eagerly explain to anyone who asks about the extraordinary metal.*

### Has the business changed recently?

*Yes, there has been a significant shift. We are increasingly asked about osmium as a tangible asset. While this isn't our core business as a jeweler, it's clear that when it comes to precious metals, we are regarded as experts by our long-time clients. Perhaps this is also because we don't just promote osmium as jewelry, but also highlight its potential as a long-term investment.* >>

**“OUR CUSTOMERS LOVE OSMIUM. THAT'S WHY IT NOW ACCOUNTS FOR MORE THAN A QUARTER OF OUR TOTAL SALES.”**



## “QUANDO SI TRATTA DI METALLI PREZIOSI, SIAMO CONSIDERATI ESPERTI DAI NOSTRI CLIENTI DI LUNGA DATA.”

anche perché non promuoviamo solo l'osmio come gioielleria, ma ne evidenziamo anche il potenziale come investimento a lungo termine.

Questo ci dà due vantaggi principali: una seconda fonte di reddito attraverso la consulenza ai clienti sull'osmio come investimento e il beneficio di conoscere già i nostri clienti quando anche noi avremo bisogno di osmio in futuro.

Sosteniamo anche la diffusione dell'osmio attraverso eventi che sponsorizziamo. Ad esempio, qui a Pullach c'è la gara delle anatre locali sul fiume Isar. È un bellissimo evento familiare e noi presentiamo l'osmio lì affinché le persone possano viverlo da vicino, non solo nel negozio. Quest'anno, abbiamo anche donato un piccolo premio in osmio e suggerito all'Osmium Institute di includere un pezzo a forma di anatra nella loro collezione.

### Hai dei piani per l'osmio in futuro?

Non piani specifici, ma vogliamo semplicemente continuare a crescere in questo mercato meraviglioso e godere dell'opportunità di offrire qualcosa di unico che i nostri clienti apprezzano davvero. #

*This gives us two key advantages: a second income stream through advising clients on osmium as an investment, and the benefit of already knowing our customers when we ourselves need osmium in the future.*

*We also support the spread of osmium through events we sponsor. For example, here in Pullach, there's the local duck race on the Isar River. It's a wonderful family event, and we present osmium there so that people can experience it firsthand, not just in the store. This year, we also donated a small osmium prize and suggested to the Osmium Institute that they include a duck-shaped piece in their collection.*

### Do you have any plans for osmium in the future?

*Not specific plans, but we just want to continue growing in this wonderful market and enjoy offering something unique that our customers truly appreciate.* #

**“WHEN IT COMES TO PRECIOUS METALS, WE ARE REGARDED AS EXPERTS BY OUR LONG-TIME CUSTOMERS.”**



L'Anello Osmio "Edge" è realizzato in oro giallo 750 e presenta due quadrati di osmio da 4 mm. Prezzo: 3.000 €

*The Osmium Ring "Edge" is made of 750 yellow gold and features two 4 mm osmium squares. Price: €3,000.*

### Contatto Contact Info

Felicia Strebl-Cesa  
Emil-Geis-Straße 2  
82031 Grünwald, Kr. Monaco  
Tel.: 089 / 641 40 34, Fax: 089 / 641 72 10  
E-Mail: info@juwelier-felicia-cesa.com  
www.osmiumschmuck.de



# ASEN DESIGN E OSMIO CRISTALLINO

Iris Asenstorfer ha sviluppato il suo occhio per la bellezza e il colore dalla natura che la circonda al Walchensee. Con il suo marchio di gioielleria Asen-Design, presenta "Osmio per ogni portafoglio".



Da Asen-Design, non c'è contraddizione nel combinare design di alta qualità con materiali di valore variabile, a patto che la qualità sia giusta. Per questo motivo, gli inserti in osmio sono abbinati a corno, acciaio inox, smalto o vetro di Murano.

*At Asen-Design, there is no contradiction in combining high-quality design with materials of varying value, as long as the quality is right. This is why osmium inlays are paired with horn, stainless steel, enamel, or Murano glass.*

## ASEN DESIGN AND CRYSTALLINE OSMIUM

*Iris Asenstorfer has developed her eye for beauty and color from the nature that surrounds her at the Walchensee. With her jewelry label Asen-Design, she presents "Osmium for every purse".*

## "I GIOIELLI DI ALTA QUALITÀ DEVONO ESSERE FATTI CON MATERIALI PARTICOLARMENTE COSTOSI?"

Iris Asenstorfer proviene dalla regione montuosa delle Alpi ed è nata vicino al lago Walchensee. In questa intervista, esploriamo la questione di cosa l'abbia motivata a usare il metallo prezioso più costoso e materiali naturali per creare gioielli assolutamente accessibili e colorati.

**JUWELIER#BUSINESS: Come hai scoperto l'osmio?**

IRIS ASENSTORFER: Ho conosciuto il materiale perché la sede dell'Istituto Osmio è situata nella nostra città – direi che è stato puro caso. Ma ho subito riconosciuto il potenziale della superficie scintillante. Allo stesso tempo, mi sono chiesta, "Perché i gioielli di alta qualità devono essere realizzati esclusivamente con materiali particolarmente costosi?" e "Perché il colore deve essere usato solo in modo sottile nei design di alta classe?" La mia risposta a queste domande è quella di sostenere la combinazione di materiali diversi nelle mie collezioni.

**Quali materiali hai scelto?**

Ho scelto il corno perché può essere colorato ed è molto durevole. È più stabile del legno e ha una struttura naturalmente cresciuta che è piena di sorprese. È anche facile da forare, fresare e lavorare. Inoltre, se qualche materiale si rompe durante il processo, non è un grosso problema. Quando



**Quando il caso prende la guida: Poiché Iris Asenstorfer vive e lavora vicino alla sede dell'Osmium Institute, ha scoperto il "Sparkle".**

*When chance takes the lead: Because Iris Asenstorfer lives and works near the Osmium Institute headquarters, she discovered the Sparkle.*

*Iris Asenstorfer comes from the mountainous region of the Alps and was born near Lake Walchensee. In this interview, we explore the question of what motivated her to use the most expensive precious metal and natural materials to create jewelry that is absolutely affordable and colorful.*

**JUWELIER#BUSINESS: How did you discover osmium?**

IRIS ASENSTORFER: I came to know the material because the headquarters are based in our town – so I'd say it was pure coincidence. But I immediately recognized the potential of the sparkling surface. At the same time, I asked myself, "Why does high-quality jewelry have to be made exclusively from particularly expensive materials?" and "Why can color only be used subtly in high-end designs?" My answer to these questions is to champion the combination of different materials in my collections.

**What materials did you choose?**

I chose horn because it can be colored and is very durable. It's more stable than wood and has a naturally grown structure that's full of surprises. It's also easy to drill, mill, and work with. Plus, if some material breaks during the process, it's not a big issue. When combined with osmium, the result is striking and long-lasting pieces of jewelry that can be worn as rings, brooches, or pendants. During my first attempts, I immediately noticed that the horn geometry lacked the natural sparkle of reflective materials. That's when I came up with the idea of adding highlights with osmium. I use Osmavé for this, as these osmium diamonds come in a round cut.

**What is the fascination of the highlights?**

*My friend has been working in the osmium business for years, and his recommendation was to*



**Uno o più Osmavé fanno una comparsa straordinaria negli anelli colorati e intricatamente progettati da Iris Asenstorfer.**

*One or more Osmavés make a striking appearance in the colorful, intricately designed rings by Iris Asenstorfer.*



Il set di gioielli in verde mostra le varie possibilità di superfici lavorate abbinata a osmio cristallino.

The jewelry set in green shows the various possibilities of patterned surfaces paired with crystalline osmium.

combinato con l'osmio, il risultato sono pezzi di gioielleria sorprendenti e duraturi, che possono essere indossati come anelli, spille o pendenti. Durante i miei primi tentativi, ho subito notato che la geometria del corno mancava della naturale lucentezza dei materiali riflettenti. È allora che mi è venuta l'idea di aggiungere dei riflessi con l'osmio. Utilizzo l'Osmavé per questo, poiché questi diamanti di osmio sono tagliati rotondi.

#### Cosa ti affascina dei riflessi?

Il mio amico lavora nel settore dell'osmio da anni, e il suo consiglio è stato di usare pezzi di investimento già pronti, che possono essere rimossi dal gioiello se necessario. Questo è ideale nel caso in cui il corno si danneggi o si rompa. Mi piace anche l'idea di combinare l'osmio, che non può essere falsificato, con un „prodotto quotidiano“ bello per creare qualcosa di speciale. Il mio successo mi dà ragione, poiché sono molto orgogliosa dei miei pezzi, dei quali ne ho già creati centinaia.

#### Hai usato altri materiali?

Sì, per esempio, ho scoperto agate speciali in una fiera, con strutture e superfici uniche lucidate. Mi piace quando nessun pez-

zo è uguale all'altro, e anche i miei clienti apprezzano questa caratteristica. È sempre gratificante quando qualcuno si innamora di un pezzo e lo compra spontaneamente, sapendo che domani non ci sarà più e non potrà essere riprodotto nello stesso modo. In effetti, solo circa uno su cento pendenti in agata è adatto per lavorare con l'osmio. Le vere sfide sono nate con lo smalto e il vetro di Murano, poiché è molto difficile tagliare le forme necessarie. Entrambi i materiali tendono a scheggiarsi e, quando combinati con il metallo prezioso più raro, devono essere lavorati alla perfezione. Ma le lunghe notti e le serie di prove sono valse la pena, poiché hanno portato a fantastiche combinazioni di colori con la polvere di osmio lucida.

#### Cosa pensi dell'acciaio?

L'acciaio inox è un materiale facile da lavorare, e il mercato è pieno di semilavorati. Le forme disponibili sono economiche e possono essere facilmente abbinata all'osmio. Sono anche durevoli e stabili. La domanda per gioielli in osmio accessibili e versatili mi ha ispirato a incorporare anche questo materiale.

#### Qual è la fascia di prezzo dei tuoi gioielli?

use ready-made investment pieces that can be removed from the jewelry if needed. This is ideal in case the horn gets damaged or breaks. I also like the idea of combining unforgeable osmium with a beautiful "everyday product" to create something special. My success proves me right, as I'm very proud of my pieces, of which I have already made hundreds.

#### Have you used any other materials?

Yes, for example, I discovered special agates at a trade fair, featuring structures with polished, unique surfaces. I enjoy when no two pieces are alike, and my customers appreciate that too. It's always gratifying when someone falls in love with a piece and buys it spontaneously, knowing that it will be gone tomorrow and can't be reproduced in the same way. In fact, only about one in a hundred agate pendants is suitable to work with osmium. The real challenges arose with enamel and Murano glass, as it's very difficult to cut the necessary shapes. Both materials tend to splinter, and when combined with the rarest precious metal, they must be worked to perfection. But the late nights and series of tests were worth it, as they led to fantastic color combinations with osmium luster powder.

#### What do you think of steel?

Stainless steel is an easy material to work with, and the market is full of semi-finished products. The available shapes are affordable and can be easily combined with osmium. They are also durable and stable. The demand for affordable and versatile osmium jewelry inspired me to incorporate this material as well. >>

**"MUST HIGH-QUALITY JEWELRY BE MADE FROM PARTICULARLY EXPENSIVE MATERIALS?"**



Ci sono praticamente pochi limiti alle possibilità creative, come mostrato da questi orecchini pendenti realizzati con diamanti di osmio, tesori fossilizzati e superfici di gemme.

There are virtually no limits to the creative possibilities, as shown by these pendant earrings made of osmium diamonds, fossilized treasures and gemstone surfaces.

Partono da poche centinaia di euro e i pezzi più costosi si aggirano intorno ai duecento euro. Ciò significa che l'osmio è diventato finanziariamente accessibile e rimane un ottimo investimento.

#### Come vendi i tuoi gioielli?

Fortunatamente, gli Osmium Institute sono presenti a molte fiere in tutto il mondo e rispettano il loro impegno di mostrare la diversità. Ciò significa che le mie collezioni viaggiano per il mondo, e anche le vendite online stanno andando bene. #

#### What is the price range for your jewelry?

They start at a few hundred euros and the most expensive pieces are around two thousand euros. This means that osmium has become financially accessible and remains a great investment.

#### How do you sell your jewelry?

Fortunately, the Osmium Institutes are present at many trade fairs around the world and live up to their claim of showing diversity. This means that my collections travel the world, and online sales are also going well. #

#### Contatto Contact Info

Iris Asenstorfer/Asen-Design  
Ettaler-Mandl-Weg 12  
82418 Murnau  
Tel.: +49 162 8586839  
E-Mail: asen-design@mail.de  
www.asen-design.com



# ORIZZONTI DI DESIGN ESPANSI PER GLI APPASSIONATI DI GIOIELLERIA

Innumerevoli designer hanno esplorato le possibilità di lavorare con l'osmio, dimostrando costantemente la sua versatilità nel mondo della gioielleria. Una selezione di opere straordinarie nelle pagine seguenti mostra questa impressionante varietà.



Uno dei vantaggi più affascinanti dell'osmio è la sua compatibilità con una vasta gamma di metodi di produzione e fabbricazione.  
*One of the most charming advantages of osmium is its compatibility with a wide variety of production and manufacturing methods.*

## EXPANDED DESIGN HORIZONS FOR JEWELRY AFICIONADOS

*Countless designers have explored the possibilities of working with osmium, consistently showcasing its versatility in the world of jewelry. A selection of remarkable masterpieces on the following pages demonstrates this impressive range.*



HARD FACTS	Anello "Space"	Thomas Mrokon / Germania	Nove Triangoli in Palladio & Osmio da 4 mm, Oro Bianco 750
	"Space" Ring	Thomas Mrokon/Germany	Nine 4mm Palladium & Osmium Triangles, 750 White Gold

Il designer e architetto tedesco Thomas Mrokon espande le possibilità della gioielleria tradizionale utilizzando software CAD e stampa 3D.

*German architect and designer Thomas Mrokon expands the possibilities of traditional goldsmithing using CAD software and 3D printing.*



HARD FACTS	Anello "Hexagon"	Marion Knorr / Germania	Anello in Oro Grigio 750, Placcatura in Rodio Nero, Osmio
	"Hexagon" Ring	Marion Knorr/Germany	750 Grey Gold Ring, Black Rhodium Plating, Osmium

La designer tedesca Marion Knorr esalta la struttura cristallina dell'osmio e il suo scintillio, combinandolo con oro grigio placcato in rodio nero, platino o oro rosa. La struttura a nido d'ape consente di impilare più anelli.

*German designer Marion Knorr highlights the crystalline structure of osmium and its sparkle, combining it with black rhodium-plated grey gold, platinum, or rose gold. The honeycomb structure allows for stacking multiple rings.*



HARD FACTS	Bracciale "Lucretia"	Lozz Madrid / Spagna	8 Diamanti di Osmio, Oro Giallo 18 Carati, Argento 925, Placcatura in Palladio, Placcatura in Rutenio, Protezione Nano-Ceramica
	„Lucretia“ Bracelet	Lozz Madrid/Spain	8 Osmium Diamonds, 18 Karat Yellow Gold, 925 Sterling Silver, Palladium Plating, Ruthenium Plating, Nano-Ceramic Protection

Lozz Madrid fonde materiali di lusso e le migliori tecniche provenienti sia dal passato che dal presente, creando must-have glamour.

*Lozz Madrid masterfully combines luxurious materials and the finest techniques from both the past and present, creating glamorous must-haves.*

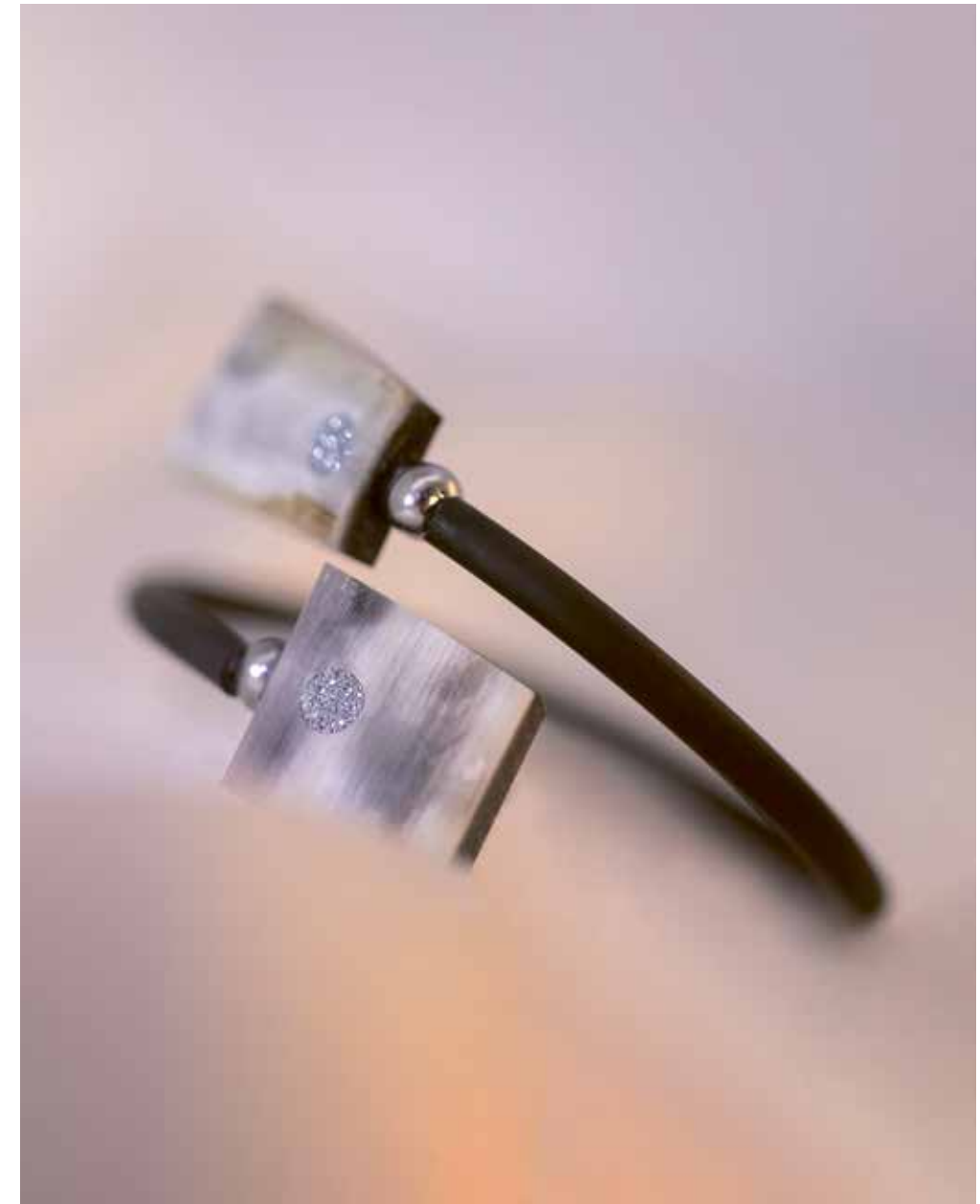




HARD FACTS	Anello "Luna"	Jorge Rojas / Spagna	Oro Giallo 18 Carati, Osmio
	"Luna" Ring	Jorge Rojas/Spain	18 Karat Yellow Gold, Osmium

Per il designer spagnolo Jorge Rojas, "Luna" è la fusione della gioielleria classica e dei concetti contemporanei. Apprezza come l'osmio stimoli nuovi approcci ai materiali.

*For Spanish designer Jorge Rojas, "Luna" is the fusion of classical high jewelry and contemporary jewelry concepts. He appreciates how osmium encourages new approaches to materials.*



HARD FACTS	Bracciale "Connection"	Asen-Design / Germania	Osmio, Corno, Gomma
	"Connection" Bracelet	Asen-Design/Germany	Osmium, Horn, Rubber

Il bracciale di Iris Asenstorfer riflette la passione della designer tedesca per i design mix-and-match di alta qualità. Combina tre materiali completamente diversi in un ensemble armonioso di componenti naturali.

*The bracelet by Iris Asenstorfer reflects the German designer's passion for high-quality mix-and-match designs. She blends three completely different materials into a harmonious ensemble of natural components.*



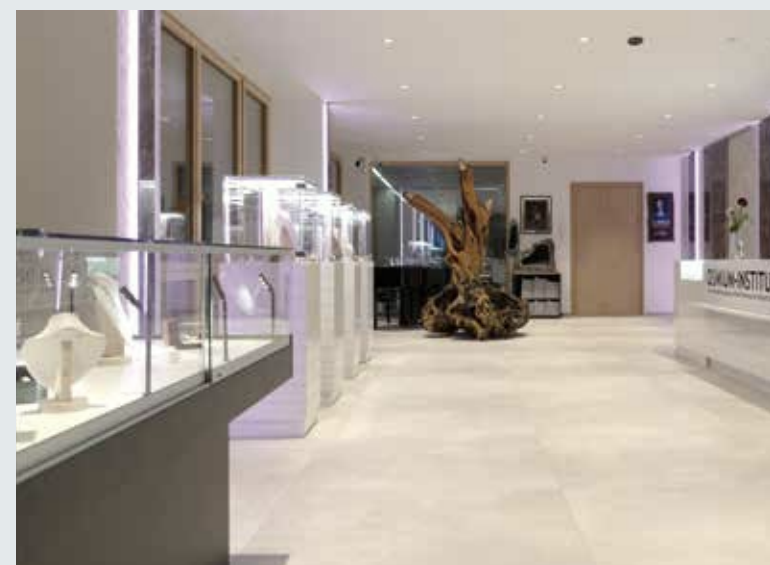


### INAUGURAZIONE DELLA SEDE DI MURNAU

Scarlett Clauss, stratega per l'Istituto Osmio di Murnau, ha accolto oltre 1.200 ospiti all'inaugurazione ufficiale della sede dell'Istituto Osmio internazionale. I momenti salienti dell'evento hanno incluso la presentazione di gioielli pregiati e visite al fascinoso edificio architettonico, che include un "laboratorio di vetro", un museo e un negozio flagship. Il nuovo edificio, con una superficie di 560 metri quadrati, si trova a soli 60 chilometri da Monaco, facilmente accessibile ai visitatori internazionali.

### OPENING OF THE MURNAU LOCATION

Scarlett Clauss, strategist for the Osmium Institute Murnau, welcomed over 1,200 guests to the grand opening of the headquarters of the international Osmium Institute. Highlights included the presentation of exquisite jewelry exhibits and tours of the architecturally fascinating building, featuring a "glass laboratory", museum, and flagship store. The new building, with a floor space of 560 square meters, is located just 60 kilometers from Munich, making it easily accessible for international visitors.



### NUOVO NEGOZIO FLAGSHIP

Insieme alla sede, è stato aperto anche il negozio flagship a Murnau, che offre ai visitatori l'opportunità di esplorare l'osmio cristallino in tutte le sue sfaccettature durante tutto l'anno.

### NEW FLAGSHIP STORE

Alongside the headquarters, the flagship store in Murnau was also opened, offering visitors the opportunity to explore crystalline osmium in all its facets throughout the year.

**"L'ISTITUTO OSMIO STA FACENDO PASSI IN AVANTI CON 20 FILIALI STABILITE SU CINQUE CONTINENTI. ALTRE 20 SONO IN FASE DI PREPARAZIONE OPERATIVA."**

INGO WOLF, DIRETTORE SCIENTIFICO, ISTITUTO DELL'OSMIOPAGE

**"THE OSMIUM INSTITUTE IS MAKING STRIDES WITH 20 ESTABLISHED BRANCHES ACROSS FIVE CONTINENTS. ANOTHER 20 ARE IN THE OPERATIONAL PREPARATION STAGE."**

INGO WOLF, SCIENTIFIC DIRECTOR, OSMIUM INSTITUTE

### CAMBIO DI LEADERSHIP PREVISTO

A maggio 2024, il brasiliano Marcos Saito è stato eletto nuovo presidente del Consiglio Mondiale dell'Osmio, succedendo a Ingo Wolf, che ha ricoperto questa carica per gli ultimi sei anni. Wolf si concentrerà ora sull'agenda del laboratorio e sulle pubbliche relazioni. Saito guiderà lo sviluppo e la stabilizzazione del mercato dell'osmio.



### SCHEDULED LEADERSHIP CHANGE

In May 2024, Brazilian Marcos Saito was elected the new president of the Osmium World Council, succeeding Ingo Wolf, who held the position for the past six years. Wolf will now focus on the laboratory's agenda and public relations. Saito will drive the further development and stabilization of the osmium market.



# ESPANSIONE INTERNAZIONALE – FORMARE IL FUTURO INSIEME

In un mondo in continua evoluzione, l'innovazione e la collaborazione sono in primo piano. Gli Istituti dell'Osmio stanno rispondendo a questa esigenza ed espandendo la loro presenza internazionale.



I nuovi partner degli Istituti di Stato diventano automaticamente membri del Consiglio Mondiale dell'Osmio e partecipano al Simposio Internazionale Annuale dell'Osmio.  
*New State Institute Partners automatically become members of the Osmium World Council and participate in the annual International Osmium Symposium.*

## INTERNATIONAL EXPANSION – SHAPING THE FUTURE TOGETHER

*In a world that is constantly evolving, innovation and collaboration are at the forefront. The Osmium Institutes are addressing this need and expanding their international presence.*

## I PARTNER DEGLI ISTITUTI DI STATO SONO FONDAMENTALI PER IL SUCCESSO DELL'INTRODUZIONE DELL'OSMIO NEI LORO RISPETTIVI PAESI.

Con una rete impressionante di venti paesi candidati e istituti già presenti in paesi come Brasile, Cina, Francia, India, Stati Uniti e molti altri, si sta aprendo un mondo di opportunità. Gli Istituti Osmio sono impegnati nella promozione delle proprietà uniche dell'osmio a livello globale e nel facilitare il commercio sicuro attraverso il lancio iniziale del mercato. Questo straordinario materiale ha catturato l'attenzione non solo di gioiellieri e artisti, ma anche di investitori in beni reali che cercano di investire nel futuro di questo metallo prezioso. Tuttavia, per proseguire nel progresso della visione di una rete globale, la ricerca di partner nazionali impegnati continua.

### PIÙ DI UN SEMPLICE PUNTO DI CONTATTO

I partner degli Istituti di Stato sono fondamentali per il successo dell'introduzione dell'osmio nei loro rispettivi paesi. Parlano la lingua locale, comprendono il contesto culturale e possono condurre le vendite nella valuta locale e con l'IVA locale attraverso il loro Istituto Osmio regionale. Questo approccio garantisce che l'osmio non venga solo visto come un prodotto, ma anche come una parte integrante dell'identità locale.

Un partner di un Istituto di Stato svolge un ruolo cruciale come fonte di informazioni per i media, i giornalisti e chiunque sia interessato a esplorare il mondo dell'osmio – da gioiellieri, orafi e artisti a consulenti finanziari e family offices. Questo ruolo richiede un alto livello di impegno, ma le ricompense sono altrettanto varie: accesso a un prodotto unico, una parte delle vendite del paese, la possibilità di costruire una rete e l'opportunità di far parte di una comunità internazionale entusiasmante. #



### INVITO A COLLABORARE

Gli Istituti Osmio stanno attualmente preparando l'espansione in regioni chiave, tra cui altri stati degli Stati Uniti, Giappone, Italia e Qatar. Gli Istituti sono convinti che questi mercati offrano un enorme potenziale per l'osmio. Tuttavia, il successo richiede supporto. Diventa partner di un paese e aiutaci a diffondere la fascinazione per l'osmio nel tuo paese. Se conosci qualcuno che sarebbe adatto per questo ruolo, non esitare a contattarci. Se un contratto viene firmato grazie alla tua segnalazione, riceverai vantaggi.



### INVITATION TO COLLABORATE

The Osmium Institutes are currently preparing to expand into key regions, including other US states, Japan, Italy, and Qatar. The Institutes are confident that these markets offer enormous potential for osmium. However, success requires support. Become a country partner and help spread the fascination of osmium in your country. If you know someone who would be a great fit for this role, please don't hesitate to contact us. If a contract is signed as a result of your referral, you will receive benefits.

With an impressive network of twenty candidate countries and institutes established in countries such as Brazil, China, France, India, the USA, and many others, a world of opportunities is unfolding. The Osmium Institutes are dedicated to promoting the unique properties of osmium globally and facilitating secure trade through its initial market launch. This extraordinary material has not only caught the attention of jewelers and artists but also of investors in real assets who are looking to invest in the future of the precious metal. However, to further advance the vision of a global network, the search for committed country partners continues.

### MORE THAN JUST A POINT OF CONTACT

State Institute Partners are crucial to the successful introduction of osmium in their respective countries. They speak the local language, understand the cultural context, and can conduct sales in the local currency and with local VAT through their regional Osmium Institute. This approach ensures that osmium is not only seen as a product but also as an integral part of the local identity.

A state institute partner serves as a key source of information for the media, journalists, and anyone interested in exploring the world of osmium – from jewelers, goldsmiths, and artists to investment advisors and family offices. This role requires a high level of commitment, but the rewards are equally diverse: access to a unique product, a share of the country's sales, the potential to build a network, and the opportunity to be part of an exciting international community. #

## STATE INSTITUTE PARTNERS ARE CRUCIAL TO THE SUCCESSFUL INTRODUCTION OF OSMIUM IN THEIR RESPECTIVE COUNTRIES.

# 4 IPOTESI NEL CONTESTO DELLE ELEZIONI USA

La politica mondiale è stata sconvolta dai risultati delle elezioni USA e dal secondo mandato del presidente Trump. Quali saranno le implicazioni per i mercati dei metalli preziosi e dei gioielli?



Nel 2023, il prodotto interno lordo (PIL) degli Stati Uniti ha raggiunto un notevole valore di 27,36 trilioni di dollari, rendendo gli Stati Uniti la più grande economia del mondo. Il presidente Donald Trump ha annunciato i suoi piani per "Rendere di nuovo grande l'America", il che potrebbe comportare dazi doganali fino al 20% per le aziende europee. (Fonte: Der Standard)

*In 2023, the United States' gross domestic product (GDP) reached a remarkable \$27.36 trillion, making it the world's largest economy. President Donald Trump has announced his plans to "Make America Great Again", which could mean import tariffs of up to 20% on European companies. (Source: Der Standard)*

## 4 HYPOTHESES IN THE CONTEXT OF THE US ELECTION

*World politics were turned upside down with the results of the US election and President Trump's second term. What will the implications be for the precious metals and jewelry markets?*

### IPOTESI 1

**Aumenti dei dazi su gioielli e beni di lusso sono possibili, ma improbabili.**

Se Donald Trump desidera mantenere la sua popolarità tra gli elettori, probabilmente cercherà di riportare le industrie negli Stati Uniti, purché ci sia l'esperienza produttiva necessaria. Questo potrebbe riguardare l'industria automobilistica, ma non l'osmio o gli orologi svizzeri. La sua clientela benestante probabilmente non apprezzerà l'aumento dei prezzi di importazione per beni di lusso dovuti ai dazi.

### IPOTESI 2

**Le guerre sono spesso legate al desiderio di proteggere e trasportare i propri beni.**

Rimane da vedere se il numero e l'intensità dei conflitti armati aumenteranno durante la presidenza di Trump. Abbinato a tendenze verso un pensiero autocratico, questo potrebbe suscitare preoccupazioni sulla sicurezza degli investimenti personali.

### IPOTESI 3

**Sotto la presidenza di Trump, le materie prime potrebbero tornare al passato.**

Il petrolio e il gas potrebbero ritornare in auge, e una possibile uscita degli Stati Uniti dall'Accordo di Parigi sul clima è plausibile. Sebbene questa sia una cattiva notizia per gli ambientalisti, potrebbe portare a un aumento dell'estrazione di metalli preziosi. Ciò aumenterebbe le riserve di oro e argento e gli investimenti in essi, oltre a probabilmente alzare i costi di acquisizione per i metalli preziosi tradizionali. Poiché l'osmio non viene più estratto, questo metallo prezioso non è influenzato dal fattore limitante dell'aumento dell'output minerario.

### IPOTESI 4

**Le persone preoccupate per il proprio paese e le proprie condizioni di vita probabilmente si concentreranno su investimenti portatili e a prova di contraffazione.**

L'osmio potrebbe svolgere un ruolo significativo in questo contesto, poiché l'osmio certificato di valore in una tasca è molto più facile da trasportare rispetto a un carico di rame o argento. #



**INGO WOLF, ANALISTA E SCIENTIFICO DEI MATERIALI, ISTITUTO DELL'OSMIO MURNAU**

*INGO WOLF, ANALYST AND MATERIALS SCIENTIST, OSMIUM INSTITUTE MURNAU*

**"VEDREMO COSA SUCCEDERÀ E SPERIAMO NEL MIGLIORE DEI RISULTATI."**

**"WE'LL SEE WHAT HAPPENS AND HOPE FOR THE BEST."**

### HYPOTHESIS 1

**Increased tariffs on jewelry and luxury goods are possible, but unlikely.**

*If Donald Trump wants to maintain his popularity with voters, he will likely attempt to bring industries back to the US, as long as the necessary manufacturing expertise is available domestically. This may apply to the automotive industry but not to osmium or Swiss watches. His wealthy clientele is unlikely to appreciate rising import prices for luxury goods due to tariffs.*

### HYPOTHESIS 2

**Wars are often linked to the desire to secure and transport one's property.**

*It remains to be seen whether the number and intensity of armed conflicts will increase under Trump's presidency. Coupled with tendencies toward autocratic thinking, this could raise concerns about the safety of personal investments.*

### HYPOTHESIS 3

**Under President Trump, raw materials may return to the past.**

*Oil and gas are likely to regain favor, and a US exit from the Paris Climate Agreement is possible. While this is bad news for environmentalists, it could lead to an increase in the mining of precious metals. This would boost gold and silver reserves and investments in them, as well as likely raise acquisition costs for traditional precious metals. Since osmium is no longer mined, this precious metal is not affected by the limiting factor of increased mining output.*

### HYPOTHESIS 4

**People concerned about their country and living conditions will likely focus on portable and counterfeit-proof investments.**

*Osmium could play a significant role here, as valuable, certified osmium in a pocket is much easier to transport than a truckload of copper or silver. #*



# POTENZIALE DI INVESTIMENTO IN BRASILE

Il paese sudamericano offre un'opportunità strategica per investire nell'osmio cristallino tramite le sue zone di commercio specializzate.



Incentivi fiscali, misure di sicurezza migliorate e accesso ai mercati globali nelle zone di esportazione rendono il Brasile attraente per le aziende.

*Tax incentives, improved security measures, and access to global markets in export zones make Brazil attractive to companies.*

## INVESTMENT POTENTIAL IN BRAZIL

*The South American country offers a strategic opportunity for investment in crystalline osmium through its specialized trade zones.*

Grazie alle zone di esportazione sovvenzionate, alle zone esenti da imposte, alle misure di sicurezza migliorate e all'accesso ai mercati globali, il Brasile offre alle aziende una piattaforma per prosperare riducendo i rischi e i costi operativi. La crescente domanda di materiali unici e di alta qualità da parte del mercato del lusso rappresenta un'opportunità interessante per gli investitori in osmio. Con questo Paese, impegnato a promuovere l'innovazione e il commercio globale, potrebbero nascere partnership a lungo termine.

Brazil offers a platform for companies to flourish while minimizing risks and reducing operational costs, thanks to its export-friendly zones, tax-free zones, improved security measures, and access to global markets. The growing demand in the luxury market for unique, high-quality materials represents an exciting opportunity for osmium investors. The country's commitment to promoting innovation and global trade opens the door for long-term partnerships.

## 7 MOTIVI PER INVESTIRE IN BRASILE 7 REASONS TO INVEST IN BRAZIL

1

### INIZIATIVE GOVERNATIVE A FAVORE DEL COMMERCIO

Sotto la presidenza di Lula da Silva, il Brasile punta a rafforzare il suo ruolo nel commercio globale attraverso accordi strategici come quello Mercosur-UE. Per gli investitori esteri che desiderano entrare nel mercato dell'osmio cristallino, questa agenda favorevole al commercio offre opportunità. Questo è particolarmente vero nelle Zone di Processamento delle Esportazioni (EPZ), dove le normative semplificate per importazioni ed esportazioni rendono il processo efficiente per settori ad alto valore come i metalli preziosi.

### TRADE-FRIENDLY GOVERNMENT INITIATIVES

*Under President Lula da Silva, Brazil aims to strengthen its role in global trade through strategic agreements like the Mercosur-EU accord. For foreign investors looking to enter the crystalline osmium market, this trade-friendly agenda opens up opportunities. This is especially true in Export Processing Zones (EPZ's) where streamlined legal frameworks for imports and exports make the process efficient for high-value industries such as precious metals.*

2

### ZONE ESENTASSE E BENEFICI DELL'EPZ PER LE IMPORTAZIONI DI OSMIO

Le Zone di Processamento delle Esportazioni (EPZ) e le zone esentasse del Brasile, come la Zona Franca di Manaus, offrono incentivi unici per le aziende che commerciano in importazioni ed esportazioni di alto valore. I benefici includono esenzioni fiscali e notevoli riduzioni dei dazi doganali, delle imposte PIS, COFINS e IPI, oltre a procedure doganali semplificate che permettono un rapido sdoganamento delle merci. Inoltre, l'importazione di beni capitali è esente da dazi, promuovendo l'istituzione di impianti moderni di sicurezza e stoccaggio e facendo del Brasile un hub attraente per i mercati latinoamericani e globali.

### TAX-FREE ZONES AND EPZ BENEFITS FOR OSMIUM IMPORTS

*Brazil's Export Processing Zones (EPZ) and tax-free zones, such as the Manaus Free Trade Zone (Zona Franca de Manaus), offer unique incentives for companies trading in high-value imports and exports. Benefits include tax exemptions and significantly reduced costs of import duties, PIS, COFINS and IPI taxes, as well as simplified customs procedures that allow for faster clearance of goods. Additionally, the import of capital goods is duty-free, promoting the establishment of modern security and storage facilities and making Brazil an attractive hub for the Latin American and global markets.*

3

### SICUREZZA MIGLIORATA NELLE ZONE ECONOMICHE SPECIALI

Considerando l'alto valore dell'osmio cristallino, le EPZ del Brasile sono scelte appropriate grazie alle loro infrastrutture di sicurezza di primo livello. Molte di queste zone si trovano vicino a importanti porti e aeroporti internazionali, offrendo rotte di trasporto sicure e facile accesso alle vie commerciali globali.

Le aziende che operano in queste zone possono collaborare con fornitori di trasporto sicuro approvati dal governo e avere accesso a caveau e magazzini ad alta sicurezza.

### ENHANCED SECURITY IN SPECIAL ECONOMIC ZONES

*In view of the high value of crystalline osmium, Brazil's EPZ's are an appropriate choice because of their first-class security infrastructure. Many of the zones are located near major international ports and airports, providing secure transportation routes and easy access to global shipping lanes.*

*Companies operating in these zones can work with government-approved secure transportation providers and have access to specialized, high-security vaults and warehouses.*

4

### INFRASTRUTTURA DI ESPORTAZIONE

Le EPZ del Brasile offrono accesso diretto ai mercati internazionali attraverso una solida infrastruttura di esportazione. Le aziende che operano in queste zone beneficiano degli incentivi fiscali e della posizione strategica del paese, che garantisce un facile accesso ai partner commerciali in Europa e Nord America. Questo posiziona l'osmio cristallino come un attore chiave per la crescita rapida e le esportazioni.

#### EXPORTATION INFRASTRUCTURE

*Brazil's EPZs provide direct access to international markets through a solid export infrastructure. Companies operating within these zones benefit from tax incentives and the country's strategic location, which provides easy access to trading partners in Europe and North America. This positions crystalline osmium as a key player for rapid growth and exports.*

5

### RITORNO SUGGERITO SUGLI INVESTIMENTI

La rete crescente di accordi commerciali del Brasile, unita alle iniziative governative a supporto degli investimenti esteri in settori chiave, garantisce che le aziende operanti nelle EPZ possano aspettarsi un ritorno maggiore sugli investimenti. Le aziende residenti beneficiano della competenza locale in logistica, commercio e sicurezza, creando un ecosistema che supporta la crescita a lungo termine del mercato dell'osmio cristallino.

#### ATTRACTIVE RETURN ON INVESTMENT

*Brazil's growing network of trade agreements, coupled with government initiatives to support foreign investment in key industries, ensures that companies operating in EPZs can expect a higher return on investment. Resident companies benefit from local expertise in logistics, trade, and security. This can create an ecosystem that supports the crystalline osmium market's long-term growth.*

6

### AMBIENTE FAVOREVOLE AL MERCATO E REGOLAMENTARE

Il governo brasiliano sta facilitando l'accesso delle aziende internazionali con misure di supporto personalizzate per l'installazione di filiali, tra cui consulenza normativa, pianificazione fiscale e esportazioni semplificate.

Le iniziative governative in queste zone promuovono attivamente il trasferimento tecnologico, la produzione di alta qualità e la crescita orientata all'esportazione. I programmi sono progettati specificamente per supportare il capitale estero e l'esperienza nelle industrie innovative e nel commercio correlato.

#### MARKET-FRIENDLY AND REGULATORY ENVIRONMENT

*The Brazilian government is enabling international companies to access customized support measures for setting up a branch, including regulatory advice, tax planning, and simplified exports.*

*The government initiatives in these zones actively promote technology transfer, high-quality manufacturing, and export-oriented growth. The programs are specifically designed to support foreign capital and expertise in innovative industries and related trade.*

7

### AMORE PER I GIOIELLI E I BENI DI LUSSO

Il mercato del lusso in Brasile è in crescita nelle città come San Paolo, Rio de Janeiro, Brasilia, Curitiba e nelle capitali del Nord-Est come Recife, Salvador, Fortaleza, dove i consumatori benestanti con una passione per i beni di lusso e i gioielli preziosi sono sempre più interessati a metalli esotici e rari.

L'osmio, con la sua struttura cristallina unica e la sua rarità, attrae l'attenzione di questi consumatori di lusso. Le partnership con marchi di lusso e produttori di gioielli potrebbero portare a collezioni esclusive e di alto valore che sfruttano questa domanda.

#### LOVE OF JEWELRY AND HIGH-END GOODS

*The Brazilian luxury market is growing in cities such as São Paulo, Rio de Janeiro, Brasilia, Curitiba and Northeast Capitals such as Recife, Salvador, Fortaleza, where affluent consumers with a penchant for luxury goods and valuable jewelry are becoming increasingly interested in exotic and rare metals.*

*Osmium, with its unique crystalline structure and rarity, attracts the attention of these luxury consumers. Partnerships with luxury brands and jewelry manufacturers could result in exclusive, high-value collections that tap into this demand.*



La crescente domanda del mercato del lusso sudamericano per materiali unici e di alta qualità presenta un'entusiasmante opportunità per gli investitori nell'osmio.

*The South American luxury market's growing demand for unique, high-quality materials presents an exciting opportunity for osmium investors.*

### BRAZIL'S STRATEGIC TRADE POLICIES ENSURE THAT COMPANIES CAN EFFECTIVELY SCALE.

## LE POLITICHE COMMERCIALI STRATEGICHE DEL BRASILE GARANTISCONO CHE LE AZIENDE POSSANO CRESCERE E SCALARE EFFICACEMENTE.



La Feninjer, la fiera nazionale del Brasile per gioielli, orologi e settori correlati, è considerata la più grande e importante fiera per l'industria in America Latina. È il punto d'incontro per tutti i protagonisti dell'industria del gioiello brasiliana e per gli acquirenti provenienti da tutto il mondo.

*The Feninjer, Brazil's national trade fair for jewelry, watches, and related industries, is considered the largest and most important trade fair for the industry in Latin America. It is the meeting place for all players in the Brazilian jewelry industry and for buyers from around the world.*



# L'OSMIO CRISTALLINO VA IN ASIA

La presenza alla Jewelry Fair 2024 di Hong Kong e una conferenza stampa a Seul con l'ambasciatore dell'osmio, Alexander Bublik, tennista ATP, stanno attirando l'attenzione in Asia.



L'espansione in Asia rappresenta un passo importante nell'affermare l'osmio cristallino nei mercati dei gioielli e dell'arte, nonché nel posizionarlo come investimento in asset e complemento al commercio dei diamanti.

*The expansion into Asia represents a major step in establishing crystalline osmium in the jewelry and art markets, as well as positioning it as an asset investment and a complement to the diamond trade.*

## CRYSTALLINE OSMIUM GOES ASIA

*The presence at the Jewelry Fair 2024 in Hong Kong and a press conference in Seoul featuring Osmium ambassador Alexander Bublik, ATP tennis player, are drawing attention in Asia.*

A metà settembre di quest'anno, una delegazione dell'osmio ha partecipato a uno degli eventi più significativi nell'industria della gioielleria in Asia, la Jewelry Fair 2024 di Hong Kong. L'Istituto Osmio era strategicamente posizionato tra istituzioni rinomate come la Platinum Guild e il Gemological Institute of America (GIA). Durante i cinque giorni della fiera, i rappresentanti dell'istituto hanno presentato l'osmio cristallino, esposto pezzi di gioielleria e spiegato il potenziale di questo materiale unico.

La risposta è stata travolgente. A prima vista, molti visitatori pensavano di vedere pavé di diamanti, ma la scintillante distintiva e l'impatto visivo dell'osmio cristallino hanno rapidamente attirato l'attenzione, invitando a un'esplorazione più approfondita. >>

*In mid-September this year, an osmium delegation attended one of the most significant events in Asia's jewelry industry, the Jewelry Fair 2024 in Hong Kong. The Osmium Institute was strategically positioned between renowned institutions like the Platinum Guild and the Gemological Institute of America (GIA). Over the course of the five-day fair, institute representatives showcased crystalline osmium, displayed jewelry pieces, and explained the potential of this unique material.*

*The response was overwhelming. At first glance, many visitors thought they were seeing diamond pavé, but the distinctive sparkle and visual impact of crystalline osmium quickly drew attention and invited closer inspection.*

*"We were especially pleased with the strong interest from representatives of the Indian diamond trade. The market for alternatives to dia-*



Una delegazione guidata da Nicole Draszow, rappresentante del Dipartimento Internazionale dell'Istituto Osmio, e dalla Vice Direttrice Scarlett Clauss, ha partecipato alla Jewelry & Gem World Hong Kong 2024. Con loro c'erano Kuo-Hi Lee (Partner per la Corea), Tania Chan (Designer di Gioielli di Alta Gamma) e Brian Wu (Partner per la Cina e Hong Kong) (da sinistra a destra).

*A delegation led by Nicole Draszow, a representative of the International Department of the Osmium Institute, and Vice President Scarlett Clauss traveled to the Jewelry & Gem World Hong Kong 2024. They were joined by Kuo-Hi Lee (Country Partner Korea), Tania Chan (High-End Jewelry Designer), and Osmium Country Partner Brian Wu (from left to right).*

### JEWELLERY FAIR 2024 – PARTNERSHIP INTERNAZIONALI E NUOVI DESIGN

Allo stand, la delegazione dell'osmio è stata supportata dai partner di paese Brian Wu per Hong Kong e la Cina, e Kuo-Hi Lee per la Corea del Sud e la gestione della regione Asia. Nei giorni successivi, la rinomata designer Tania Chan (vedi Page 56) era presente per presentare la sua collezione debutto, la "Palais Collection", che include i primi gioielli di alta gamma in osmio in Asia. Tra i pezzi c'era un paio di orecchini a cerchio squisiti che combinano osmio e ametiste. In mostra anche un prezioso tesoro del valore di 480.000 dollari, che può essere indossato come spilla, anello, collana, pendente o orecchini.

### JEWELLERY FAIR 2024 – INTERNATIONAL PARTNERSHIPS AND NEW DESIGNS

At the booth, the osmium delegation was supported by country partners Brian Wu for Hong Kong and China, and Kuo-Hi Lee for South Korea and Region Management Asia. On several days, renowned designer Tania Chan (see page 56) was present to showcase her debut collection, the "Palais Collection", featuring the first Asian high-end osmium jewelry pieces. Among the pieces was a pair of exquisite hoop earrings featuring osmium and amethysts. Also on display was a versatile treasure worth \$480,000, which can be worn as a brooch, ring, necklace, pendant, or earrings.





Nicole Draszow non ha voluto perdere la fiera commerciale più importante della Corea del Sud nel 2023 e ha risposto a numerose domande da parte degli interessati.

*Nicole Draszow did not want to miss the Most Valuable Trade Fair in South Korea in 2023 and answered many questions from interested parties.*



Jewellery & Gem World Hong Kong 2024: Un visitatore con Brian Wu, Partner dell'Istituto Osmio, durante un tour fotografico e sui social media.

*Jewellery & Gem World Hong Kong 2024: A visitor with Osmium State Institute Partner Brian Wu on a photo and social media tour.*

## “L'INTERESSE DIMOSTRATO DAI RAPPRESENTANTI DEL COMMERCIO DEI DIAMANTI INDIANI È STATO PARTICOLARMENTE PIACEVOLE. SEMBRA CHE IL MERCATO DELLE ALTERNATIVE AI DIAMANTI STIA DIVENTANDO SEMPRE PIÙ IMPORTANTE.”

SCARLETT CLAUSS, ICE DIRETTRICE DELL'ISTITUTO OSMIO TEDESCO

“Siamo stati particolarmente soddisfatti dell'interesse mostrato dai rappresentanti del commercio dei diamanti indiano. Il mercato delle alternative ai diamanti sembra crescere in importanza. Questo sviluppo potrebbe indicare una tendenza crescente, in cui gli acquirenti di gioielli cercano materiali innovativi e sostenibili che non solo siano visivamente attraenti, ma anche eticamente prodotti e rispettosi dell'ambiente”, afferma Scarlett Clauss, Vice Direttrice dell'Istituto Osmio Tedesco.

L'interesse non è arrivato solo da nuovi potenziali partner, ma anche da visitatori che avevano già incontrato l'Istituto Osmio in altre fiere importanti in Europa e nel mondo, come Inhorgenta in Germania, la Jewellery Show nel Regno Unito e eventi in Spagna e Portogallo.

“Come istituto, non intendiamo lavorare l'osmio in Cina direttamente. Tuttavia,

apprezziamo che molti marchi globali che producono i loro prodotti in tutto il mondo abbiano già riconosciuto il potenziale dell'osmio,” afferma Clauss. Questo approccio globale permette lo sviluppo di design innovativi che siano competitivi nei mercati internazionali. Hong Kong, come un hub commerciale chiave, attrae acquirenti da tutto il mondo, mentre Shenzhen, centro tecnologico, offre nuove opportunità di lavorazione. La Corea del Sud è diventata un leader nel campo della moda e del design, offrendo una piattaforma per l'introduzione di nuove collezioni di gioielli. Inoltre, mercati promettenti come Giappone, Thailandia e Indonesia, in particolare Bali, stanno emergendo. Molti potenziali partner in questi paesi potrebbero accelerare ulteriormente la crescita dell'osmio cristallino nella regione.

Un altro entusiasmante punto culminante della fiera è stato il debutto dell'osmio nel

*monds appears to be growing in importance. This development could indicate a rising trend in which jewelry buyers seek innovative and sustainable materials that are not only visually appealing, but also ethically sourced and environmentally friendly”, says Scarlett Clauss, Deputy Director of the German Osmium Institute. The interest came not only from new potential partners but also from visitors who had previously encountered the Osmium Institute at other major fairs across Europe and worldwide, such as Inhorgenta in Germany, the Jewellery Show in the United Kingdom, and events in Spain and Portugal.*

*“As an institute, we don't intend to process osmium in China ourselves. Instead, we value that many global brands manufacturing their products worldwide have already recognized the potential of osmium”, says Clauss. This global outlook enables the development of innovative designs that are competitive in international markets. Hong Kong, as a key trading hub, draws buyers from around the world, while Shenzhen, a technological center, provides new processing opportunities. South Korea has become a leader in fashion and design, offering a platform for introducing new jewelry collections. In addition, promising markets in Japan, Thailand, and Indonesia, particularly Bali, are emerging. Many potential partners in these countries could further accelerate the growth of crystalline osmium in the region.*

*Another exciting highlight of the fair was the debut of osmium in the art scene. German ar-*

mondo dell'arte. L'artista tedesco Nemo Liemau arricchisce le sue opere d'arte con monete di osmio, mentre un artista sudcoreano che lavora con madreperla tradizionale integra l'osmio cristallino per garantire l'autenticità delle sue opere. La natura a prova di contraffazione del materiale è un bene inestimabile per gli artisti e i marchi di lusso, specialmente in un'era di contraffazione tramite stampa 3D e intelligenza artificiale.

Dopo la fiera, la delegazione si è recata a Seul, dove ha incontrato designer e investitori locali. Nonostante la settimana fosse influenzata dalle festività, una conferenza stampa ha attirato 15 testate giornalistiche e numerosi colloqui uno a uno hanno dimostrato un forte interesse per l'Istituto Osmio e i suoi prodotti. “La risposta positiva mostra che il mercato dell'osmio cristallino in Corea del Sud è pronto per crescere. La fusione di artigianato tradizionale e design moderno apre nuove opportunità per collaborazioni creative e innovazioni nei prodotti,” conclude Nicole Draszow, rappresentante del Dipartimento Internazionale dell'Istituto. Il tennista ATP di 27 anni e ambasciatore del marchio dell'Istituto Osmio Tedesco, Alexander Bublik, che si trovava a Pechino nello stesso periodo, ha anche contribuito ad attirare maggiore attenzione sul marchio. Un evento con influencer è previsto in Corea del Sud per esplorare nuovi canali di marketing e aumentare ulteriormente la consapevolezza sull'osmio cristallino. #



L'artista tedesco Nemo Liemau arricchisce le sue opere d'arte con monete di osmio, come mostrato qui. Puoi scoprire di più sul lavoro dell'artista nel prossimo numero. The German artist Nemo Liemau enhances his artwork with Osmium Coins, as shown here. You can learn more about the artist's work in the next issue.

*tist Nemo Liemau enhances his artwork with osmium coins, while a South Korean artist working with traditional mother-of-pearl integrates crystalline osmium to ensure the authenticity of his pieces. The material's counterfeit-proof nature is an invaluable asset for artists and luxury brands, especially in an era of counterfeiting through 3D printing and AI.*

*After the fair, the delegation traveled to Seoul, where they met with local designers and investors. Despite the week being affected by holidays, a press conference attracted 15 media outlets, and numerous one-on-one interviews demonstrated strong interest in the Osmium Institute and its products. “The positive response shows that the market for crystalline osmium in South Korea is ready to grow. The blend of traditional craftsmanship and modern design opens up new opportunities for creative collaborations and product innovations”, concludes Nicole Draszow, representative of the institute's International Department. The 27-year-old ATP tennis player and brand ambassador of the German Osmium Institute, Alexander Bublik, who was in Beijing at the same time, also helped draw additional attention to the brand. An influencer event is planned in South Korea in the near future to explore new marketing channels and further raise awareness of crystalline osmium. #*

## MERCATO ASIATICO IN EVOLUZIONE

L'Asia non è solo il più grande mercato per i gioielli e i beni di lusso, ma anche una regione in cui la domanda di materiali unici e di alta qualità continua a crescere. Hong Kong, Shenzhen (Cina) e la Corea del Sud sono centri di innovazione dove la creatività e la tradizione si incontrano. L'Istituto Osmio ha riconosciuto che l'osmio cristallino non è solo un'alternativa di lusso ai materiali esistenti, ma ha anche il potenziale per stabilire nuove tendenze nel design di gioielli.

## MERGING ASIAN MARKET

*Asia is not only the largest market for jewelry and luxury goods but also a region where the demand for unique and high-quality materials is continually growing. Hong Kong, Shenzhen (China), and South Korea are centers of innovation where creativity and tradition converge. The Osmium Institute has recognized that crystalline osmium is not only a luxurious alternative to existing materials but also has the potential to set new trends in jewelry design.*

**“THE GREAT INTEREST SHOWN BY INDIAN DIAMOND TRADE REPRESENTATIVES WAS PARTICULARLY PLEASING. IT SEEMS THAT THE MARKET FOR ALTERNATIVES TO DIAMONDS IS BECOMING INCREASINGLY IMPORTANT.”**

SCARLETT CLAUSS, VICE DIRECTOR OF THE GERMAN OSMIUM INSTITUTE



# PERCHÉ L'OSMIUM WORLD COUNCIL?

Ogni mercato ha bisogno di un'organizzazione che rappresenti i suoi interessi, faccia da punto di contatto con altre organizzazioni, faccia dichiarazioni politiche e, soprattutto, crei e faccia rispettare linee guida, regole e standard.



Nel 2025, il Simposio OWC si terrà per la settima volta. I risultati dei summit sono pubblicati sul sito web [www.osmium-world-council.com](http://www.osmium-world-council.com).

In 2025, the OWC Symposium will be held for the seventh time. The results of the summits are published on the website [www.osmium-world-council.com](http://www.osmium-world-council.com).

## WHY OSMIUM WORLD COUNCIL?

Every market needs an organization in the background that represents its interests, acts as a point of contact for other organizations, makes political statements, and, above all, creates and enforces guidelines, rules, and standards.

Il Osmium World Council (OWC), fondato nel 2019, non diventerà probabilmente la più grande organizzazione del mondo della gioielleria. Tuttavia, la sua influenza può essere paragonata a quella di un piccolo paese nella politica mondiale. L'OWC ha istituito il Osmium World Database e creato regolamenti per il commercio dell'osmio cristallino. Con l'Osmium World Council, sono stati emessi i primi provvedimenti giuridici negli Stati Uniti e avviati i primi colloqui con altri attori del mercato, definendo il ruolo dell'osmio nel mercato dei gioielli.

I membri dell'OWC servono come ambasciatori di questo metallo a prova di contraffazione. L'organizzazione è anche dedicata all'educazione e al supporto per la creazione di linee guida per la formazione e la gestione del materiale. Soprattutto, l'OWC è diventata un punto di riferimento per la stampa internazionale. Il neo-eletto presidente, Marcos Saito, è in carica dal maggio 2024 e sta plasmando il terzo periodo legislativo del consiglio.

Un fattore importante per il mercato dell'osmio e per la chiarezza all'interno di esso è che l'OWC funge da contatto per istituzioni come l'International Precious Metals Institute (IPMI), il London Bullion Market (LBMA) e altri omologhi internazionali. L'OWC è anche responsabile dell'organizzazione del Simposio Internazionale dell'Osmio annuale, dove i professionisti del settore si incontrano per discutere del passato e prepararsi per il futuro. Questo garantisce trasparenza Box alla cronologia delle misure e delle decisioni adottate.

Gewelers, produttori e produttori possono diventare membri di un comitato speciale creato per loro gratuitamente. Questo abbonamento consente loro di accedere a documenti essenziali che non sono pubblicati dalle associazioni di settore della gioielleria. Questi includono linee guida per la lavorazione dell'osmio, regolamenti internazionali su spedizioni e dogane, registri di classificazione delle merci doganali e provvedimenti giuridici degli Stati Uniti. #

## IL COMPITO PIÙ IMPORTANTE DEL PRESIDENTE È DETERMINARE IL PREZZO DELL'OSMIO CRISTALLINO BASATO SULLE QUANTITÀ DISPONIBILI RIMANENTI SUL SITO [WWW.OSMIUM-PREIS.COM](http://WWW.OSMIUM-PREIS.COM).



Marcos Saito, dal maggio 2024, sta guidando il terzo periodo legislativo del Consiglio. Marcos Saito has been shaping the third legislative period of the Council since May 2024.

The Osmium World Council (OWC), founded in 2019, is unlikely to become the largest organization in the jewelry world. However, its influence can be compared to that of a small country in world politics. The OWC established the Osmium World Database and created regulations for trading crystalline osmium. With the Osmium World Council, the first U.S. rulings were made, and the first discussions with other market players were initiated, establishing osmium's role in the jewelry market.

Members of the OWC serve as ambassadors for this counterfeit-proof metal. The organization is also dedicated to education and supporting the creation of guidelines for training and handling the material. Above all, the OWC has become a point of contact for the international press. The newly elected president, Marcos Saito, has been in office since May 2024 and is shaping the council's third legislative period.

An important factor for the osmium market and the clarity within it is that the OWC serves as a contact for institutions such as the International Precious Metals Institute (IPMI), the London Bullion Market (LBMA), and other international counterparts. The OWC is also responsible

for organizing the annual International Osmium Symposium, where industry professionals meet to discuss the past and prepare for the future. This ensures transparency regarding the chronology of measures and decisions taken.

Jewelers, manufacturers, and producers can become members of a special committee created for them free of charge. This membership grants them access to essential documents not published by jewelry industry associations. These include processing guidelines for osmium, international shipping and customs regulations, customs commodity classification registers, and US rulings. #

**THE MOST IMPORTANT TASK OF THE PRESIDENT IS DETERMINING THE PRICING OF CRYSTALLINE OSMIUM BASED ON THE REMAINING AVAILABLE QUANTITIES ON THE WEBSITE [WWW.OSMIUM-PREIS.COM](http://WWW.OSMIUM-PREIS.COM).**

# ALEXANDER BUBLIK – UN VERO E PROPRIO AMBASSADOR DEL MARCHIO UNICO

Il tennista russo-kazako Alexander Bublik ha fatto il suo debutto nel ATP World Tour nel settembre del 2016. Oggi è al 33° posto nella classifica ATP e noto per le sue inaspettate giocate spettacolari. Padre di un bambino di due anni, conta 653.000 follower su Instagram.



Alexander Bublik, al 33° posto nella classifica ATP, è un ambasciatore del marchio Osmium che incarna l'imprenditorialità proiettata verso il futuro.

*Alexander Bublik, ranked 33rd in the ATP world rankings, is an Osmium Brand Ambassador who embodies forward-thinking and future-oriented entrepreneurship.*

## ALEXANDER BUBLIK – A TRULY UNIQUE BRAND AMBASSADOR

*Russian-Kazakh tennis player Alexander Bublik made his debut on the ATP World Tour in September 2016. Today, he ranks 33rd on the ATP world rankings list and is known for his unexpected trick shots. The father of a two-year-old son has 653,000 followers on Instagram.*

Nel corso dell'intervista, Marco Kirmaier, rappresentante per la sponsorizzazione sportiva dell'Osmium Institute, spiega i dettagli della collaborazione con Alexander Bublik.

**JUWELIER#BUSINESS: Signor Kirmaier, cosa apprezza di Alexander Bublik?**

MARCO KIRMAIER: È una domanda complessa. Prima di tutto, lui è – e non solo per noi – un atleta straordinario che è riuscito a raggiungere l'apice del suo sport a livello globale, superando ostacoli lungo la strada. Possiede una forza mentale unica che gli permette di mantenere la prospettiva e di restare al di sopra di tutto. Mentre ogni atleta di alto livello desidera una classifica forte, ciò che conta ancora di più è restare concentrati e sulla retta via. Nonostante la sua giovane età, Alexander ha i piedi ben piantati a terra. Sa che la sua carriera atletica finirà prima di raggiungere l'età della pensione, ed è già proiettato verso il suo futuro.

**Cosa lo rende così speciale come ambasciatore del marchio?**

Questo uomo potrebbe essere stato uno scrittore. È eccellente con le parole, è cresciuto parlando più lingue, incontra CEO e statisti e conversa con loro come se fosse un pari. La prima volta che siamo stati in contatto diretto con lui, ci siamo tutti innamorati del suo rapido pensiero e del suo senso dell'umorismo. È anche un vero cosmopolita, e proprio questa mentalità aperta si sposa perfettamente con Osmium.

**Cosa pensa che lo abbia portato a scegliere Osmium?**

Quando si appassiona a qualcosa, si impegna completamente. È chiaro che è particolarmente attratto dall'immutabilità di questo metallo. In sostanza, si tratta di una situazione vantaggiosa per entrambe le parti. Gli istituti Osmium sono entusiasti di avere come ambasciatore un uomo con connessioni globali, qualcuno che ha il potenziale per costruire una rete di atleti provenienti da vari sport. Alexander, a sua volta, beneficia dal rappresentare un metallo prezioso che non solo porta con sé l'aura di essere impossibile da contraffare, ma ha anche una bellezza straordinaria. Sappiamo tutti quanto possa essere feroce la concorrenza, e auguriamo a lui tutta la fortuna che la pallina gialla può offrirgli. #



**MARCO KIRMAIER, RAPPRESENTANTE PER LA SPONSORIZZAZIONE SPORTIVA DELL'OSMIUM INSTITUTE**

*MARCO KIRMAIER, SPORTS SPONSORSHIP REPRESENTATIVE OF THE OSMIUM INSTITUTE*

**“GLI ATLETI NON SONO SPESSO CONSIDERATI IN GRADO DI GESTIRE QUESTIONI GLOBALI O POLITICHE FINANZIARIE E BENI. MA NON DEV'ESSERE PER FORZA COSÌ. GUARDARE NEGLI OCCHI ATTENTI DI ALEXANDER BUBLIK È STATO DAVVERO UN PIACERE.”**

**“ATHLETES ARE OFTEN NOT SEEN AS HAVING THE JUDGMENT TO NAVIGATE GLOBAL AFFAIRS OR FINANCIAL POLICY AND ASSETS. BUT IT DOESN'T HAVE TO BE THAT WAY. LOOKING INTO THE ATTENTIVE EYES OF ALEXANDER BUBLIK WAS TRULY A PLEASURE.”**

In the interview, Marco Kirmaier, Sports Sponsorship Representative of the Osmium Institute, explains the details of the collaboration with Alexander Bublik.

**JUWELIER#BUSINESS: Mr. Kirmaier, what do you value about Alexander Bublik?**

MARCO KIRMAIER: That's a complex question. First of all, he is – and not only in our eyes – an exceptional athlete who has fought his way to the top of his sport globally, overcoming setbacks along the way. He possesses a unique mental strength that allows him to maintain perspective and stay above it all. While every top athlete desires a strong ranking, what matters even more is staying focused and on track. Despite his youth, Alexander has both feet firmly on the ground. He understands that his athletic career will end before reaching retirement age, and he is already thinking about his future.

**What makes him so special as a brand ambassador in your eyes?**

This man could have been a writer. He is excellent with words, grew up multilingual, meets CEOs and statesmen, and converses with them as equals. The first time we were in close contact with him, we all fell in love with his quick thinking and sense of humor. He is also a true cosmopolitan, and it is precisely this open-mindedness that fits so well with Osmium.

**What do you think led him to choose Osmium?**

When he's passionate about something, he fully commits to it. It's clear that he's especially drawn to the unforgeability of the metal. In essence, it's a win-win situation. The Osmium Institutes are thrilled to have a brand ambassador with global connections, someone who has the potential to build a network of athletes across various sports. In turn, Alexander benefits from representing a precious metal that not only carries the aura of being impossible to forge but also possesses extraordinary beauty. We all know how fierce the competition can be, and we wish him all the luck the yellow felt ball can offer. #



# VERSO NUOVE SPONDE

Il nuovo edificio per l'Osmium World Council a Walchensee è progettato dagli architetti di fama internazionale Jochen Twiehaus e Mike Pfisterer.



Una delle principali esigenze per la nuova sede dell'Osmium World Council a Walchensee, a 75 chilometri a sud di Monaco, era quella di integrarsi armoniosamente nel paesaggio, pur diventando anche un punto di riferimento fotografico per i visitatori e i turisti. *One of the key requirements for the new location of the Osmium World Council at Walchensee, 75 kilometers south of Munich, was to blend harmoniously into the landscape while also becoming a photo spot for visitors and tourists.*

## TO NEW SHORES

*The new building for the Osmium World Council at Walchensee is being designed by internationally renowned architects Jochen Twiehaus and Mike Pfisterer.*

Due architetti sono stati premiati con il Premio Architettura Osmium Institute del valore di 80.000 euro per il loro design innovativo e sono stati incaricati di creare il nuovo edificio "Osmium" per l'Osmium World Council a Walchensee.

Le esigenze e la visione corrispondente hanno portato al concetto di un edificio moderno che doveva adattarsi sia alla sua funzione che al suo ambiente circostante. L'obiettivo era che la struttura fosse distintiva e inconfondibile, ma anche un omaggio alla superficie cristallina dell'osmio. Il team di Pfisterer Twiehaus Architekten und Beratende Ingenieure Partnerschaft mbB di Tutzing ha pianificato con successo questo edificio funzionale rappresentativo, progettato per favorire sia un lavoro concentrato ed efficiente, che l'accoglienza di leader di opinione provenienti dalla politica e dagli affari.

È stata stilata una lunga lista di requisiti e diversi schizzi preliminari. La sfida di garantire la „sicurezza per le persone e i materiali, pur mantenendo un facile accesso e un'orientazione intuitiva nell'edificio“ è stata risolta brillantemente. L'empatia professionale e il portfolio di Jochen Twiehaus, il cui lavoro spazia da centri commerciali a grandi acquari europei e ville private, e di Mike Pfisterer, noto per i complessi direzionali a Monaco e per i resort cinque stelle alle Maldive, hanno dimostrato che l'„atteggiamento“ e il „design di base“ si sono perfettamente allineati tra il cliente e gli architetti. #

Dall'esterno, l'Osmium World Council a Walchensee ricorda la forma cristallina del metallo prezioso, mentre all'interno è stata prestata particolare attenzione a garantire elevata sicurezza sia per le persone che per i materiali.

*From the outside, the Osmium World Council at Walchensee resembles the crystalline form of the precious metal, while inside, great care has been taken to ensure high security for both people and materials.*



Two architects have been awarded the 80,000-euro Osmium Institutes Architecture Prize for their innovative design and were commissioned to create the new "Osmium" building for the Osmium World Council at Walchensee.

*The requirements and the corresponding vision led to the concept of a modern building that should fit both its function and its surroundings. The goal was for the structure to be distinctive and unmistakable, while also paying homage to the crystalline surface of osmium. The team of Pfisterer Twiehaus Architekten und Beratende Ingenieure Partnerschaft mbB from Tutzing successfully planned this representative functional building, designed to facilitate both concentrated, efficient work and the welcoming of opinion leaders from politics and business.*

*A long list of requirements and several rough sketches were drawn up. The challenge of ensuring "security for people and materials while maintaining easy access and intuitive orientation in the building" was solved brilliantly. The professional empathy and portfolio of Jochen Twiehaus, whose work ranges from shopping centers to European large aquariums and private villas, and Mike Pfisterer, known for office complexes in Munich and five-star beach resorts in the Maldives, demonstrated that the "attitude" and "basic design" aligned perfectly between the client and the architects. #*



JOCHEN TWIEHAUS

Da diversi decenni, Jochen Twiehaus è noto nella regione del Lago di Starnberg come punto di riferimento per l'architettura su misura. Il suo team di architetti, ingegneri ed esperti in progetti innovativi e sostenibili è conosciuto per il suo alto livello di competenza e per soluzioni individuali.

*For several decades, Jochen Twiehaus has been known in the Starnberger See region as a contact for bespoke architecture. His team of architects, engineers, and experts in innovative and sustainable construction projects is known for its high level of expertise and individual solutions.*



MIKE PFISTERER

Dopo aver trascorso più di 17 anni come architetto capo per l'ingegnere, artista e architetto Santiago Calatrava, Mike Pfisterer si è unito alla moglie Gesa e ai partner Jochen e Bettina Twiehaus per sviluppare con successo il loro primo progetto con un team multidisciplinare.

*After spending more than 17 years as chief architect for engineer, artist, and architect Santiago Calatrava, Mike Pfisterer teamed up with his wife Gesa and partners Jochen and Bettina Twiehaus to successfully develop their first project with a multidisciplinary team.*



# POLTRONE MASSAGGIANTI OSMIUM STATUS

L'osmio occupa una posizione unica tra i metalli preziosi. Chissà? Forse un giorno gli atleti olimpici di punta saranno celebrati con medaglie di "argento", "oro" e "osmio". Fino a quel giorno, l'Osmium Institute continua a riconoscere l'eccellenza con distinzione. Quest'anno, un premio è stato assegnato nella categoria „Poltrona Massaggiante Deluxe“, con piani per espandere la gamma di categorie in futuro.

VINCITORE  
DEL PREMIO  
OSMIUM



Il vincitore del premio Osmium Institute nella categoria „Poltrona Massaggiante“ è l'all-rounder „MSW16003“ di Massagesessel Welt.  
The winner of the Osmium Institute award in the "Massage Chair" category is the all-rounder "MSW16003" from Massagesessel Welt.

## OSMIUM STATUS MASSAGE CHAIRS

Osmium holds a unique position among precious metals. Who knows? Perhaps one day, top Olympic athletes will be celebrated with medals of "silver", "gold", and "osmium". Until that day, the Osmium Institute continues to recognize excellence with distinction. This year, an award was presented in the "Deluxe Massage Chair" product category, with plans to expand the range of categories in the future.

Gli Osmium Institutes assegnano premi dotati di osmio per riconoscere prodotti e risultati eccezionali. Nell'ambito di questa iniziativa, altri beni di lusso sono associati a questo metallo prezioso. Quest'anno, è stata selezionata la categoria di prodotto „poltrone massaggianti“. La classe di prodotto è stata determinata dal team dell'Osmium Institute quando è stato necessario acquistare una poltrona massaggiante per la loro area d'attesa. Per trovare il miglior prodotto, sono stati valutati diversi marchi e produttori in base a performance e prezzo.

I criteri di valutazione erano i seguenti:

- Qualità della costruzione
- Versatilità
- Materiale della superficie e tecnologia
- Geometria dei rulli e cuscini ad aria
- Software e display
- Adattabilità del corpo
- Prezzo e garanzia

Il team dell'osmio ha anche avuto grande piacere nel condurre valutazioni soggettive, poiché la riduzione dello stress è un importante campo di applicazione.

Cosa ci si può aspettare da una poltrona massaggiante Osmium Status:

- Sollievo per il dolore alla schiena e al collo
- Riduzione della tensione muscolare
- Stimolazione del sistema linfatico
- Miglioramento del sonno e del relax
- Funzione riscaldante per alleviare il reumatismo e l'artrite

Secondo i produttori, le poltrone massaggianti sono progettate per favorire il relax, ridurre lo stress e migliorare il benessere complessivo. Dopo i test, i partecipanti hanno intrapreso vivaci discussioni, identificando infine i vincitori chiari.

Tutte le poltrone con un prezzo superiore a 10.000 euro includevano caratteristiche uniche che miglioravano l'esperienza dell'utente. Queste caratteristiche variavano dall'infrasuono e musica integrata a opzioni di riscaldamento, scansione corporea prima dei massaggi, funzioni a dondolo, effetti di vibrazione, cuscini gonfiabili posizionati strategicamente e posizioni regolabili per testa e gambe. Tuttavia, nonos-



MICHAEL ROEDESKE,  
AMMINISTRATORE DELEGATO DI  
MAGGAGESSEL WELT  
MICHAEL ROEDESKE, MANAGING  
DIRECTOR OF MESSAGESSEL WELT

“LAVORIAMO SEMPRE  
CON IL CLIENTE  
IN MENTE.”

“WE ALWAYS WORK  
WITH THE CUSTOMER  
IN MIND.”

The Osmium Institutes present awards endowed with osmium to recognize exceptional products and achievements. As part of this initiative, additional luxury goods are being associated with this precious metal. This year, the product category "massage chairs" was selected. The product class was determined by the team when the Osmium Institute needed to procure a massage chair for their waiting area. To find the best product, various brands and manufacturers were evaluated based on performance and price.

The following criteria were assessed:

- Build Quality
- Versatility
- Surface Material & Technology
- Roller Geometry and Air Cushions
- Software & Display
- Body Adaptability
- Price & Warranty

The osmium team also took great pleasure in conducting subjective assessments, as stress reduction is an important area of application.

What you can expect from an Osmium Status massage chair:

- Back & Neck Pain Relief
- Reduced Muscle Tension
- Lymphatic System Stimulation
- Improved Sleep & Relaxation
- Heating Function to Soothe Rheumatism & Arthritis

>>



Le poltrone massaggianti aiutano a rilassare il collo, le spalle e altre parti del corpo.  
Massage chairs help relax the neck, shoulders, other parts of your body.



## “I NOSTRI CONSIGLI SONO BASATI SU UNA SOLIDA CONOSCENZA TECNICA E ARRICCHITI DALL’ESPERIENZA DI MASSAGGIATORI QUALIFICATI.”

tante il loro prezzo più alto, le differenze rispetto al modello premiato erano minime.

Le poltrone testate avevano un prezzo compreso tra 3.000 e 16.000 euro per i consumatori.

Le differenze più evidenti sono state trovate nelle poltrone della fascia di prezzo più bassa. Tuttavia, una volta superata la soglia dei 6.000 euro, tutti i prodotti hanno dimostrato una qualità impressionante. Detto ciò, anche all'interno di una fascia di prezzo specifica, alcune poltrone si sono distinte dalle altre.

Michael Roedeske, amministratore delegato di Massagesessel Welt, descrive così la filosofia della sua azienda: “Il nostro lavoro è sempre incentrato sulle esigenze dei nostri clienti. Ogni corpo è unico e ogni esigenza medica deve essere affrontata sin-

golarmente. Per questo funzionalità e consulenza esperta sono fondamentali quando si tratta di poltrone massaggianti. Il nostro consiglio si basa non solo su una solida competenza tecnica, ma anche sulla conoscenza di massaggiatori professionisti, che alimenta direttamente lo sviluppo dei nostri prodotti. Questo approccio ci consente di creare caratteristiche ergonomiche su misura che migliorano significativamente la salute, il benessere, la qualità della vita e il relax.” #

**“OUR ADVICE IS GROUNDED IN SOLID TECHNICAL KNOWLEDGE AND FURTHER ENRICHED BY THE EXPERTISE OF TRAINED MASSAGE THERAPISTS.”**

*According to the manufacturers, massage chairs are designed to promote relaxation, reduce stress, and enhance overall well-being. After testing, participants engaged in lively discussions, ultimately identifying clear winners.*

*All chairs priced above Euro 10,000 included unique features that enhanced the user experience. These features ranged from infrasound and integrated music to heating options, body scanning before massages, cradle functions, vibration effects, strategically placed inflatable cushions, and adjustable head and leg positions. However, despite their higher price, the differences compared to the award-winning model were minimal.*

*The tested chairs ranged in price from Euro 3,000 to Euro 16,000 for consumers.*

*The most noticeable differences were found in chairs within the lowest price range. However, once the Euro 6,000 threshold was crossed, all products demonstrate impressive quality. That said, even within a specific price range, some chairs stood out from the others.*

*Michael Roedeske, Managing Director of Massagesessel Welt, describes his company's philosophy as follows: “Our work is always centered on the needs of our customers. Every body is unique, and each medical requirement must be addressed individually. That's why functionality and expert consultation are key when it comes to massage chairs. Our advice is rooted not only in solid technical expertise but also in the knowledge of trained massage therapists, which directly informs our product development. This approach allows us to create tailored ergonomic features that significantly enhance health, well-being, quality of life, and relaxation.” #*

### Info Contatti *Contact Info*

Massagesessel Welt  
Tel.: +49 7151 205 259 50  
E-Mail: [info@massagesesselwelt.de](mailto:info@massagesesselwelt.de)  
[www.massagesesselwelt.de](http://www.massagesesselwelt.de)  
[www.sesseltermin.de](http://www.sesseltermin.de)



Massagesessel Welt offre showroom in Germania, dove i clienti possono ricevere consulenza esperta e provare le poltrone di persona.

Massagesessel Welt offers showrooms in Germany, where customers can receive expert advice and try out the chairs in person.

## L'ALL-ROUNDER MSW16003

- Massaggio premium con rulli per collo, schiena e fondo
- Impostazioni di intensità regolabili da delicato a intenso
- Numerose opzioni per personalizzare il massaggio
- Massaggio riflessologico per i piedi e impastamento dei polpacci
- Massaggio di compressione per il drenaggio linfatico
- Funzione sedia a dondolo e posizione sdraiata per la frequenza cardiaca
- Funzioni speciali di mobilizzazione dell'anca
- Ampia terapia del calore
- Regolabile per tutte le taglie e età
- Adattamento corporeo, progettato specificamente per gli europei
- Premium multiuso per uso frequente
- Design durevole e robusto
- Garanzia di 5 anni
- Servizio di consegna premium in Germania, Austria e Svizzera, con montaggio sul posto



## THE ALL-ROUNDER MSW16003

- Premium Roller Massage for the Neck, Back, & Bottom
- Adjustable Intensity Settings from Gentle to Intense
- Numerous Options for Personalizing the Massage
- Foot Reflexology Massage and Calf Kneading
- Compression Massage for Lymphatic Drainage
- Rocking Chair Function and Heart-Rate Lying Position
- Special Hip Mobilization Functions
- Extensive Heat Therapy
- Adjustable for All Sizes & Ages
- Body Adaptation, Specifically Designed for Europeans
- Premium Multi-Purpose for Frequent Use
- Durable and Robust Design
- 5-year Warranty
- Premium Delivery Service in Germany, Austria, and Switzerland, Including On-Site Setup



Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web.  
For more information, visit our website.

### Ergonomisches Produkt

#### Prüfzertifikat

Das Institut für Gesundheit und Ergonomie bescheinigt eine erfolgreiche Prüfung.

PAP Solutions GmbH  
Max-Holder-Str. 25  
73630 Remstal

Massagesessel MSW16003HH  
Allrounder

Die Prüfung durch das IGR Institut für Gesundheit und Ergonomie bescheinigt die Gebrauchstauglichkeit und Ergonomie des Produktes. Die Tests orientieren sich an den Vorgaben der DIN EN ISO 20090 / EN ISO 15127. Die Verantwortung übertrifft dem Anpassungsgrad des Produktes an die körperlichen Eigenschaften der Testpersonen.

IGR Institut für Gesundheit und Ergonomie

IGR - Geschäftsführer  
Wolfgang von Sölkow

La poltrona massaggiante MSW16003 è certificata dall'IGR Institut für Gesundheit und Ergonomie (Istituto per la Salute e l'Ergonomia).

The massage chair MSW16003 is certified by the IGR Institute für Gesundheit und Ergonomie (IGR Institute for Health and Ergonomics).

# OSMIUM NEL COSMO DIGITALE DEGLI INFLUENCER DI GIOIELLI E GEMME POPOLARI

I social media sono ormai una delle fonti di informazione più importanti quando si tratta di scoprire innovazioni e desideri di lusso provenienti da tutti i possibili settori dello stile di vita. E questo non è diverso quando si tratta di materie prime preziose e gioielli.



Tre influencer discutono delle loro carriere e della loro connessione con l'osmium. Prendono costantemente centinaia di migliaia di follower nel loro mondo di gioielli impressionanti e competenza. Three influencers discuss their careers and their connection to osmium. They consistently take hundreds of thousands of followers into their world of impressive jewelry and expertise.

## OSMIUM IN THE DIGITAL COSMOS OF POPULAR JEWELRY AND GEMSTONE INFLUENCERS

Social media has long since become one of the most important sources of information when it comes to discovering innovations and luxury desires from all possible lifestyle areas. This is no different when it comes to precious raw materials and jewels.

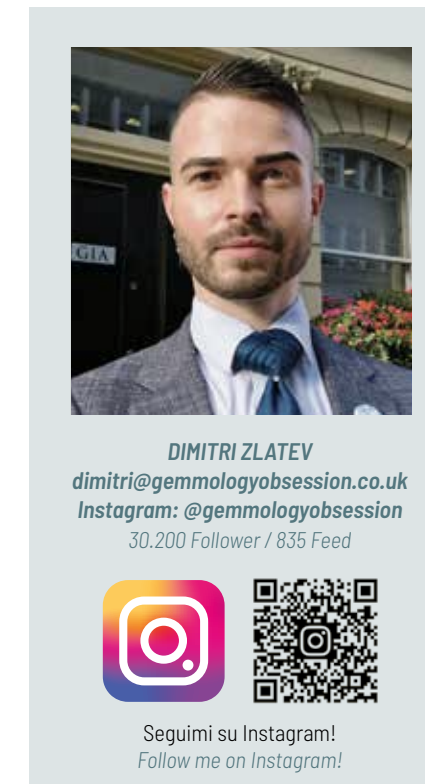
## LA RISE DELL'OSMIUM NEL DESIGN DI GIOIELLI E IL MIO VIAGGIO COME INFLUENCER DI GIOIELLI THE RISE OF OSMIUM IN JEWELLERY DESIGN AND MY JOURNEY AS A JEWELLERY INFLUENCER

**"IL MONDO DEI GIOIELLI È IN UN COSTANTE STATO DI FLUSSO, E SONO ECCITATO DI ESSERE ALL'AVANGUARDIA DI QUESTE INNOVAZIONI."**

La mia fascinazione per l'osmium è iniziata al Jewellery Show di Londra, dove ho incontrato il team dell'Osmium Institute. La loro passione e conoscenza approfondita mi hanno catturato. Con la sua struttura simile a un cristallo, l'osmium somiglia a una gemma ma è distintamente unico. Ciò che mi ha impressionato particolarmente è stata la sua tracciabilità, poiché ogni pezzo è digitalmente scansionato e registrato per un'identificazione sicura. Dopo aver passato del tempo al loro stand, sapevo di aver trovato qualcosa di speciale da condividere con il mio pubblico.

Condividere scoperte come questa è centrale nel mio marchio, Gemmology Obsession. Ho avviato la piattaforma per amore delle gemme e il desiderio di educare gli altri. La risposta al mio post sull'osmium è stata incredibile – il mio pubblico ama esplorare scoperte uniche! Che si tratti di spiegare il significato dell'osmium o di immergersi nelle gemme e nei diamanti, sono qui per ispirare e connettermi con chi divide la mia passione.

Con oltre dodici anni nell'industria dei gioielli, ho sempre trovato che la conoscenza dà potere alle persone, quindi creare Gemmology Obsession è stato un passo naturale. La mia comunità online di oltre 30.000 persone è cresciuta attorno a questa idea di condivisione e esplorazione. Sulla mia Page Instagram copro tutto, dalla raccolta di gemme alla classificazione dei diamanti per colore. Ho completato i corsi Applied Jewelry Professional (AJP) e Diamonds & Diamond Grading della GIA e sto lavorando per diventare un GIA Graduate Gemmologist.



Il primo post di Dimitri Zlatev sull'osmium è stato fatto durante il Jewellery Show di Londra. Dimitri Zlatev's first post about osmium was made during the Jewellery Show London.

Gemmology Obsession va oltre il digitale. Il mio sito web presenta anche merchandising con diamanti e gemme disegnati a mano che ho imparato a disegnare, presenti su articoli come poster, custodie per telefoni, pass lanyard e carta da regalo, tutti ispirati alla gemmologia. Se sei appassionato di gioielli o curioso Box l'osmium, unisciti a me in questo entusiasmante viaggio nel mondo delle gemme!

My fascination with Osmium began at the Jewellery Show London, where I met the team from the Osmium Institute. Their passion and deep knowledge captivated me. With its crystal-like texture, Osmium resembles a gemstone but is distinctly unique. Its traceability especially impressed me, as each piece is digitally scanned and recorded for secure identification. After spending time at their booth, I knew I had found something special to share with my audience.

Sharing discoveries like this is central to my brand, Gemmology Obsession. I started the platform out of a love for gems and a desire to educate others. The response to my Osmium post was amazing – my audience loves exploring unique finds! Whether it's explaining the significance of Osmium or diving into gemstones and diamonds, I'm here to inspire and connect with those who share my passion.

With over twelve years in the jewellery industry, I've always found that knowledge empowers people, so creating Gemmology Obsession was a natural progression. My online community of 30,000+ has grown around this idea of sharing and exploring. On my Instagram page, I cover everything from organising gemstone collections to grading diamonds by colour. I've completed the GIA's Applied Jewelry Professional (AJP) and Diamonds & Diamond Grading courses, and I'm working towards becoming a GIA Graduate Gemmologist.

Gemmology Obsession goes beyond digital. My website also features merchandise with hand-drawn diamonds and gemstones that I taught myself to draw, featured on items like posters, phone cases, lanyards, and gift-wrapping paper, all inspired by gemmology. If you're passionate about jewellery or curious about Osmium, join me on this exciting journey into the world of gems!

**"THE WORLD OF JEWELLERY IS IN A CONSTANT STATE OF FLUX, AND I AM EXHILARATED TO BE AT THE FOREFRONT OF THESE INNOVATIONS."**

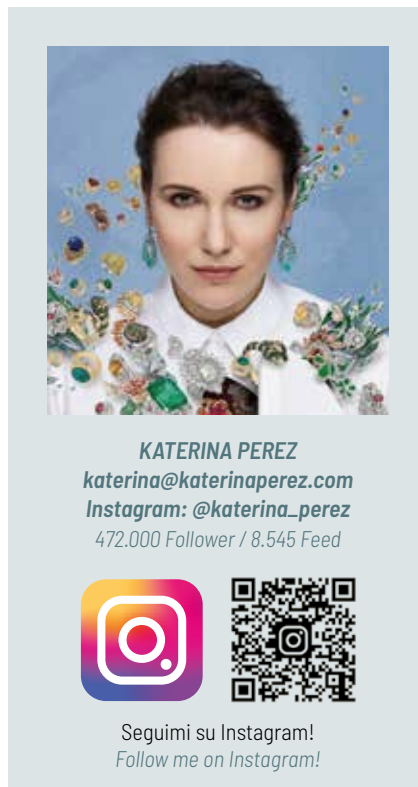


## IL VIAGGIO DI KATERINA PEREZ NEL MONDO DEI GIOIELLI KATERINA PEREZ'S JOURNEY IN THE WORLD OF JEWELLERY

Con oltre quindici anni di esperienza nell'industria dei gioielli, Katerina Perez ha ricoperto vari ruoli nelle vendite e nel marketing. Negli ultimi undici anni, ha canalizzato la sua passione nella gestione della sua attività online. La sua missione è aiutare gli altri ad apprezzare la bellezza e l'arte dei gioielli preziosi. La parte più emozionante del lavoro di Katerina è scoprire "gemme nascoste" – gioiellieri talentuosi, design unici e nuovi materiali che consentono agli artisti di espandere i propri orizzonti creativi. Uno di questi materiali è l'osmium che ha visto decorare un magnifico violino alla fiera Intergem: "A prima vista sembrava essere ricoperto di pavé di diamanti, ma guardando più da vicino, ti rendi conto che è un'illusione creata dall'effetto trompe-l'oeil dell'osmium". Il post di Katerina su @katerina\_perez Instagram che mostrava il violino è stato particolarmente apprezzato dal pubblico per la sua novità. I design unici sono proprio il motivo per cui le persone di tutto il mondo seguono il suo account. Il suo account Instagram ha "fatto parlare l'industria", secondo "The New York Times". Tuttavia, questo non è l'unico mezzo dove canalizza il suo amore per tutto ciò che è prezioso. Il suo sito web omonimo katerinaperez.com copre vari aspetti dell'industria dei gioielli: lanci di collezioni, eventi, recensioni da red carpet, interviste con persone di spicco e altro.

Katerina Perez è da tempo riconosciuta come una figura prominente nella comunità dei gioielli. Viene regolarmente invitata a tenere conferenze ed è stata nominata giudice per vari concorsi di gioielleria. Il contributo del KOL all'industria della gioielleria è stato riconosciuto con numerosi premi, l'ultimo dei quali è stato il 'Tastemaker Award' nel 2024.

**"LA GIOIELLERIA FINE È UNA FORMA ECCEZIONALE DI IMPRESA ARTISTICA CHE MERITA LA STESSA AMMIRAZIONE E UBIQUITÀ DELLA MUSICA, DELLA MODA O DELLA PITTURA."**



*With over fifteen years of experience in the jewellery industry, Katerina Perez has held various roles in sales and marketing. For the past eleven years, she has channelled her passion into running her own online media business. Her mission is to help others appreciate the beauty and artistry of precious jewellery. The most exciting part of Katerina's work is discovering 'hidden gems' – talented jewellers, unique designs and new materials that enable artists to expand their creative horizons. One such material is osmium that she saw decorating a stunning violin at Intergem fair: 'At first glance, it appeared to be covered in pavé diamonds, but upon closer inspection, you realise it's an illusion created by the*

**"FINE JEWELLERY IS AN EXCEPTIONAL FORM OF ARTISTIC ENDEAVOUR THAT MERITS THE SAME ADMIRATION AND UBIQUITY AS MUSIC, FASHION OR PAINTING."**

*trompe-l'œil effect of osmium'. Katerina's post on @katerina\_perez Instagram featuring the violin was especially appreciated by the audience for its novelty. Unique designs are precisely why people from across the globe follow her account. Her Instagram account has "got the industry talking", according to "The New York Times". However, this is not the only media where she channels her love for all things precious. Her eponymous katerinaperez.com website covers different aspects of the jewellery industry: collection launches, events, red-carpet reviews, interviews with prominent people and more.*

*Katerina Perez has long been recognised as a prominent member of the jewellery community. She is regularly invited to give talks and has been appointed a judge for various jewellery competitions. The KOLs input in the jewellery industry has been recognised with several awards, the last being the 'Tastemaker Award' in 2024.*



**Il primo articolo di Katerina Perez sull'osmium è stato presentato alla Jewellery & Gem World Show di Hong Kong.**

*Katerina Perez's first article about osmium was presented at the Jewellery & Gem World Show in Hong Kong.*

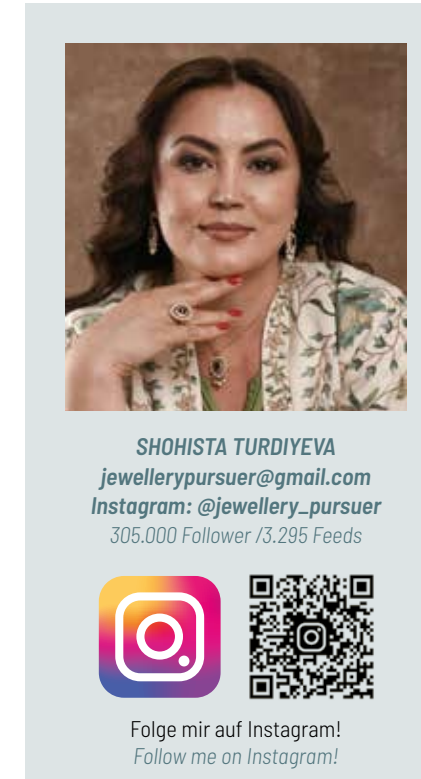
## IL FASCINO DELL'OSMIUM E IL MIO VIAGGIO COME INFLUENCER DI GIOIELLI NEL REGNO UNITO OSMIUM'S ALLURE AND MY JOURNEY AS THE UK'S LEADING JEWELLERY INFLUENCER

**"LA SCOPERTA DELL'OSMIUM È STATA UNA DELLE ESPERIENZE PIÙ ECCITANTI DELLA MIA CARRIERA."**

La mia introduzione all'osmium è avvenuta alla fiera InterGem di Idar-Oberstein, in Germania. Inizialmente lo scambiavo per un diamante a causa della sua brillante struttura cristallina che rivaleggia con le gemme. Tuttavia, quando mi sono addentrata più a fondo, ho realizzato di essermi imbattuta in qualcosa di molto più unico. La rara struttura cristallina dell'osmium fornisce uno scintillio distintivo che è impossibile da contraffare, rendendolo molto ricercato nella gioielleria di lusso. Scoprire l'osmium è stata una delle esperienze più emozionanti della mia carriera.

Quest'anno è stato niente meno che trasformativo. La mia comunità è cresciuta di 80.000 follower, segnando una pietra miliare nel mio percorso come l'influencer di gioielli più importante del Regno Unito. Un momento saliente è stato quello di tenere sette conferenze a importanti esposizioni internazionali di gioielleria, da Milano a Istanbul, e servire nel panel dei giudici della Milan Jewellery Week. Ho anche premiato il mio primo Digital Voice Award a un designer ispirante.

Ho iniziato la mia carriera nel 2015 con oltre un decennio di esperienza nel retail e una laurea in vendite e marketing da una rinomata università del Regno Unito. Questi anni fondamentali mi hanno permesso di comprendere le tendenze di mercato e il comportamento dei consumatori, competenze che si sono rivelate preziose nel passaggio all'industria della gioielleria. Nel maggio 2024, ho ottenuto il Headline di graduate diamante, aggiungendo un altro componente alla mia armatura professionale. #



**Il primo contributo di Shohista Turdiyeva sull'osmium è stato alla fiera InterGem di gioielleria 2023 in Germania.**

*Shoista Turdiyeva's first contribution about osmium took place at the InterGem jewelry fair 2023 in Germany.*

*My introduction to Osmium took place at the InterGem jewellery Show in Idar-Oberstein, Germany. Initially, I mistook it for a diamond due to its brilliant, crystalline structure that rivals gemstones. However, as I delved deeper, I realized I had stumbled upon something far more unique. Osmium's rare crystalline structure provides a distinctive sparkle that's impossible to counterfeit, making it highly sought after in luxury jewellery. Discovering Osmium has been one of the most exhilarating experiences of my career.*

*This year has been nothing short of transformative. My community has expanded by an impressive 80,000 followers, marking a milestone in my journey as the UK's leading jewellery influencer. A standout moment was delivering seven talks at major international jewellery exhibitions from Milan to Istanbul and serving on the judging panel at Milan Jewellery Week. I also proudly awarded my first Digital Voice Award to an inspiring designer.*

*I started my career in 2015 with over a decade of retail experience and a degree in sales and marketing from a prestigious UK university. These foundational years allowed me to understand market trends and customer behaviour, which proved invaluable when transitioning into the jewellery industry. In May 2024, I obtained the title of qualified diamond graduate, adding another component to my professional armoury. #*

**"THE DISCOVERY OF OSMIUM WAS ONE OF THE MOST EXCITING EXPERIENCES IN MY CAREER."**

## DATI SULLE FIERE OSMIUM 2025

### OSMIUM TRADE FAIR DATES 2025

International Jewellery Tokyo\*

2025-01-15 - 2025-01-18

Fonds Professionell Kongress Mannheim

2025-01-29 - 2025-01-30

MadridJoya - International Watchmaking and Jewelry

2025-02-06 - 2025-02-09

Feninjer São Paulo

2025-02-10 - 2025-02-13

Smart Summit - Rio de Janeiro

2025-02-13 - 2025-02-14

Inhorgenta Monaco\*

2025-02-21 - 2025-02-24

The Annual Investment Meeting - Abu Dhabi

2025-04-07 - 2025-04-09

Go Entrepreneurs Paris

2025-04-09 - 2025-04-10

Intergem Idar-Oberstein

2025-04-11 - 2025-04-13

Small Business Expo - Miami

2025-05-06

The Business Show Miami

2025-05-07 - 2025-05-08

Top Marques Monaco

2025-05-07 - 2025-05-11

Invest Stuttgart - Leitmesse und Kongress  
für Finanzen und Geldanlage

2025-05-09 - 2025-05-10

IPMI 49th Annual Conference - Arizona

2025-06-07 - 2025-06-10

Jewellery Show - London\*

2025-08-31 - 2025-09-01

Cannes Yachting Festival

2025-09-09 - 2025-09-14

The Most Valuable - Seoul International Jewelry,  
Gem & Accessories Show

2025-09-12 - 2025-09-14

Jewellery & Gem World Hong Kong

2025-09-15 - 2025-09-19

Börsentag Berlin

2025-10-18

Gemworld Monaco

2025-10-23 - 2025-10-26

DKM - Die Leitmesse der Finanz- und  
Versicherungsbranche - Dortmund

2025-10-28 - 2025-10-29

\* L'Osmium Institute sarà presente a diverse fiere nel 2025. La partecipazione a fiere aggiuntive è prevista, ma al momento della pubblicazione questi eventi non sono ancora stati confermati dagli organizzatori.

\* The Osmium Institute will be represented at several trade fairs in 2025. Participation in additional fairs is planned, but as of the time of publication, these events had not yet been confirmed by the organizers.

## AVVIO INTERNAZIONALE

### INTERNATIONAL KICKSTART

# OSMIUM GALLERY

RENDI IL TUO MARCHIO VISIBILE  
A LIVELLO GLOBALE

- I produttori certificati di gioielli in osmio sono promossi a livello internazionale.
- I tuoi design di gioielli partecipano a mostre e concorsi in Hong Kong, Corea del Sud, Brasile, Europa, Stati Uniti e molti altri paesi.
- L'Osmium Institute assicura una presenza sui media in riviste e, in futuro, includerà i prodotti nel negozio online internazionale\*.
- Il negozio online fornisce ai partner e fan di Osmium in tutto il mondo l'accesso alle tue collezioni di osmio.

Curioso? Dai un'occhiata al negozio online e lasciati ispirare!

MAKE YOUR BRAND  
GLOBALLY VISIBLE

- Certified manufacturers of osmium jewelry are promoted internationally.
- Your jewelry designs participate in exhibitions and competitions in Hong Kong, South Korea, Brazil, Europe, the USA, and many other countries.
- The Osmium Institute ensures media presence in magazines and, in the future, will list products in the international online store\*.
- The online store provides Osmium partners and fans worldwide with access to your osmium collections.

Curious? Take a look at the online store and get inspired!



\*Il negozio online è in continua espansione e gestito da Oslery GmbH.  
\*The online store is continuously expanded and operated by Oslery GmbH.

**OSMIUM-INSTITUT**  
zur Inverkehrbringung und Zertifizierung von Osmium GmbH  
www.osmium-gallery.com



# IL METALLO PREZIOSO PIÙ VALUOSO DEL MONDO

THE MOST VALUABLE PRECIOUS METAL IN THE WORLD

# OSMIUM

OSMIUM COME  
INVESTIMENTO  
TANGIBILE:  
"RARO, PREZIOSO  
E SICURO"

OSMIUM AS A TANGIBLE  
INVESTMENT:  
"RARE, VALUABLE,  
AND SECURE"



**OSMIUM-INSTITUT**

zur Inverkehrbringung und Zertifizierung von Osmium GmbH

[www.osmium.com](http://www.osmium.com)